ذهب خسميته نخبة من المواطنين

الاخيار من أشقائنا في بلدكم العزيز.

وانني اذ ابعث لفخامتكم باسمي وياسم شعب وحكومة الملكة الاردنية الهاشمية صادق المواساة

واحر التعازي بهذا المسأب الاليم

لاضرع الى الله عروجل ان يعفظ

فغامتكم ويلهمكم واسر الضحايا

طلعها

ماکا اسیادید. وقال مصدر دیلوماس غر داشت برس امس

،واشتمان سحيت طليها نشر مراقيين

من الأمم المتحدة الذي لم تعد

تعتبره خبروريا لان الاردن حسن

تطبيق الحظر المفروض على العراق.

مراقبة الحدود اتاح تتقية العلاقات

من جهته اكد مسؤول اردني رفيع رفض الكشف عن مويته لوكالة

فرانس برس ان الاردن معزز

اجراءاته الامنية على طول الحدود

مع العراق لما فيه مصلحته ويهدف

وضّع حد للتهريب من العراق الامر

الذي يشكل مصدر قلق حقيقيا

برئاسة اسحق رابين في عملية احلال

الوزير الاميركي قال السؤولون انه

سيحاول حكسب، موافقة رابين على

شروط كفالة الولايات المتحدة

لقروض لاسرائيل بقيمة عشرة الاف

مليون دولار لمساعدتها في اسكان

رابين تعهد في حملته الانتخابية

بتجميد انشاء مستوطنات يهودية ق

الاراض العربية المطلة ،الا

الغراض امنية، قالوا ان من الرجح

ان يعود بيكر الى طرح التراح

الرئيس الممري حسني مبارك الداعي الى انهاء المقاطعة العربية لاسرائيل التي بدات قبل اربعة واربعين عاما، لقاء تجميد

الستولمنات عند وضعها الحالي،

أخرها مؤتمر وزراء العمل العرب

واجتماعات منظمة العمل الدولية اذ

اكد لي زملائي وزراء العمل العرب

وخصوصا وزراء عمل مجلس

التعاون الخليجي على اهتمامهم

دائم بوزارات العمل في الدول

العربية، وكذلك بمعثل الجاليات

الاردنية هناك وذلك من اجل متابعة

ورعلية شؤون ابناننا الاردنيين العاملين في الخارج.

وقال انني لم اسمع اي جديد عن هذا الموضوع، واحدر بشدة من ان

يقع البعض عن حسن أو سوء نية ز

مطب قد يسيء الى عمالنا في الخارج

والى اعادة روح التضامن العربي والتكامل العربي في جميع المجالات

وقال أن وزارة العمل على الصمال

الشخصى بالموضوع.

البقية من ١٤

وبعد أن أشار المسؤولون الى أن

ومن بين المواضيم

المهلجرين اليهود.

رسالة الدستور من واشتطن

جولة بيكر. عهمة كنتشابية لبوش

رابين يطرح افكارا جديدة لعملية السلام

الكباريتي يحذر من الاخبار الملفقة

حول واقع عمالنا في دول الخليج

السلام،

وأضاف المسدر نفسه أن تعزيز

لوكالة فرانس برس

الحسين والحسن بعزيان على صالح

بضحايا حادث سقوط الطائرة اليمنية

الحسين بالبرقية التالية الى فخامة

الرئيس على عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة للجمهورية اليمنية

فخامة الاخ الفريق عني عبدالله

رئيس مجلس الرئاسة للجمهورية

تلقيت ببالغ الاس والتأثر نبا

الاميركية تشهد انفراجا قبل آيام

من وصول وزير الخارجية الأميركي جيمس بيكر الذي ينتظر وصوله الى عمان الثلاثاء المقبل في اطار جولة

واستقبل الرسميون الاردنيون

زيارته بالترحيب ورأوا فيها مناسبة

لاعادة اطلاق عملية السلام العربية

وكنانت العلاقنات الاردنية الاميركية شهدت منذ الشهر الملغي

توتراً نَجم من الرفض الاردني طلبات واشنطن المتكررة لنشر

مراقبين من الامم المتصدة في

الاراضي الارينية الأمر الذي اعتبره

الاردن بلنه غير مقبول لاته يعتبر

مندوب النستور - وكالآت الانباء:

الأميركي جيمس بيكر لمفادرة الولايات المتحدة مساء غد السبت

متوجها الى الشرق الاوسط في أول جرلة له في المنطقة منذ بدء محادثات

السلام العربية الاسرائيلية ز

تشرين الأول الملفي، تحدث مسؤولون في وزارة الفارجية

الاميركية بشيء من التغصيل عن الجولة. وقالوا أن من شانها بلديء

ذي بدء أن تعسن صورة الحكومة

الأميركية أن نظر النَّلْخبين من

الاميركيين اليهود الذين ويتهمون

الرئيس بوش بالقسوة الشديدة على

اسرائيل من خلال سياسته المتعلقة

واضاف السؤولون ان بيكر

سيغتتم فرصة الجولة للاطلاع على

المدى الذي يمكن ان تصل اليه الحكومة الاسرائيلية الجديدة

عمان _ بترا _ حنر السيد

البعض وراء

عبدالكريم الكباريتي وزير العمل من

تصريحات صحفية تنشر هنا وهناك

حول واقع عمالنا الاردنيين في دول

الخليج العربية الشقيقة تستهدف

الهادفة لراب الصدع وتنقية الإجواء والمفاظ على مكتسبات ابنائنا في

وقال في تصريح لوكالة الانباء

الاردنية انه لم يعد مستغربا ان

يطالعنا ما يسمى بالصادر الطلعة

بين الفيئة والاخرى باخبار ملفقة

مناسبات عديدة ان العناية والرعاية

التي يلقاها عمالنا وموظفونا في دول

واضاف لقد كنت قد اكبت ال

الاجواء وعرقلة الجهود

منبة انسياق

-

بأزمة الشرق الاوسطه.

يستعد وزير الخارجية

يقوم بها في الشرق آلاوسط.

وفيما يلي نص البرقية.

منالح حلظه آلله

عملن - بقوا - بعث جلالة الملك حادث سقوط الطائرة اليمنية الذي

الحسين يهنىء صدام بالعيد الوطنى للعراق

عملن _ بقرأ _ بعث جلالة لللك الحسين بيرقية تهنئة الى غيادة اخيه الرئيس صدام مسين رئيس جمهورية العراق بيرة

ت القلار

والبولمر عد مشتركا و

أن الإنفاق في

الأمور يجي

تسروعة وبج

عى الفائخ

Noor

to int

. وما زالنا

May Z

كينة ذي

سيادة الرئيس صدام حسين جمهورية العراق/

يسعدني والشعب العراقي الشقيق يحتفل بمناسبة النكرى الرابعة والعشرين للعيد الوطني لجمهورية العراق الشقيقة ان ابعث لسيادتكم باسمي وباسم شعب وحكومة للملكة الاردنية الهاشمية بأحر التهاني القلبية واطيب التبريكات.. سائلا المولى القدير ان يعيد هذه

مُقَالِمُ عَافِي وَاحْلُ الْعُدُو

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 17, JULY - 1992, NO. 8943 - VOL 26 - AMMAN

الجمعة ١٦ محرم ١٤١٣ هـ الموافق ١٧ تمور ١٩٩٢م/ رقم العدد ١٩٤٣/ السنة السادسة والعشرون/ عمان

ـــــة الاقرب منهم.. ر طبيعي ان نلتقي الاخـــوة وخاص واحد والاه



قد اقام مأدبة غداء على شرف جلالته حضرها اعضاء الجانبين الاردني والسوري. وكان جلالة الملك الحسين عقد وسيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس

استعراض الوضع في الوطن العربي والتطورات المهمة في العلام. وعبر جلالته عن شكره حرارة الاستقبال وقال انه لامر طبيعي ان ثلثقي مع الاخوة في الوطن العربي وخاصة الاقرب منهم فالمبير ولحد والاهداف وأحدة. وعبر جلالته عن ارتيلمه لنتائج

الامير المسن ولي العهد والسيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان التربية والتعليم ونائب رئيس الوزراء وعاد بمعية جلالته الوفد المرافق

عملن ميتوا: علا جلالة المك الحسين إلى أرض الوطن مساء امس بعد زيارة عمل قصيرة الى دمشق التقى خلالها بسيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية

للصحفيين حول ابعاد زيارته لدمشق



الديوان الملكي ينعى المغفور له الشريف راكان غازي ناصر

عمان - بترا - بمزيد الحزن والاسى ينعى الديوان الملكي الهاشمي المغفور له الشريف راكان غازي ناصر الذي انتقل الى رحمت تعالى بعد ظهر أمس الخميس الخامس عشر من شهر محرم سنة ١٤١٣ هجرية الموافق السادس عشر من تموز ١٩٩٢ ميلادية اثر حادث مؤسف. وسيشيع جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة وذلك من مسجد الحرس اللكي الخاص الى المقابر الملكية. والديوان الملكي الهاشمي الا يرفع الى صلحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المغذى والاسرة الهاشمية الكريمة احر التعازي واصدق مشاعر الحسين المدى والاسرة الهاشمية الكريمة احر التعازي واصدق مشاعر المواساة ليضرح الى الله العلي القدير أن يحفظ جلالته وأن يلهمه والاسرة الهاشمية الكريمة الصبر والسلوان. وأنا لله وأنا الله وأنا الله الجعون

٣ اصابات وتدمير تحصينات للعدو

هجومين للمقاومة اللبنانية

بين فتيل وجريح كما اسفر عن تدمير راشيا _ لبنان _ رويتر _ اعان حزب الله ان مقلتليه شنوا امس بالراطبة والمجومين على موقعين للاسرائيليين الشريط الحدودي المحتل أدي الي وقال بيان لحزب الله ان وحدة

من مقاتلي الحزب الذي يشكل العدود الغقرى للمقاومة ألاسلامية هلجنت عند الساعة الواحدة والدقيقة الخمسين حلجزا القوات الامتراثيلية وليليشيات ما يسمى جيش لينان الجنوبي المتحالفة مع اسرائيل في منطقة كفرحونة التي نقع على مسلقة حوالي كيلو مترين

واخماف بيلن حزب الله يقول انه بعد ٢٥ دقيقة من ذلك هاجم مقاتلو المقاومة الاسلامية موقع تومات نيحا التابع للميليشيات والواقع على مسأفة حوالي ثمانية كيلو مترات الى

وقال شهود عيان أن أعمدة من الدخان كانت ترتفع من منطقة تومات نيما ، وقالت مصادر أمنية ان مدفعية الاسرائيليين وحلفائهم قصفت اهدافا في الطرف الغربي من سهل البقاع وحنول كقبر حنونية وتومات نيحا بحوالي ١٠٠ قذبفة

الجنوب الشرقى من جزين وبمروا عدة خنادق الميليشيات. وقال البيان أن اشتبلكات عنيفة اعتبت ذلك.

مدفعية من قيار ١٥٥ مللميترا،

والمليشيات المتحالفة معهم في منطقة 1472 سقوط نلاتة بين قتيل وجريح والى استنها تدمير عند من التحصينات.

وبية نج ال الجنوب الشرقي من بلدة جزين المجوم ادى الى سقوط ثلاثة من رجال المليشيات

لأعيث المتهيت توار

لقاء الحسين _ الاسد

وسط طروف بالغة الدقة، تعربها القضية العربية، تأتى زيارة جلالة الحسين الى بمشق، واجتماعه بأخيه سيادة الرئيس حافظ الاسد، لتقدم ورثا اضافيا وتوعياً، للتحرك العربي الرامي الى تعميق عرى التنسيق، وتوطيد الرؤى المشتركة ازاء مختلف المتغيرات التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط

وتكلسب هذه الزيارة الاخوية الى دمشق، اهمية خاصة، ودلالة سياسية ترى بالعين المجردة لكونها تأتى عشية الجولة المقررة لوزير الخارجية الإمبركي جيمس بيكر، وتكونها تاتي ايضا، في اعقاب انتخابات الكنيست الاسرائيلي التي افرزت واقعا سياسيا قد يكون مختلفا في

وفوق ذلك، يتم هذا اللقاء بين الزعيمين العربيين الكبيرين. جلالة الحسين والرئيس حافظ الأسد، قبيل اللقاء المقرر عقده في دمشق، خلال الاسبوع المقبل، بين ورداء خارجية الدول المشاركة في عملية السلام، الامر الذي من شانَّهُ أَن يُقْتَح الطَّريقُ واسعا امام نجاح المُوتعر التنسيقي بين نحو سَبِعة اطراف عربية تشارك كلها في

يحو كبير في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية الميزة بين البلدينُ السُّقيقينُ، ويؤدى الى تعميق عناصر الرؤية المُشتَرِكَةُ لِكَلِمُ القَيْلِيثِينَ الصَّياسِيتِينَ، أزَّاء متطلبات هذَّه المُرحلَة الحرجة من حياة الأمة، وفي المقدمة منها تصليب عنصر التقاهم والتعاون العربي، حيال مختلف التطورات المتعلقة بعملية تحقيق السلام في المنطقة. كُلُكُ قَالَ عَيلِهِ اليات العمل العربي المسترك، وافتقاد العلاقات العربية ـ العربية الى ما كأن يسودها من تفاهم وتضامن، واتحاد في وجه الاخطار الخَارجية، يبين على نحو واضح مدى آلاهمية الشديدة، لمثل هذه اللَّقَاءاتُ التَّنْكُيَّةُ بِينَّ القِّلَاةَ العَرْبِ، التَّي من شَانَهَا أن تَقَدَم

الذي ضم سيادة الشريف زيد بن

الهاشمي والدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية. وكان جلالة الملك الحسين عقد وسيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية السورية اجتماعا تنأثيا عصر امس في قصر الشعب بدمشق.

ركان في استقبال جلالته سمو والسيد نائب رئيس الوزراء وزير

وصرح جلالته لدى عبودته قلثلا أن هذه الزيارة هي زيارة أخوية لاخوة وأشقاء لنا تم خلالها التباحث حول مختلف المسائل محل الامتمام على الصعيد الثنائي وعلى صعيد قضية السلام العادل الذي لتحقيقه والذي تقبل به

القدس المحتلة _ الوكالات:

دوري كرة القدم فوز الفيصلي وتعادل الحسين مع الرمثا عمان _ البسنور _ ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم فلز يوم امس تعادل الرمثا مع الحسين أريد اليوم وفي الساعة الخامسة يلتقي الوحدات والاهل في مباراة قوية تجري بي الفريقين على ستد عمان الدولي. (التفاصيل في الصفصة

الرياضية) مهلجمة مكتب لـ والعالء احتجاجا على زيارة هيرتزوغ الى تركيا

لسطنبول _ قن.اً. _ هلجم متظاهرون اتراك هذا اس مكتبا للخطوط الجوية الاسرائيلية ·العال، لحتجلجا على زيـارة الرئيس الاسترائيس حسفيم هيرتروغ الحقية لاسطنبول. ونكرت وكالة انداء الأناضول أن ما يزيد على مائة متظاهر لذاوا مكنب آلعل بالحجارة معا نسبب ل وأوع اضرار ملية جرح ۱۲ فلسطنتنا في اشتباك جديد بين

افتح، و احماس، غزة _ رويتر _ قلت مصادر فلسطينية أن مسلحين فلسطينية جرحوا يقرصاص ١٢ من انصبار فثات منافسة في قطاع غرَّة للحثل امس. وحطمت المعارك هدنة مضي عليها ثلاثة ايلم بين انصار حركة فتح وحركة المقومة الإسلامية حماس

المسمية على يد المفايرات الاميرائيلية مثلما حدث في يعض

وقال السامرائي أن بعض

أعضاء المجلس يسعون لاتناع

العالم بأن العراق يتحدى الامم

المتحدة لاتخاذ نلك ذريعة لاستمرار

الحظر التجاري الذي يجب أن

يخفف حتى يسمح للعراق بتصدير

النفط بشكل طبيعي. وتصلمت الامم المتحدة رسالة

ثانية من وزارة المارجية العراقية

اخطرتها قيها بمقاطعة بغداد

لاجتماع لجنة الصود التابعة للامم

المتحدة المكلفة بترسيم الحدود مع

اتكوپت والذي كان مقررا أن يعقد

المالات.

وبدأ الزعيمان الفلسطينيان اللذان يراقبان الحصار من مقر الهلال الاحمر اضرابا عن الطعام منذ صباح امس تضامنا مع الطلاب الذين نفد غذاؤهم. ﴿ حَينَ مِنْمِ الاحتلال المسحفيين من دخول سابلس واعلنت الدينة منطقة عسكرية مغلقة.

،جميع العقود التي لم توقع .. أوقفت، دمؤفت له شمين المستوطن

سابق الجيش تولى وزارة الاسكان

النمروطي في خانيونس واصيب جندي في غزة خلال المولجهات التي ١٩٥٥ عندة خلاا

شهدتها فعاليات الانتقاضة خلال

الاربع والعشرين الساعة الماضية.

الطلبة المحاصرين في الجلمعة

رشقوا جنود الاحتلال بالمجارة.

فيما خلق هذا الحصار اول اختبار

للارادة بين الفلسطينيين ورابين منذ

فوزه في الانتخابات العامة في شهر

والآلت. مصادر فاسطينية أن

الذي يمثل ١٠٠٠٠٠ مستوطن يهودي يعيشون بين ١٠٧٥ مليون فلسطيني نحن نرى هذا على آنه اعلان للحرب، وكان حزب العمل بزعامة اسحق رابين والذي فاز على حزب ليكود

بزعامة اسمق شامير في الانتخابات ألتي اجريت في حزيران قد تعهد بالحد من موجة الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة المثلين. البقية ص ١٤

يوم الثلاثاء من الوزير السابق التشدد اربيل شارون قراره قبل ثلاثة ايام من الموعد المقرر لوصول

وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر في مستهل مهمة السلام في الشرق الاوسط وثأر المستوطنون اليهود الذين يزعمون انه جمد ما يصل الى ۰.٦٠٠ عقد. وقال يوري ارييل رئيس المجلس

وقد اعلن بن اليعارد وهو جنرال واسين سيزور مصبـــرالاشنين القاهرة: تجميد الاستيطان خلق المناخ المناسب

وقال عبدالمنعم انه منذ فوز رابع اسحق رابين وان اليوم الذي يجري على شامير في الانتخابات العامة الشهر المُلفي اعلن رابين عن واستعدادات جادة لنفع عملية

السلام.. واضاف قائلا ءمنذ ساعات اعلنت حكومة رابين عن تجميد توقيع اي عقود بناء في الضّغة وغزّة وهي خطوة جادة تساعد على خلق

بحثه هو الاثنين. واصدر محمد عبدالمنعم المتحدث باسم مبارك بيانا يقول ان الرئيس كان دائما مستعدا لقابلة شأمع واذا كان هذا اللقاء سيسفر عن نتاثج الجلبية تواكب توقعات شعوب النطقة لكن رئيس الوزراء السلبق لم يتجاوب مع هذا الاتجاه وبالتألي لم تتمقق القابلة..

القاهرة ـ رويتر ـ يترم زعماء مصر واسرائيل بالترتيب للمة في

وقت قريب قد يكون يوم الاثنين بعد ان رحبت مصر باعلان اسرائيل انها جمدت بناء مستوطنات جديدة في الاراضي العربية المحتلة. وقلت مصادر حكومية امس ان السؤولين يعملون على الترتيب لاجتماع بين الرئيس حسني مبارك ورئيس الونراء الاسرائيلي

مخلت للواجهة بين رئيس الورراء

حول حصار جيش الاحتلال لجامعة

النجاح في نابلس يومها الثالث أمس،

ولا يَزَالُ أَلاسَرَاتَيْلِينَ يرفضونَ انتقال الطعام الى الماصرين داخل

الجامعة ويفرضون حظر تجول في نابلس فيما ساد الاضراب الشامل

جميع الأراضي المعتلة، واستشهد

القدس المحتلة - رويتر: قال

وزير الاسكان الاسرائيلي بنيامين بن

اليعازر امس انه امر بتجميد العقود

الجديدة الخاصة بعمليات البناء في

المُستوطنات في ألضفة الغربية

وقال الوزير الجديد لراديو

الجيش مكل ما فعلته حتى الان .. ولا

انوي الاعتذار عنه .. هو وقف جميع

العقود التي لم توقع بعده.

وقطاع غزة المحتلين.

الانسرائيلي أسحق والفلسطينيين في الاراضي

ايكوس يطيرانى بغداد لحلمشكلة تفنتيش وزارة الزراعة

مسؤولون دوليون: أميركا ويربطانيا تتصرف ان بعصبية ويتخوفان من نتائج أي عَملية عسكريّية ضدالع بيعرض كتيرا منهم لخطر التصفية

انخفاض قياسي جديد في سعر الليرة اللبنانية

سعره آول امس ۱۸۰۰ ليرة للبيع و ١٨١٠ ليرات للشراء اي بهبوط معدله و ليرة عن سعرها عند الاغلاق يرم الثلاثاء.

اللبنانية انخفاضا قياسيا في قيمتها لليوم الثاني على التوالي عند اغلاق سوق القطع اس نتيجة ما قالت مصادر مصرفية أنه الشنج سيلسيء وتدابير حكومية تهدف آلى تعزيز الاقتصاد اللبناني بزيادة الواردات ولجم التضخم. وخمرت العملة اللينانية مقابل

الدولار امس ما معدله ٢٥ أبيرة عن معدل سعر الاغلاق يوم الثلاثاء اذ كان سعر الدولار امس ١٨٢٠ ليرة

ذاتية الدفع. ولم يجدد العراق اتفاقا يسمح لحراس الاسم المتحدة بمرافقة أمدادات اغاثة تقدم في الإسلس للاكراد العراقيين في الشمال ورفض حضور اجتماعات لجنة العدود. وقال العراق في رسالة بعث بها الى بطرس غال حصلت عليها وكألة ورويتره أنه مهما التزمت بغداد بقرآرات وقف اطلاق النار في حرب الخليج فلن تخفف العقوبة الاقتصادية.

وقال وزير الخارجية العراقم احمد حسين السامرائي ان العراقً النزم تقريبا بكل مجالب الامم المتحدة الخاصة بتدمير اسلحته. وقال أن لا يستطيع أن يكشف اسماء المولين الاجانب لان ننك قد اتخاذ مزيد من الاجراءات ضد العراق لقيامه بسلسلة عن الانتهاكات لشزوط مجلس الامن. وذكرت مصادر ان ثلاثة من الدول المتحالفة تبحث امكانية تحديد مهلة نهائية للعراق الا انها لم تتقق على تقاصيلها بعد. وقال ديفيد هاناي مندوب

بريطانيا لدى الامم المتحدة للمستقيح ان العراق يسير على مطريق عندام، مع مجلس الامز وخلال اليومين المنسيين راش العراق شروط الامم المتصدة لاستئنآف معادراته النفطية وبخل في مولجية مع مفتشي الامم المتحدة عن الاسلحة فينداد الذبن يطالبون بتقتيش مقر وزارة الزراعة بحثا عن وثائق وصواريخ متوسطة المدى

وتجيء زيارة ايكوس بعد اجتماع لمسؤولين من الـولايات

نيويورك _ بغداد _ وكالات الإنباء _ ترجه مسؤول كبير من الامم المتحدة الى بغداد في زيارة مفلجنة فيما صعدت الولايات المتحدة وحلفاؤها الضغط على العراق ليسمع لفتش النظمة الدولية بسخول مبنى وزارة الزراعة. وقال متحدث باسم الامم المتحدة امس الاول أن رولف أيكوس الرئيس التنغيدى للجنة الامم المتمدة الخاصة بتدمير ألة الحرب العراقية سييحث مع السلطات في بغداد الشزاع القائم بين المسؤولين المراقيين وللفتشين الدوليين الذي

ثار قبل عشرةِ ايلم. المتحدة ويريطانيا وفرنسا بحثوا فيه

مختلف مراحل العملية السلمية. وليس من شك في ان لقاء الحسين _ آلاسد، سوف يسهم على

مجلس التعاون الخليجي هي حقيقة تعظى بتقديرنا وامتناخذ وقد عبرت ومنها مجال تتقل القوى العاملة شخصيا عن ذلك في اكتر من مناسبة

البيع و ١٨٣٥ ليرة للشراء بينما كان بيروت ـ رويتر ـ سجلت اللبرة

وهذا هو ادنى سعر تصل اليه الليرة اللبنانية مقابل العملات الاجنبية منذ الثامن من حزيران الماضي حيث وصلت الى انخفاض قياسي بلغ - ۱۷۹ ليرة للدولار قبل ان تسجل انخفاضها القياسي اول امس وتعود فنتجاوزه هبوطا أمس.

انشاء طريق

وع

دير ابي صعيد _بترا _بنشرت

مبيرية الاشقال في محافظة اربد

باعادة انشاء طريق دير ابي

سعيد/ سموع الذي يربط لواء

الكورة بمدينة اربد بكلفة ١٨٠

الف بيثار اثر تعرضه لاضرار

سببتها الامطار والثلوج التي

شهبتها المنطقة في موسم الشتاء

وتكرت مصغر المبرية اته

سيتم خلال فترة العمل ومدتها

شهران معالجة وضع الجسر

الذي تم انشاؤه في العام الماضي

وانتلباء مصارف لياء الأمطار ف

عدة مواقع من الطريق وتحسين

التحويلة آلتي تم انشاؤها مقابل

معــرض للؤسســة

المراكز التجارية

في الدار البيضاء

عمان _ بقرا _ تقیم مؤسسة

تنعية الصافرات والمراكز

التجارية الارتنية معرض

الصناعات الاربنية الثاث ق

الدار البيضاء في الملكة المقربية

ويهنف للعرض الذي يستعر

١٢ يوما وتشارك فيه حوالي ملثة

شركة ومؤمسة منتاعية وطنية

الى التعريف بالمستوى المتقدم

الذي حققته المناعة للطبة في

وأشارت مصادر المؤسسة ال

لنه سيتم خلال فترة المعرض بيع

حجازي يستقبل وفد

السبآب البلجيكي

عمان _بترا _استعرض السيد

محمود حجازي امين علم وزارة العدل خلال لقفته امس بوقد

الشباب البلجيكي في للعهد القضائي طبيعة عمل المعهد

والمسرة القضائية الاربنية.

واجلب السيد حجنازي عل

أستأسنارات اعضاء الوقد حول

العديد من المسائل القانونية عن

طبيعة العمل القضلان في الملكة،

علم المعهد شرحا عن طبيعة عمل

المعهد واهدافه وانجلزاته لخدمة

العمل القضائي في الاردن. وتجول

اعضاء الوقد الذي يزور الاردن

حاليا بدعوة من منتدى الشباب

العربي في اقسام المعهد المختلفة.

دعوة ذوى مواطنة

لمراجعة الخارجية

عمان - الدستور - تطلب وزارة

الخارجية من نوي المواطنة اليزا

بلوا يعقوب مرقص المقيمة في بيروت مراجعة الدائرة القنصلية

في الوزارة لامر هام.

وفدع النخلور مكلح اا

بختلف تطاعاتها الإنتاجية

المنتجات بشكل مياشر.

في اوائل شهر ايلول القيل.

منطقة الإنهيلر.

سعبد/

الدولةوالمجتمع

امين عمان

استقبل السيد محمد بشير امين عمان إل مكتبه امس المؤر

وجرى خَلَال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات بين العاصمتين عين

كما استقبل المبيد الامين في مكتبه امس سفير جمهورية فيتزام

الاشتراكية وجرى خلال اللقاء بحث السبل لاقامة علاقات تعاون بين

منير الامن العام ٠

استقبل اللواء الركن فاضل على مدير الامن العلم في مكتبه صباح

وجرى خَلال اللقاء بحث أوجه التعاون القائم بين البلدين و

غامر الى مشق النكتور زهدي سمور عميد كلية القدس للمقبرئ

أ الاجتماع الخامس للهيئة العامة للاتحاد العربي للتعليم التقني

والندوة العللية عن الانعاط الجديدة في التعليم والتدريب التقن

حمزة عبيدات

تقرر ترفيع المبيد حمزة عبدالله عبيدات من ملاك وزارة التربية

د. زهدی سمور

414

14

1141

٠.,

-

الصونيعة الماء

.

لمعو وعمره

·李 知

فاب

-159

الح مد ا

استة يعسونان

الا تنعل يد

للب

عطينان سنرادن

أعنب

لتيان (س. الكان اريان

100 1111 1111

ايتا

عمان والدن الفيتنامية.

امس العبقير الإسبائي في عمان.

والتعليم الى الدرجة الاولى.

المجالات الامنية.

شاب اردنى في العراق

لم يتمكن الشاب أيصل البداينة من الحصول على كلية لشقيقه راتب، اذ حالت اسباب فسيولوجية دون اجراء عملية نقل كلية من الشقيق الى شقيقه.

ساقته الظروف الى العراق وهناك اعلن في الصحف العراقية عن حاجة شقيقه الذي تعطلت كليتاه، الى كلية. فانهلات عليه المكللات والزيارات من متبرعين عراقيين ابلغوه انهم مستعدون للتبرع بأي جزء من اجسامهم لأي اريني!! هذَّه الوَّاقِعةَ التي رواها في الشابِّ فيصلُّ البداينة، لتدعونا

الى التأمل في الاسباب التي تدفع العراقيين الى افتداء اشقائهم الاردنيين على نحو ما تم. بل تدعونا الى الحفاظ على جنوة الالتحام الرائعة المذهلة التي تحققت بين الشعبين الاربشي ان الامثلة على مستوى الالتحام النفسي والروحي والوجداني

والقومي بين الشعبين الشقيقين، اكثر من أن تحصى. أقد روى في فيصل انه اكترى سيارة اجرة لتقله مع عدد من الاردميين الى الفندق ولما علم السائق ان ركابه اردميون قال لهم انه سيطوف يهم كل بغداد المترامية الاطراف، على حسابه الخاص ليروا بأعينهم حجم اعادة البناء العراقي ومستواه المعبرين عن اصرار الشعب العراقي على الحياة وعلى رفض الإذعان لارادة المعتدين.

سيظل هلجسنا الدائم. هو الحفاظ على وتيرة الالتحام القومي والعمل على تعزيزها. فصورة الاربنيين لدى اشقائهم العراقيين، جديرة بأن يتاملها الاخوة النين يطلعون علينا بحكلية ضرورة أن يتوازن الاردن!! وكان الاردن مقبن!!

نحن الاكثر توازنا وانزانا. نحن الإكثر ايمانا بكرامة الإنسان والامة، نحن قنديل الديموقراطية في هذا الليل العربي الحالك. نحن الذين نستند الى تاريخ طويل مجيد من الانتصار للامة والانحياز لشرفها والانخراط في ظكها الحبيب.

انها صورة ما كانت لتظهر على هذا النحو الذي يبعث على الاعتزاز لولا أن بلدما اجترح مالرة الانتماء الى الامة. ذلك الانتماء الباهظ التكليف! ولذلك يحدثنا البعض عن ان التكاليف بلفظة وكانهم

يكتشاون البارود. نعم التكافيف باهظة. والدِّين يَطْنُونَ أَنْ بِلَعْنَا ضعيف في الحساب، ويصدر عن مواقف ،غير مدروسة!، او مرتجلة. يعبرون عن نروة الجهل بالاردن. بتجربته الطويلة المذهلة ومخبرته في الصمود والنجاة والبقاء!

حيثما يتوجه الآردنيون، يجنون الاحترام والتقدير والدعاء الى الله أن تتعمق التحولات الديموقراطية لأمَّها مادة الأمل الكبير لإعناء الامة الملحدة.

محمد داودية

وفد طالبي من جمعية تحفيظ القرآن الكريم يزور الدستور



عمان - الدستور - قام وقد طالبي من المركز الصيفي في جمعية تحفيظ القرآن الكريم بجبل الحسين بزيارة الى مبنى صحيقة المستور. وتجول الواد خلال الزيارة في مختلف السلم الصحيفة واستمع الى شرح مستقيض من رؤمناء الأفسام حول طبيعة عمل كل قسم. كما زار الوفد مطابع الدستور التجارية ورافق الوفد خلال الزيارة المعلمان لبراهيم نباتية ومصطفى عمر.

اخى المواطن

٥ لا تلجأ لاعطاء المصلب بالتسمم محلول الماء والملح للتقوؤ وكذلك اعطاء المصاب المشروبات الفارية او الكربونية مكاسفن اب، وغيره ١١ لها من ضور كبير على صحة المصلب. ● لا تلجأ نتناول اكثر من دواء ﴿ وقت واحد وحاول جعل فوارق رمنية بمبيطة بين الادوية عند تناولها.

مديرية الصيدلة والرقاية الدوائنة قسم المعلومات حول التسمم

لدى لقائه العاملات بمديرية الشؤون النسائية

دور الوعظ والارشاد رسالة الخير وترسيخ معاني الانتماء للدين والوطن

عمان _ اليستور _ اكد سعلجة الشيخ عزالسين التعيمي وزير الاوقاف والشؤون والقنصات الإسلامية اهمية دور الوعظ والارشاد فيحمل رسقة الخبر وللحية والرحمة الى الناس وترسيخ معانى الانتماء والوفاء للنين وللوطن في نقوس افراد

جاء ذلك خلال لقاء سعاعته بالسيدة عزيزة نيروخ مديرة الشؤون للنسائية التغيعة للوزارة والعاملات في للنيرية في مبنى منيرية الشؤون النسائية حيث دعا جميع العاملات في حقل الوعظ والإرشاد الى تحمل مسؤولياتهن بكل معق واخلاص واملة من اجل تبصير سيدات المجتمع المحلي وتوعيتهن بادور دينهن ودنياهن بما يعود عليهن بقفع والغائدة

وافعاف معلوته ان وزارة الاوقياف والشؤون وللقيسات الإسلامية قامت بانشباء الراكر الإسلامية الثقافية للنساء وذلك لتحقق عن طريقها الاهداف التبيلة وظمفتها للعميقة التي من شاتها أعداد للراة الصالحة والإسرة المطلحة المتسكة بقيم الإسلام الحنيف وبمبادئ العليدة القويمة.

ودعا سعلمته الى تعريف النساء ف المجتمع عرطريق للراكز الاسلامية والندوات البينية والحاضرات الاسلامية بحقوقهن وواجباتهن ف الإمرة وفي المجتمع المحل لان الاسرة هى للأسسة الإجتماعية الأولى اللي لها كلبور الإكبر في صقل شقعم الغرد وبناته البناء الصحيح وكل تلك مرهون باعداد المراة الإعداد

اكثر فعلية وايجابية.

بتثلثة الاسلامية المسيحة. وهث سملمته الواعظات على مد جسور التعاون ما بين المديرية وبين المؤمسات النسائية الإخرى ف المجتمع بفية تحقيق رساتهن بشكل واستمع سماحته في نهاية اللقاء الى مطلب العاملات في مديرية الشؤون النسائية ووعد بتلبيتها

فسن الإمكائيات التلحة. الصحيح وتوعيتها وتبصيرها مذكرة حول استغلال الثروات المعد نية بخيرة صينية

بلخيرات لللازمة لانتاج العبولت

الزجلجية وزجاج الكرستال كما يأوم

الجانب الصيني ايضا بالدراسات

لللازمة لهذه المشروعات وتزويد

المجلس بتقرير فني يصار ال تحديد

الوسائل والامكانيات والبرامج للزمع

القيام مِها للوصول ال تنفيذ هذه

بدراسة امكانية تنزويد

عمان - بترا - وقع المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ممثلا بقطام الصناعة والثروة المعننية مع وزارة الجيولوجيا وللعامن في جمهورية الصين الشعبية امس على منكرة تقلعم بينهما تمثل اطلى عمل مشترك يقوم بموجبه الجانب للصيني بتقيم الخبرة الفنية والمعلومات في مجال استغلال بعض الثروات ألعننية وتركيزها وتوسيع قاعدة لستغلالها واستخدامها في الصناعات الاربنية. وذكر الدكتور محمد حلايقه مدير قطاع المساعة والثروة المسنية في للجلس لن هذا الإطار يشتعل على مشروعين سيلم لتفيذهما من خلال

المشروعات. وقال انه فيما يتعلق بالتعاون مع سلطة المصادر الطبيعية فقد تع تحسد ثلاثة مجالات للتعاون تشعل الدراسات للجيوكينيائية لبعض مناطق الملكة وأجراء دراسات على بعض المنخور والخامات المعنية للجلس الإعل لصلح شركة الرجاج بهنف تحبيد نوعيتها وملاصتها للاستقلال الامثل مساعيا واجراء عراسات في مجال استكثباف بعض الثروات للعصية المتعل وجودها ث

الاردنية في مجال تحسين نوعية خام والقلس بأره وتخفيض نسية أكاسيد الحديد فيه وقيلم الجانب الصيني في بيان للاتحاد الوطنى لشباب الاردن

السلط ـ بترا _ صابق الصيد فلح الغرابية مجانة البلقاء على موازنتي مجلس قروي اليزيدية الدائقة ١٣,٦٥٤ ديثارا ومجلس قروي بطنا البلغة ٢٩,٩٧٥

تعيين رئيس ٠ ماعن

البحري مساعد متعبرف اللواء lket ital.

الموافقة على موازنية مجلسين قرويين

لانتضابات بلدية

ماديا _ بترا _ قرر السيد

وخصصت للوازنتان لشق وتعبيد الشوارع وليمىل التيلر لكهريلأي والتعويضات اضافة النظات العامة الاخرى.

مصلح الطرلونة متصرف لواء ماديا تعين السيد عبدالكريم رئيسا للجنة تسجيل التلخيين لنطقة بلنية ماعين التي ستجري انتخاباتها في العاشر من تشرين

وقد تم تحديد ليلم ٢٨، ٢٩، ٣٠ من ليلول القبل موعدا للترشيع لهذه الانتخابات.

التدخل لفك الحصار عن جامعة النجاح

التنابذي للاتحاد الوطنى لشباب الاربن بيلنا اعرب فيه عن تضلفه مع طبة جامعة النجاح.

على جامعة النجاح وطلبتها في منينة نغلس البطلة يشكل تطورا نوعيا في اجراءات العنو المحتل، هذا الإجراء

ما هو الا محاولة بائسة لثنى شباب وطلبة فلسطين عن لعب الدور الرئيس و أعليات الانتفاضة اللمطينية الباسلة.

كما أن المصلر القروض الإن على جامعة النجاح ياتي ضعن سياق سيلسة العدو الصهيونى الهادقة ال حرمان لبناء شعبنا العربي الظَّمطيني من العلم والمعرفة مماً يشكل انتهاكا صارضا للاعراف

والواثيق النولية التي تحرم على الاحتلال التبخل في شؤون المعامد والجامعات وللدارس لاي شعب

اننا في الاتعاد الوطنى لشياء الاربن، ونعن نتابع بكلق بلغ ما يجري الآن حول جامعة النجاح، لنعلن شجينا واستنكارنا الشديدين

للاجراءات الصهيونية الفاشيآ تتعلرض مع أبسط الاعبراف والقوانين الدولية، وفي نفس الوقت نهيب بكافة الإتمادات الشبابية

من جانبه اشاد النكتور بي جن

قانق مدير دائرة الجيولوجيا والثروة

المعنية في وزارة الجيولوجيا في

الصبن الشقبية رئيس الوفد الصيني

يما وصلت اليه الصناعات الإربنية

من تقدم وتطور خاصة في مجالات

استخدام التكنولوجيا الحديثة

وبقنور الذي سيقوم به الجلس في

تعظيم استخدام العلوم وللتقنيات

المبيئة في القطاعات الاقتصادية

ووقع المذكرة د. عبدالسرجمن

فطاقطة مدير قطاع الزراعة والمياه

امين علم للجلس بالوكالة والدكتور

قانق مدير دلئرة الجيولوجيا والثروة

المعننية في وزارة الجيولوجيا في

والتنموية المختلفة.

المبين الشعبية.

مطالبة الهيئات التعليمية الدولية

والطلابية للعربية والدولية اعلاء الصوت عليا وتنظيم لوسع حملة تضامن مع طلبة جامعة النجاح الحاصرين، من قبل حكومة رابين

وجيشه للحتل، كما ونطاب مجلس الامن للدولي والهيئات التعليمية والتربوية فلتغيعة للامم المتحدة التبخل القوري لقك الحصار الجاثر،

والضغط على حكومة رابين الالتزام بالإعراف وللقوائين الدولية التي تحرم على جيش الأحتلال الصهيوني التدخل في الشؤون التعليمية لابناء شعب فلسطئ المناضل.



• سليمان النابلسي

• تشرف بمقابلة جلالة المك المعظم في النيوان الملكي الهاشمي العين المبيد سليمان النابلس والسيد ومنأى النل والسيد صلاح ابو زيد وزير الاعلام والنكتور حازم نسيبة والنكتور صبحي ابو غنيمة والسيد عمر للدني سفير الاردن في لبنان والمسيد اكليل المناطي السفير في وزارة الخارجية.

♦ ذكرت مصادر وزارة العدلية ان عدد موظفى الوزارة الذين وصلوا من الضَّفَّة القربية بعد الاحدَاث الاخيرة بلغ سبعين موظفاً، أما عدد موظفي دائرة ضربية الدخل الذين نزحوا من الضفة الغربية فهم سبعة

● علد لجنماع بوزارة الداخلية حضره وكيل الوزارة ومحافظ العاصمة ومحافظ معان وتلاب رئيس سلطة للصادر الطبيعية ومساعد

مدير الإراضي ومدير شرطة البليبة وسكرتم العشائر حيث جرى بحث المُنْكُلُ المُتَعَلِقَةَ بِكُنْزَاعَاتَ عَلَى الأراضِ ٱلواقعة في مناطق البليية. • وافقت الحكومة الاربنية على الاشتراك في معارض بمثبق وبغداد

الصناعي الزراعي والقرة. وألا تلقت الحكومة عدة دعوات للاشتراك في معارض في النول الاشتراكية وتتجه النية للبول هذه الدعوات.

● ترأس السيد فارس الصرايرة متصرف لواء الزرقاء لجتماع اللجنة اللوائية لتنظيم المتن وقد لتخذ قرار بتعييل سعة شارع الجبل البيش بحيث أصبح تسعة امتار بدلا من سنة امتار وفتح شارع يوصل شارع أللك فيصل بشارع الشيخ عبدالله

● قررت لجنة الاقراض المركزية في مؤسسة الاقراض الزراعي اقراض

عدد من المزارعين مبلغ ١١٠,٦٥٥ دينارا من لجل شراء الألُّ زراعية

وانشاء مشاريع للنجأج البياض ومشاريع ري صغيرة

ماء خطب اءوم تدريع المساجد لصسالاة الجمعة الديوم

عمان ـ البسلور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقسات الإسلامية اسماء خطباء ومدرس المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مسلجد وسط العاصمة واللوييدة والعبدلي والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين محمود طالب، الحسيثي الكبير الخطيب د مصود العواطل، الدرس النائب محمد العلاوتة، الشابسوغ جمال أمين عَيْش، لَحمد قَلْرة خَافظ تَكْرُوري، الْتَلْهُوني د. محمود عبيدات، كَلَّية الشريعة علجد رسلان، السعدي احمد زايد، كلية الحسين غسان الزاعة، الحسين التشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي محمد وساس، الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور، مصل الاماتة يوسف

معلجد منطقة جبل عمان، عبدون، ام اذبية، وادي السير

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنانُ عصام ابوالعنس، الكلية العلمية الإملامية مصطفى الكيلائي، الصلاي عيسى شبانه، للعمري محمد القادري، صلاح النين محمد شقرة، ام يحيي الزين طاهر مصعود، سليمان الحاج سَالُم فَضَلَ خَلَيْفَةً، الحممي محمد لبوقيآص، عَلَاشَةَ امْ المُؤْمِنَيِّ د. لحمد شكري، ابوبكر الصعيق حمن الآفطش، محمد سعيد معيدو الكردي عبدالقادر الشيخُ. هي القيسية امين عمر. اسامه بن زيد مومي الحاج همن، بيكر وادي السير مثقل حسن، يونس أسلام محمد الفقي، الدراويش أمين مسور، معلَّا بن جبل عبدالمجيد نية. الحجرات محمد الحبشي، وادي السير الاوسط حسني الشريف، وأدي السير الكبير نظار عبدالقافر، السويسة زياد للرحاحلة.

مسلجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

رَكي ايوعيد احمد الخضري، النور تامر شهاب، الهدى حميد العيداللات. صلّح ليوتورّة د. عنت العزيزي، أمكان الروضة الأسلامي أبراهيم العلي، الصقعين منصور الحياري، بلال بن رباح محمد عصام القضاة، المنصور عدالرحمن الكيلاني، الصِّحاء النَّائبُ دُ. همام سعيد، لبوالغيلات محمد الْحُنَّدِي، الاميرُ الْحُسنُ عَبِداللهِ الكَيلاني، صَلَمية الحسينُ خُليل عوده، الرميني د. راجع الكردي.

مسلجد منطقة الباشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السنلك يحيي عيد، التكروري محمود لبوغزالة، العباس د. ثيب عبدالله، والبرجسار محمد خميس، القناري مشهور قطيشات. عمر بن الخطأب لرويش عليد. الشهيد عبدالله المزام لبراهيم الجرمي، بيعة الرضوان محمد جمعة. حمادة محمد عسال، والتقوى شكر أبوسنينة، وهي نايلة ناصر ألدين مصطني سارس الوكفة محمود تلال، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح التوريثي. خلد بن الوليد ياس السرطاوي، ابوالناسم عبدي عدوي، هنيكين

مسلجد منطقة جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور ووادي الحدادة Za Wille

د. طاهر مسعود، الفتح عماد جمعة، هي الضباط حسام سنونو، السلطان

للرابطون ابراهيم خشان، وسعيد بن المسيب د. فقير الخطيب وابوتر المقاري النائب عبدالعزيز جبر، وعمار بن بأسر فخري شعادة، وسليان الثوري شاكر ابوحطب، والمفيرة بن شعبة على العمري وأسامة بن زيد محمد الايوبي، واحمد بن حنبل طه الشمليلة، مقك بن انس عزالدين الدهون، ولبوحثيقة مومى هنطش، اويس القرني محمود عيد، سلمان الغارس فخري عيسى، عبدالله بن رواحه لحمد راشد، مطين عطيه معمود، عاصم بن ثابت لبراهيم رحمه، الحارث بن عمير الازدي محمود شاكر. سلمه بن الاكوع مروان

مسلجد منطقة ماركا الشعالية، التطوير الحضري، ماركا الجنوبية

حمزة بن عبدللطلب د. على اللقير / مصطفى الرفاتي، ماركا القديم محمد البكري، فاطمة الزهراء محمد تبهان، طلحة بن عبيد الله حسين عطية، الإمام عل بسيم قشة، سهيل بن عمرو جمال ابو يحيي، سليمان المعار جميل عيدالصند، السلام عرَّت جميل، أمنة بنت وهب مصود بغدادي، مطار عمان فرأس للهالي، ضلعية الامن العلم جمال الغراء الامام مسلم عمر نزال، مضيمر لبوجهوس يعقوب هندي، الابرار قصم الحوراني، معلا بن جبل وليد الْحلحولي، التَّور دُ. هُليل حَميض، عبدالله بِنْ عمر يوسف ابورشته، معالحية العابد محمد شاكر، والتوحيد مصطفى المفتى، امكان ماركا عبدالجليل الرق.

مسلجد منطقة التاج، الجوفة، الاشرفية

الاملع على مشهور جرادات، الشهيد ابراهيم حُعيس، ابوبكر الصنيق عبدالرحمن لبو غليون، البقاعي فورْي السعود، الراشدون محمد لبوصطليك، الجوفة الليم عبدالرحمن جرار. جعفر بن ابي طلب يحيى ابولبن، مدرسة الأمير الحمن جهاد شاهين، الانصار سعيد هجاوي، غالب الزاغة صبحي حمدان، عمروين الجموح عبداله العمري، مدرسة صلاح الدين محمد ريعي، سعيد بن زيد احمد معتلز. انس بن علك احمد عيسى جبر، اللعقاع بن عمرو عبدالله سعفيده، ابو برويش د. عبدالمبيد ابوالماج، السلام همال بنات. همن البرقاوي معمد عبدالجميد.

مسلحد منطقة النصر والمتارة

النصر القديم عبدالمتعم عيد، الرحمة محمد فالعر، حى عالية د. قؤاد المرطاوي، محمود الطاهر معمود الصادق، المتارة عبدالله قنديل، سليمان حرب حسين للغربي، بالل بن رياح عباس اللبدي، الابيش اسحق اعارة، سعيد بن جبير. سعيد بن جبير جمل أبو قدود الحكمة عمر لبو

مسلجد منطقة الوحدات، رأس العين، الزهور، ام الحيران

الوحدات الكبير حسين وهدان، على بن ابي طلب فلنح عبداللطيف، القدس للمبيد عيدالمميع، عمر بن الخطاب منوق الفضل سقم ابوجريد، لليرموك فهمي الشلاقي، المبيدة حقصة مصطفي الشاعر، ابوانشيش القديم ضيف الله الشوائكة. منور الحديد عدثان حسونه، الوحدات الجنوبي سليمان لبوعنزه، الشعراوي نضال امارة، الخلفاء الراشدون احمد عنكير، الامام البخاري يعقوب الريان، المهلجرون الكبير محدود الدهون، عائشة ام للؤمنين احدد خليل. عبدالرزاق عبدالفتاح علل، عثمان بن مظعون عوض الله حسن. عثمان بن عفان محمد مرزوق، الرواس مصطفى لبورمان، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان القرا عنتان يحيي.

مسلحه منطقة جبل النقليف، المريخ، نزال، الاخضر

طارق بن زياد محمود غيث، النظيف الاوسط يحيي كوكش، مصعب بن عمير على ثمر، المؤمنون عبدالله القجاوي، محمد منور الحديد جمال محمود، مُزْلُ الكبير صالح مصلح، بدر طه خُلف، على صالر محمد العيشاوي، التوية حسين شحاده. الهشلمون سليمان الهشلمون، ابو ايوب الانصاري صابر صيري، السيدة زينب محمد زنبركمي، جمعية لقتا طالب لبوعولد، محمد ارْمَقْنَا حَارَم لَيْوِ غُرْالَة، فيوهريرة النَّلابُ عبدالمنْعم ابورْنط زيد بن حارثة رضا شعرة. ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد، ابوالدرداء تاص لدليي.

مسلجد منطقة القويسمة وابوعلندا

القويسمة الكبح القديم عليف ابومطر، قليبه بن مسلم الباهل ابراهيم نعمار، ابوانشيش الجديد عليش الزييدي. الحاج نهار الأطارنة محمد سيد، أسكان اللويسمة كامل عمايره، عمر بن عبدالعزيز على شعبان، حايظة الحديد محمد العرميطي، سليمان ابو انتشيش محمد السيد، ابوعلندا الكبير عثمان الدروبي، جعفر بن ابي طلب محمد حوى، مسلم خير على الرفاعي، شاهر الحديد محمد الرقب، الطيبة القديم يحيى الإسطال، مطار اللكة علياء احمد

مسلجد منطقة خريبة السوق، الجويدة. المقابلين

خريبة السوق القيم حسن الزوايدة، حذيقة بن اليمان لبراهيم علامات، محمد المنور/ الناصرة سالم للهيدي. السلام عننان الجبارات، عمر المختار محمد ابوخضير. الجويدة القديم يوسف لبوصبيح، الامام على بن ابي طالب خلاد مصطفى، انس بن النضر يوسف عبدالقتاح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، خلَّد بن الوليد ابراهيم اللواسسي، السيدة خديجة عبدالباسط بطاح، مصطفى معيدو للكردي سامي النجار، ام قصع محمد للغرابل، أبوعبيدة سعدالدين حجاب، العودات عبدالسلام محمد، جاوا لحمد

الطلاطيح، وسعد الغرير هاشم دوله، سعيد لرحيل وليد غنيم وأبوبار العلكومية محمد القاضي. مسلَّجِد منطقة طارق. شفا بدران

المواجدة، معلا بن جبل/ ابوعليا احمد الخشاب، تو النورين حسين ريابه اسكان الامير هاشم جمعة عليش، عبدالرزاق الداود موسى أبوسويلم الشاب محمود الكليد د. شرف القضاء، الهاشمية شماً بدران محمود نيبها مسلجد منطقة مرج الحمام. ناعور، ام البساتين

سعد بن ابي وقاص فتحي الزغفيه، عمار بن ياسر/ النويجيس مبري

تويران طلفر محمد، شعبان عثان محمود شباطات، اسكان عالية فله صلاح، أم عبهرة رضا فكري، ناعور الكبير د. خضر بخيتان، وناغور الغرب لحمد الخَطافِ، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، ام البساتين الجنوبي عواد العجرمي.

مساجد منطقة تلاع العلى، أم السماق. خلدا

تلاع العلي القديم مصطفى العساف، العساف تلاع العلي الجنيد ا بوالمنعيد محمد، الأمني احمد الرحاطلة، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، خلا الجديد الغربي عماد مرار، ام المعاق الجنوبي اسماعيل لحمد، دابوق معه العبيد. الطباع وليد شابعوغ، لحد حمين ابونؤابة.

مسلجد منطقة الجبيهة، ابوتصبي صويلح

الجامعة الاربنية د. حسن ابوعيد. اللوزيين احمد حوى، الامام النزايا احمد شحادة. اسكان استخدة الجامعة مسعود شاكر، الفاروق / ليو نمم محمد العطار، صويلح الكبر النائب د. محمد ليو قارس، الشركس القيم وله ليو الوقا. موسى بينو محمد صلح، عبدالرحمن بن عوف د. مثلاح الفاليا عمارين ياسر/ الكمالية كاظم عايش، عبدالله بن مسعود ابراهيم ظبا الحسن والحسن عدالله البطوش، مراد اسحق البدارين، خليل فرحه فله وريكات، الهداية على للصعود.

مسلجد منطقة سطب والموقر

سحاب الكبير عبدالرحمن مطلق، سماي الشورىد. مصود جابر، سعاد الجنوبي د. نيف علل، منرسة بلاط للشهداء نايل لبو زيد، صلاح البيار سعاب خنيل عسكر، الغزائي خالد صليمان، السلطان عبدالقادر على سالله عويد عبدالفتاح محمد على حسين، الفقران حسن جمل، لم بطعة (سعاد عنتَانَ العايديّ، الموقر الكبير مُحمد الشّوشان. الاعبان يقر

الَّحَرَبِي فِي الْقُواتُ الْعَسَكَرِيثُةُ والامنية وبين القضاقة.

٣ _ ولما كانت اعلاة المساغة

تنصب على الالفاظ دون المقاصد والمعاني اليكون مجلس النواب قد وافق على جميع المقاصد والمعاني

خصائص النص القانوني عدم الإبهام، ولحاطة اللفظ يقصد

الشارع كيلا تختلف فيه

الاجتهادات وتبلين الافهام. مولما كان نفظ الرفض، يختلف

قالامتناع: هو الحيلولـة دون النشاط الباعث للشيء من حيز

والرفض: هُو تُرِكُ الشيء وعدم

والامتناع يعنى عدم القعل. وهذا ما قصده الشلوع لذا وجب ان يكون تصويب الصياغة

بلشكل الآتي والالتزام بالامتناع سواء في تشكيلات الحرب ونشاط التقليم وتوجهاته عن اي نشاط تنقليمي او دعائي او استقطاب حزبي في صطوف القوات المسلحة

والإجهزة الامنية والدفاع المبني والقضاء او اقلمة اي تنظيمات

العدم الى حير الوجود.

القبول به بعد وجوده.

أن يكون تصويب

علقنكل ألاتي:

المداول القاضوني عن نفظ

وافق على جميع ألملة الواردة في الملامة ٢١.

ع _ من المعلوم اللها

ال تعديل طفيف على

الفقرة «ز» من

السلطات اذ ليس من حق الحكمة أصدار القول الإداري

٣ _ أَنْ اللَّقِيرَة ٢ مَنْ المُلامَة ١٦ من

الستور ساوت بن الجمعيات والامزاب السياسية في الحكام والفقرة ٣ من ناس المادة

اشارت ألى أن القانون ينظم

طريقة تاليف الجمعيات والاحزاب

الاحكام القانونية للجمعيات

والاحزاب السياسية بعدم مخلفتها للمستور أو بالخروج على احكامه. وأن تتفق الاحكام القانونية في معلجة المسالة

وَبِنَاءَ عَلَيْهُ أَبِجِبُ أَنْ تَتَاقَ

السياسية ومراقبة مواردها.

احكامة. وأن تنفق القانونية في معلجة

المفتوح

كنوزنا الاثرية سجل حضارتنا

كثيرون هم النين يرون ان السيلمة هي بعثابة فندق ومطعم وشاطىء جميل ويتنفسون البعد الفكري وأتثقلن والفني للمبلحة ومعلولاتها المختلفة وانها عملية تقافية شاملة ذات يعد انساني عميق ليست بعثابة البطن لجسم الانسان تتمحور في اشكالية الماكل والمشرب والمتعة بل هي تأتي في محور الراس لأنها بالتأكيد ان رفيع وأكر ونققة ومحور مهم في عملية للتعرف وللتواصل الإنسائي الشامل بين الشعوب.

اسوق هذه المقدمة والتي ريما تكون كلاما نظريا عندما تلمس جميعا ونشاهد كم هي القطع التقدية والاحجار الكريمة والاموات وللسكوكات والتحف والقطع الاثرية المختلفة، هذه للفردات الظاهية والانسانية والتاريخية المتناثرة في شتى المواقع والمطلية تمت لُلفيلر أما هَى ألا أرث ثقاقٍ وحصَّاري للامَّة جِميعَها وليست

ه امس فیرا:

وزارة النين

ي ابو غد

الذين وهنز

ظفار اماعه

ارة ومدا

بعيه ومعاد

۔ حری بھ

اطق الناب

مشق وبقد

ان للنظرة

رد الدعوات

يتمام فللجة

جبل الإبيغر

يوصل شأرا ا

راغي طرافر آلات زراعيا

وسويلم: فنه

معود نبيا

سانت

علز علية لخ.

Mi selig

الحنوبي

de igela a

'84 plays

1

Hall Caro

ليل الرعادة

Ċ.

ان هذه الكنوز جزء رئيمي من مقومات الراس الذي تتمثل فيه المبياحة واننا لأنضعر بقيمتها واهميتها الحضارية الأعنيما تكون ل أعملية الملكية الجماعية لها.

وأننى اتعجب كيف يحلو لمواطن يملك ضمير الامة الح بتاريخها النابض أن يضع قطعة الربة هي بمثابة رمز لخلود الامة وحاضرها على هذا الدّراب لتزين ركناً في بيته ويحرم منها الاخرين وهنا لا تعنى بهذا الاحتكار ملكيته لها فهي ريما تكون حقا مشروعا له لكن الأهتكار يبدو ويتمثل في عدم اعلام الجهات المعنية يها وتسجيلها لدى دائرة الاثار العامة والجهات ذات العلاقة بهذا

وحقيقة أن هذه المداولات عندما تعلم بها دائرة الاثار وتصجل تكون في متناول اليد وملكا للجميع ليس بللعني المادي بربالعني الحضاري والثقاق وعندما نعلم عنها جميعا لآبد من أن تجرى عليها الكثير من الدراسات والبحوث والتي تضيف اليها قيمة علمية كبيرة، ويتاح المجال لجموع الناس الاخرين للتعرف عليها ومشاهدتها والتمتع بعدلولاتها الحضارية والثقافية والحقيقة الاخرى قيام البعض ببيعها خارج الاردن متوهما ان علم الجهات المعنية بها قد يؤدي الى مصادرتها وهذا الامر بكتاكيد بعثابة وهم حقيقي لان الجهات المعنية وفي مقمتها دائرة الاثار العامة تَشْتَرِي مَنْ أي مواطن يود بيع قطع أو ممنكوكات او تحف

من هذا وعندما نصل الى مرحلة الوعي الثقافي السيلم وبالتاكيد مراحل هذا الوعي تتمثل في ثقافتنا وسلوكنا، عندها نُصلُ أتى مرحلة النقار الى السيلحة بانها بمثابة الراس للانسان وليس البطن وانها فكر وفن وثقفة وتاريخ.

محمد الوسماقة

اصدار طوابع بريد تذكارية

يعنوان الالعاب الاولمبية / عمان ــ بترا ــ ذكر السيد جمال برشاوتة وثلك ﴿ التاريخ المُنكور. المسربيسرة وزيسر البسريسد والإتصالات انه بمناسية مشاركة وقال أن هذا الأصدار يتالف الاربن في دورة الالعلب الاولبية من حُمس فللتِ هي. ٥. ١٤٠ -٨. في برشلونـة التي سنبدا في ١٦٠ ، ١٢٠ فلمنا وبطاقة بقيمة ١٠٠ قلص مشيراً إلى انه يمكن الخامس والعشرين من الشهر الحالي ستقوم الوزارة بطرح الحصول على هذه للجموعة من اصدارها للرابع من للطوابع جميع المكاتب البريدية في الملكة التنكرية لهذآ العام البيع

ومن قسم الطوابع في الوزارة. اجراء تعديلات على مسار وسعة شوارع بلواء الكورة

كما عقبت لجبة الافراز وتراخيص

الابنية لجنباعا ستلا تكثنت خالله

عندا من المعاملات التنظيمية للمواطنين المقيمين خارج حدود تتغليم للجلس للحلية، احالة عطاعن لتنفيذ

مشروعات خدمية بالزرقاء الزرقاع_ بترا _ قررمجلسبلدي

النزرقاء احبالة عطباء خلطة اسطنية نشوارع المبينة وعطاء مشروع الارصقة / للرحلة الثقث لشوارع وسط للبيتة مكلفة ١٦٨ الف يعتان كما قور المجلس ليصال التيال الكهرباثي لنطقة معامل الطوب جنوبي المدينة بهدف بدء العمل بها واستكسال جميع الخنسات الضرورية بكلفة ٢١٥٠٠ بيتلي

وقال المعيد الوزير أن استقلالية البلديات وصلاحيات مجالسها ف تسيير شؤونها بما يتفق مع القوانين الوزارة عليها وعدم المساس بها. واشلر الى ان انجلزات كبيرة تحققت خلال السنوات للناضية للمدينة من خلال مجلسها البلدي حيث تم تنفيذ مجموعة من المشاريم

وابدى استعداد الوزارة لتقييم

والإنظمة هي من الإمور التي تحرص من بينها تعبيد الشوارع وانشآه الحداثق وبناء دار للبلدية وشراء

الإليات اللازمة.

خيرى مقاطف، عاهر شهاب،

عبدالحليم الاحمد، اخلاص طعمةً.

جمالات مصافين، عولد عواد، محمد

طلال، هدى عطيات، اميه منصور،

نعل الشرقاوي، منى ابو البصلّ،

للمحافظة على المستوى الحضارى للمدينة

بحضور السيد فايز العبادي محافظ

المواطنين أن تضاعف البلبية جهودها لتحصيل هذه الاموال كما تقرر ان تضع البلدية خطة متكاملة للمرحلة القبلة وتقديمها للوزارة.

وصلت اليه المستة

مصافظ أربد المظهر للحضاري للمدينة مؤكدا على ضرورة المحافظة على للسنوى الحضاري المتقدم الذي

لَلْبِلْدِيةٌ عَلَى الْمُواطِنَينَ. وجرى خلال اللقاء استعراض وتحدث المهندس سامى ارشيدات رئيس البلدية مؤكدا عل تضافر الجهود وتواصل التعماون ما بين البلنية والوزارة لتمقيق المطمة العامة وخدمة سكان المدينة مشيرا الى أن المجلس البلدي عقد العزم على بدل كل الجهود لرفع شان الدينة وتطويرها

ترفيع موظفين من ملك مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية الى مختلف الدرجات

واستعرض السيد فليز العبادي

وقال ان البلبية بحلجة الى خطة شاملة ومنروسة لجميع اقسامها المختلفة مشيرا الى ضرورة الاهتمام

واوضح بعض هموم للديثة وتطلعات للجلس البلدي الحالي انجازات جبيدة.

التصويب هو اعلاة صياغة... والتقطة الثانية: مخافة يستورية ١ كانت الامة هي مصدر الملطمات، وتصارس سلطماتهما للصالح العلم على الوجه المبين في التسلور فالسلطة. التشريعية: مططبة الامة التشريعية

والسلطة القضائية: هي سلطة الامة القضائية التي تتولاها المحاكم وتصدير احكامها وفق القانون ¥ ـ ولما كان الدستور هو القانون

ومدى سلطان النولة عليهم تحقيقا للمصالح العامة. فكل نص أو اتفاق على مخلفة قاعدة من قواعده يقع باطلا ومخلفا للبستور. وبهذا تختلف عن قواعد القوانين الخاصة التي ينظم روابط الأفراد بعضهم ببعض او بالنولة باعتبارها

هذا التصويب لا يقرض اعلام ممروع القادة م هي منطبة الامة التشريعية مناطئة بللك وبمجلس الامة. والسلطة التنافينية: هي سلطة الامة التنافينية للتي يتولاها للك بـواسطة وزرائمة وفق لحكام

الاسماس للبولة الذي ينظم اواعد الحكم ويوزع السلطات ويبين اختصاص كل منها ويضع المسانات الاسلسية لحاوق الافراد

حق

٣ _ ولهذا قَانَ حقَّ الاربنيين في تاليف الجمعيات والاحتزاب السياسية على أن تكون غليتها مشروعة ورسائلها سليمة وذات نظم لا تخالف لحكام الدستور، المادة ١٦٠ء يستور. ليس عقا مطلقا متجاوزا حق السلطان غجلس الوزراء النذي يمثل سلطة الامة بأن يحل الحزب . وَيَصَعْيَى لِمُوالُهُ يَثَاءُ عَلَى الْخَرَاحُ وزيـر الـداخليـة اذا اصبحت وَرَبِـرِ الـداخليــه ادا اصبـــ غفات الحـرب غير مشـروعـة.

ووسائله غير سلمية، وتظمه مُخْلَفَة لاحكام الدستور. لأن هذا الحق هو عجلس الوزراء بموجب احكلم المُلاة ،٤٥٠ ١ - ٢ البستور واعسال لاحكا

فالتعديل الذي اجراه مجلس النواب على الملاة م ٢ من مشروع قاتون الاحراب هو تعديل لا يملك مىلاحية لجراءه ـ وهو ١ ـ استلاب لمنطان المنطة التنفينية المعبرة عن سلطة الامة بسليها حق اصدار القرار ألاداري اللذي هنو حقيها

الاداري بالقضاء بناء على شكوي من الوزير كشخصيه معنوية يشكل أضلالا بمبدد الحسل

وقد اناط قانون الجمعيات والهيئات الاجتماعية رقم ٢٣ أسنة دعوة اللجنة القانونيةللاجتماع السبت لمناقشة المقترحات ١٩٦٦ بالوزيار حق الترخيص وحق حلها. فلللاة ه نصت الا يجوز تاليف الجمعيات الخيرية أو الهيثات الأجتماعية الا بترخيص خطي من الوزير وقفا لاحكلم ألقانون.

والملاة ١٦ - ١ - اعطت الحق وبعده ۱۰ - ۱ - اعتدا الحق للوزير بعد الاستناس براي الاتحاد المفتص ان يامر بحل اية جمعية خبرية اذا اقتنع انها خلفت نظامها الاسامي، فيلني هذا الاختلاف بين قانون الجمعيات وبين مشروع قانون الإمزاب. لذا لهن حق وزير الداخلية اصدار القرار بترخيص الحزب السياسي لا الإعلان عنه ومن حقه التوصية لجلس الوزراء المرب معللاً بالإسباب الموجبة وعلى الجهة المنضرة أن تطعن في القرار المتحن لدى القضاء، تماماً كما هو في قانون الجمعيات، وعلى هذا يكون تعديل مجلس النواب مخلفا للبستور.

تخريج دورة لمسراقبي وماموري الجمارك عمان _ بترا _ تم في الكليمية الشرطة لللكية امس تخريج دورة للراقبة والضبط لراقبي وماموري الجمارات وتلقى الشاركون في الدورة التى استمرت ثمانية اسابيع تدريبات عملية اشتملت على اللياقة البينية والتعريب لليداني

د. طبيشات يترأس اجتماعا في بلدية اربد

متعين على الحزب الالتزام..

ألى اللجنة القائونية ودعاها اللجتماع في تمام الساعة العاشرة من اصباح غد السبت لدراستها.

وكأن المسد نجيب الرشدان مقرر اللجنة القانونية قد تلا في بدلية

الجلسة قرار اللجنة حول مشروع

القانون بالوافقة عليه كما ورد من

مجلس النيواب ويُوهي اللَّجلس بِلِلُوافِقَة على قرارها.

مخالفة العنن الكيلاني

وكان العين محمد رسول الكيلاني قد تلا مخالفته لمشروع القانون والتي كانت تتركز على لللنتين ٢٥/٢١

ورد في الفقرة ملت من الثادة

٢١ من مشروع قانون الاحراب

١ _ يتعين على الحزب الالتزام

تشكيلات الصرب ونشاطات

وتوجهاته بالامتناع عن التنظيم

والإجهزة الامنية والدفاع المني والقضاء لو اقلمة اي تنظيمات

عَمنكرية او شبه عسكرية باي

٣ ـ وجاءت هذه الطرة باعادة

صياغتها عنى النحو التالي:

والإستقطاب

صورة من المبور.

القبوات

العزيم في صفوف المسلحة الاردنية

الاردنيسة

الى موعد لخر لم يحدد بعد

ثم قرر السيد اللوزي رفع الحنسة

خطة متكاملة للمرحلة المقيلة

عبدالرزاق طبيشات وزير الشؤون للبلدية والقروية والبيئة صباح امس رثيس واعضاء مجلس بلنية اربد

بعد نقاش مستفيض

حول المادة ١٤

عمان _ من هلني الدويك

اقر مجلس الإعيان في جلسة عقدها امس برناسة السيد أحمد اللوري

رئيس المجلس وحضور المعيد تؤقان

للهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وعدد من السادة الوزراء ثلاث عشرة مادة من مشروع قانون الإحزاب السياسية لسنة

١٩٩١ كما وريث من مجلم النواب بعد أن الخُلُّ تعديلًا على الْفَقْرة (ز)

س بدوم الحصية.
وأد أصبح نص الفارة بعد
التعبيل أن لا يكون عضوا في أي
حزب أو تنظيم سياسي أخر وذلك بناء
على أقتراح الدمة ألمن أحد عبدات
وذال موافقة ٢٠ من أصل ٢٢ حضروا
الحاسة الدراكة المناها المناسة الدراكة المناها المناسة ال

الجلسة اثر تقاش طويل دار حول

نص الظرة كما وريت من مجلس

وقال المبيد توقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء الناء مناشئة المبادة

الإعبان للمادة ١٤ من مشروع

القانون ولم يجر التصويت عليها، أن

الحكومة ترى بان الحياة الحزيية

يجب لن تبتعد عن الحياة التعليمية

سُواء كطلبة و مدرسين، ويان مواد القانون بترليطها تغطي تحوف كانة

السادة الاعيان وتكال قيام حياة حزمية على اسس ديماراطية. واكد للهنداوي على ان لحدى غليات تلديم هذا القانون العام في

هذه الدورة ألاستلنائية لمجلس الامة

اعطاء القرمية لتاسيس الإحراب في

اسرع وقت وترسيخ الديمقراطية

اقرار القانون في هذه الدورة في حال الخال التعبيلات عليه من قبل

اعضاء مجلس الإعيان لانه بذلك سيعك الى النواب وفي حل رفض

النواب لهذه التعديلات لا بد من علد

جلمنة مشتركة وهذه امور تحتاع ال

وقت طويل. قد يتجاوز مدة الدورة

وحول لللاة ١٤ من مشروع

القانون والتي اللرت تقاشا طويلاً قدم عدد من السادة الإعيان عدة

اقترلحات منها اقتراح قدمه العين

مماً يقع برئيس المجلس الاتحوبل كالة الاقتراحات التي قبلها المجلس

يشير الصباغ يضم ٢١ عضوا من* المجلس اضافة الى أفتراحات اخرى،

مشيراً ألى انه مسكون من الصعد

من للله الخامسة.

الاوضاع المقية للبلدية وتقرر على ضوء ما تم عرضه ومناقشته وخاصة فيما يتعلق بانخفاض مستوى تحصيل الاموال المتحققة للبلدية على

واعباء الاستجابة لمتطلبات تحقيق والإنساط للسلطة على البلدية. كما استعرض الهندس فلجي كمال



مدير المشنقل والليكانيك للهلم الثلطلة بالنبرية ولحتياجات للدرسة لتتمكن من تقريم خدماتها للمواطنين على اكمل وجه. ويين المندس عصام القبان مدير

والثعامة الختلفة ويسهم أ تفعيل التنظيم والإبنية واقع المبرية الشباب بالتعبير عن الدراتهم واحتياجاتها واهمها وضع هيكل وافكارهم وينمي الحوار البناء جنيد يضه كل الأحواض في النيئة وكان السيد الوزير قد زار مبنى محافظة اربد والتقى السيد فليز العبادي محافظ اربد حيث تم استعراض المنمات القنمة

واوضح انه سيتم تشكيل الاتحاد عن طريق الانتخاب حسب النظم الديمقراطية السائدة مشيراً الى انه

الفعقيات وللؤمسات والهيثات

والمناف خلال لقاله ف منيئة

الحسين للقبياب امس واد الشياب

البلجيكي الذي يزور الاردن حقيا ان

الأطلر العلم لهذا الاتحاد الشبغين هو

اطار وطنى بللعنى الكبير يهتم

بشؤون الوطن والعمل التطوعي

والخدمة العامة والقضايا الاجتماعية

الشيابية.

اتحادشيابي يضم المؤسسات الشيايدة لن يسمح بمعارسة نشاطات الاحزاب عمان _ بترا _ قال الدكتور صالح المياسية في هذا الاتحاد وذلك بصبب ارشيدات وزير الشباب انه يجري وجود املكن سمح القانون الأردنى العمل حقيا لتاسيس لتحاد شبابي اربني بضم تحت مظلته جميع

لدى لقائه وفدين شبابيين من بلجيكا وتشيلي

معارمية للنشاط السياس فيها. وقَالَ انْ جَلالَةُ أَلْكُ الْمُسْيِنُ والحكومات المتعاقبة تولي تطأع العناية والرعاية لاهمية الدور الذي يقع على عاتق الشباب

مبينًا أن تُحبية الشباب في الاردن تصل الى حوالي سبعين بلللة. كما اللتقى الذكتور أرشيدات بوفد الشباب التشيل للذي يمثل الدارس العربية في جمهورية تشيل ويرور الاردن بدعوة من وزارة التربية

من جانبه اشار رئيس الواد التشيل أن هذه الزيارة تهدف الى تعريف اعضاء الواد ببلاد لجدادهم حيث انهم ينحدرون من أصول عربية مؤكدا أن وقده خرج بانطباعات ايجابية عن هذا البلد المردهر والجميل.

للخو الدة، نبيل البطار، لكرم النمري.

ماهر سعيد، على حجامجة، سعيد

شلعوط. محمود قموم، ناجى داده،

قلحاً العيمي، حمن الخراعلة، رشا

أبو عنزة، نظلة نبهان، سحر الدويك،

والهافف ويعمق للمارسة واستعرض السيد صياح الحتاملة الديماتراطية. المدير المائي ليلدية اريد لوضاع البلنية المأية موضحا فيمة الأروض

للمواطئين وامكانية تطويرها.

عمل ـ الدستور: قرر السيد جمال الصرايرة وزير البريد الاتصالات ترفيع للوظائن التالية اسماؤهم: الدرجة الرابعة/ الفشة الثالثة

> عأمر الكومي، محمد درويش، يلسن الشيول، تابر مصطفى، نلجح ^{على}، قاسم ترك*ي،* سهيل رغلول، ژیدان نمر، من**تهی مرچی، ونهاد**

الدرجة الرابعة/ الغلبة

الالائة

لعدد العدم، ليراهيم خوري، على

السجة الثانية/ الفتة الثانية

خولة علان، رانية العجوري.

ليعن كليونة محيي الدين الكردي.

الدرجة الاولى/ الفئة الثانية المندس عيدللكك العمريء

النرجة الاولى/ الفلة الثالثة النرجة الثانية/ الفئة الثاثثة نبيل غريس، نعمان عقل، عبدالكريم مسلر، رمضان دعایس، جیهان موقحة، عبدالرزاق عبلبتة، محمد العبادي، على عطية، ومنصور

الروسان

للثانية

ليل ابو صلب، تسرين السروجي، الدرجة الساسية/ الفاتة

الدرجة الثبالثة/ اللكة

وللهندس لحمد النومان

الدرجة الخامسة/ الغثة

اللجنّة اللوائية للتنظيم والابنية في

اواء الكورة في لجتماع عقدته أمس

برلامية الميد عارف ابو كركي

متصرف اللواء المخططات التنظيمية

ق بلنيات دير ابي سعيد وكار للله

وجبيتا والتعبيلات للقترحة على

وقررت اللجنة اجراء تعديلات عل

سعة ومسارات بعض الشوارع ق

هذه المناطق وتصويل الولجهة

الشرقية للشارع الرئيسي في دير ابي

معدد الى سكن واحداث شارع جديد

(بلدة جديتا وتغيير مسارات بعض

ألشوارع في بلدة كفر الماء وتنظيم

بخلات افرارية في بير لبي سعيد.

وبين المسيد للتصرف أن اللجنة

ستقوم ومن خلال وسلال الاعلام

للطلية والطلاع المواطنين في هذه

المناطق على القرارات التثنيمية

للجنة قبل رفعها الى مجلس التنظيم

للخططات التنتأيمية فيها.

سلطان المستام، عبدالعزيز حرب، طه طيان، عس حيسين، طه الإعمص، لظي الخطيب، عودة الزعبي، نمر الصويص، عبدالفتـاح - الرومــان،

الرُوقان، محمد الصواف، محمد البلقموني، على ابو حلاوة. عدنان

هلال، غَلْرَي الخَليلِ، اكرم خوري،

طلال راتب، محمود الجزازي، واصف حدادين، وحسين عبيدات

كرليفية حسين الناطوني الدرجة السابعة لبراهيم سكر. ابتهال أبو زياد، محمود صال، فريال العقيضات، جمال

مجمد احمد، مصطفی عیاد، راتپ عطيات، فتحى الرفاعي، مفيد عودة، فلرس سرحان، هيثم حداد، محمد

شاكر عربيات، عبدالله ابومطونا عبدالحميد البشابشة، عبدالله البقاعين، صقر الصويص، صبحي مبلم، وخلاد العبادي. الدرجة الخامسة/ الفتة

عبدالجيد الجعافرة، احمد عبيدات، عبدالجليل ابو وندي، محمد لللالا، لبراهيم سليمان، محمد العطيات، احمد ليو برويش، صالح المنعوب، معمود الوهيدي، محمد عطيات، محمود مجارب، محمود محمود، دينا عثمان، محمد عطيات، محمد منعيد، محمد ابو الرب، لحمد الجراح، جاسر التل، عماد فرهان، عيدالقاس العطلء ليراهيم ليراهيم،

عمر ذيب، لبراهيم العودات، بسام الشبول، كمال النبر، وزينب عبدالرحعن الدرجة الساسة/ للفثة

عداللطيف للدياس، غارس موسى، عمر للصري، ولكل لبو سويلم، رحمي جادالله، عونى اللَّاق، خُالدُ للجنيدي، لنيمه عبدالله، صادوق النعري، ملصدة الدراس، رُهــع محمود، ليمن الجليل، خالد النسور، رُياءِ لحمد، لجمد وشاح، سحر يومف، تهاني الصمادي، ملجدة التوتنجي، سهيلة رطول، على

الزغل، سومين شيطادة، بولة الزرقان،

غُمَانٌ عبدالله، سليمانُ الحاليبة،

الزغول، هيفاه كرف، سهام الاغا، ناهدة جديد، توجان يوسف، مروان ابراهيم، رمزي شحادة، جهاد يوسف، جمال المصري، جبر عليمات، هند رمضان، محمد قلاح، أبراهيم الزعبي، زيد للومتي، حفصة محمد الحاج، عنان جريسات، خالد عطيات، سوسن اللعط علاشة عبدالعزين رجاء ليو عريش، مصطلى الهيلجنة، وعزت العموري. الدرجة الثامنة هدى العكور، منتهى عطيات، فريال الصمادي، مطيعة العكور، التحية عريق، انتصار الشريف، رهام البطيقي، ميسون الحلوس، بسعة

ابو عالولة، هنان هنر، محمد جوهر، ليمان حمودة، منحر القاروط، أمل الجعافرة، وقام شاكر، دعام على، ينال حمنى، بسبة علان، نبيلة أباعة، سهلم هربيات، وناصر عتيمات ومنى الدرجة التاسعة ابراهيم الفليز، كمال الزعبي، وسيرسا ليوب الدرجة الاولى الفئة الثاندة

الايوبي، ديمة عرفة، غلاة خليل،

ختام سلامة، سحر الحوت، رسعية

لبراهيم العبادي، محمود شبيلات، لمند ليو عوش، لحند ابو علوح، عبدالله بنى مسانى، على القنسي، نشات هشم، واسماعيل حرين. الدرجة الثانية الفئة الثانية عطاالله عثمان، يوسف عليان، معمود وريكات، محمد ختاتية.

ابراهيم العنظري، غازي عطية،

سمير زايد، عبدالفتاح ابو أيامن.

عبدالله، رياض التلكي، محمود العملة، محمد الحياري، منتر حنان لبراهيم، نوال كليد، نجوى الحزين، روضة صنوبر، عليان السعيد، محمد الباقلة، بسلم رزيه، الحوالدة، فوزان العساف، عسر باسم القرعان، مها بدر، خالد ابو عجمية، محمد التركي، نبهان قاسم، نعيم عبدالرزاق، حمدان السليم، بسلم حجرات، مهدمد العودة، ماهر حرب، نلجي مطح، ضيف الله لبو صيلم، امل حُضر، خَالد الإدهم، عاكف السعيرات، فارس ديبايتة، عصر يعلوب، سعاد مامكغ، زياد البطاينة، خلك للصمادي، رئتب الشناق، محمد دعنة، ومحمد الطريف. الدرجة الثالثة فئة ثائنة

عبدالفتاح ابو هزيم، لورانس حمارتة، محمد النجادات، سليمان الطرفتة، عطاالله الضمور، ثياب النجداوي. زياد للبيضين، لصد العمري، حامد الطراونة، راضي المحادين، عبدالفتاح مرشد، فؤاد حمسين، مؤمن حمسين، فسريسد القواسمي، زياد كيوان، ميلاد حداد، نبيل السهاوتة. أمين عبدالعزيز، معمد العطيات، عبدالبردس الطعاني. الدرجة الرابعة اللثة الثانية

مروان عواد، ابىراھيم ناصر،

مبري القضاة. طالب لحدد لحند

الوهدآني، عبدالرهيم الحياري، ريم التميمي، منائب عبيدات، عالية أبو شاصر تظلم الحدادين، وصال بلاسمة. عبدالكريم القضاة. عبلة رشيد، عادل تايه، ساس الريشي، هاني هناملة، سامي الخطأطية، حاتم سلامة، محمود عبداللية، وقاه للبيغيضة، موفق الزعبى، عبدالحفيظ عبدالله، بركات صيالح، محمد المُلالمة، عبدالرزاق يومف، سعيح الحعاقرة، محمد الشباب، حمين



مرام نصر، وزياد لبو سل. الدرجة الضامسة الفشة الثانية واصف الكبيان، ماجدة عمرو، تيمس النسور، نَعَفَّة للعلوف، الهَّام السلايطة حسن الضبور، شاكر

العظلة، تحسينَ الجندب، نمير

الدرجة الساسة الفثة الثانية

الحكيم، وايمان يعلوب.

لحمد، حسين الهزايمة، ثارك عبيدات،

يوسف عاشة. تماضر شطئاوي. ظلمر المومني. فهد المطيحات الدرجة الثانية الغثة الثالثة عيسى مرجى، اهمد الحلو، خليل للريضي، فواز هدائين، عيسى السميرات، محمد الدباس، عارف موسى. نجيب العطيوي، عبدالرهيم

الدميس، وغالب السكر.

الدرجة الثلثة الفئة الثلثة

سهلم زبانة، بسلم سواقد، لحمد

عبدالقادر، عبدالرهمن خبريسات.

سلَّتي المبيضين، على العطيوي، على

الصيّادين، غَلَرَى القريوتي، محمد رشيد، يوسف العربيات، عيمى

الربقات. تيسير عطيات، عبدالفتاح

الْبِيضِينْ، مصد أمحمد، تركي

جوارتة، ابراهيم حُويلة، عبدالحليم

جبر، وليد الحديدي، عبدالكريم محاسنة. محمد العليمات، جيرين الْعَالِطَة، سيد مسي، ابراهيم شحاتيت، محمود ابو ملوح، صلاح زيدان، واسماعيل الخطيب. فيمان القاعوري، احمد المحادين، عبدالكريم الغثيان، عبدالرحمن النرجة الرابعة القثة الثقثة يومف للومني، لحمد دوجان، عزت العربيات، فخرى عبيدات، بَريس مفامرة، عبدالله بدر،

وشاهين ابو قعيري، صلاح القرعان، هيام النسعة، بسلم بيروتي، طلال الجبالي، صبحي خالد، داود عبدالله، تبأدرة الهنيسدي، عبدالسرزاق الشملاوي، محمود لافي، عامل البدور، على المومني، حافظ حافظ، محمد غوائمة، جعيل الحورائي، موسى المعاملة، عادل الدياس، كمثل الشروخ، فقح قطيش، لحمد الكلحة، حسن الحديدي. الدرجة الخامسة عبدالرحمن عطيات، خليفية

الطراونة. جريس مضاعين، منصور العيطان، محمد العكابلة، عدنان الحياشية، حسن الحوامدة، مشعل موسى، عمر القيسى، زياد الكردي، جمال ليوب، لحمد طبنجة، حسن العويمر، لبراهيم الغيومي، غازي المغربي، رياض سليمان، عزام الرعبي، عمر مسلامة، طلعت الزريقات، يـونس مزعـل، حامـد الجعافرة، نواف ملكاوي، حسنية الكردي، محمد رمضان، أروى ايوً عَسْزَةً، خَتَمَة المبيضين، طارق حجازين، معمد العجاج، عمر مرجان، موسى داود، عاطف آبراهيم، حسام منصور، طلرق السماعين، بعمال غرابية، جولد عبدالله، سليمان حثر، محمد العطيات، عبدالرزاق العطيات، سليمان بركات، محمد الحياري، عمر عبابنة. طالل العمليرة، وداد أبو الراغب، ابراهيم

چریسات، محمد عباس، احمد

الحياري، اسماعيل على. لبراهيم عودة، فأتنة لطفى، محمد الحراحشة، يسلم محمد، لحمد الشبلي، ماجد اسماعيل، احمد الزعل، معية الحلبي، محمود الهروط، ليمان أبو صالحةً، علياء خضر، محمود شموط، نائل المعين، امل أزماننا، عبداللنعم ابو شقرة، محمد مقدادي، محمد خُليل، محمد الطراونة، ابراهيم الشرقاوي، لحمد الشناق، لحمد الراموني، ماضي صالي، محمود لبو شيخة، حازم اللدي، خالد خليل، محمد بييرس، غسان الفادي، اكرم للنجار، ماهر مخيمر، محمد فرايبة، حكمت الغواعير، خلد خريسات، تأفذ القيس، منذر جبر، مواهب ابو العيلة، ايمر أول، أسامة مصطلى،

محمد فريحات، ايمن القضاة، شعبان ابو طبر، حسن العربيات، اسماعيل مطيمان، خالد بني ياسين، عوض ببور، نولل ربيع، عمل ابو زناد، امن خليل، بسلم حنوش، نائلة العشا، سلم الهواوشة، سهيل الريضي، عيدان معليمة، جميل يعاوب، زيد

الصيلمين، نبيل الارغاء بهجت حداد،

يوسف الفاعور، عبدالحميد المومتي،

كمال قاسم، عبدالرزاق العمليرة.

ملجد الدويك، محمد رفون. الدرجة السامعة

امنة العكوب، محمد ليو دلال، خُولة ابو الحاج، ملجد الحبيثات، جميلة ابراهيم، خقد الجرابعة، اكرم القضاة. جريس الصفدي، ناف المومتي. سمر عودة، احلام النسور، على الحُوالدة، وجدان عطيات، عريب القَطَيْسَاتِ، ثَيَابِ الهِروطِ هَالَـةُ العون، معد عطاالله، على الخوالدة، هناء بدوان، سميح لمنصفيء تعيم روميي محميد

تأصر قسية، مصر العقرياوي، كاسم المنفع، كمل الننبيات، رويـده الدراك، فارس دبابته، أبراهيم عايد، روضة العودات، فيصل المناصير، محمد الديات، حربي سليمان، بأسم القرالة، رعد عبندة، فهيم محمد، زيد الشعايلة، خالد النصار، محمد الزيادات، حبيب عبدالجايظ، محمد خُلَف، محمد الغولة، محمد الطريقي، عاطف حسين، لحمد عطية، على الخطيب، عبدالناصر عوض، يحيى البيعة، يوسف شارب، خالد ماض، عبدالماق صاق، عبدالرحمن القصاص. محمد مناق، رياض منداد، عبدالسلام عقيل، خُلد أبو الرب، خالد السلع. بكر العطيات، أحمد القضه، عبدالرهمن أبو بيه، مؤيد الغول، عبدالله أبق حمين، توفان الشعابلة. الحرم للحاديث عماد علاونة، خميس الميمنة، برهان مطيمان، معدد الشاصرة، عامر

مصطفی، فقري يونس، مامون

اسامة الشمايلة بسام

الدرجة الثامنة

الثبناق، وعلية السعد.

المراعشة. علاء الدين القوامسي، رابعة حشموش، سامي الزريقات، ليمن العمري، لبراهيم ملكاوي، عودة البشايشة، سمع لبو هلالة. س الجدوع، نظام الزواوي، محمد الرشدان. عامل الداود، رضوان هلیس. وشعبان ابراهیم

النرجة التاسعة سهير عبدالدايم، ايمان كريشان. خسجة احيد، غصيتة حتر، محمد للهيّـرات. رق الشّرمــان، وايمان

المعلم على قريناوي

منك. نستقبل المشكلة بالبريد.. أو بالبد أو على الهاتف.. أملين أن تكون المشاكل التي تردنا

بعد اربع سنوات من نقلهم لساعة الكهرباء في منزله غرموه غرامة بدل «اختام،

هذه الزاوية من اجلك.. ولك.. مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية.. ترد

الاسبوع

نحس ان هذه القضية قد اخذت وقتا في العرض وبالتالي النقاش اكثر من الوقت المخصيص للقضايا التي اعتبنا على طرحها عبر هذه الصفحة والسبب هو أهمية هذه القضية

> أشحن قررنا اكثر من مرة اغلاق بلب النقاش لاستثناف نقاش قضية اخرى سلبلة كنا قد طرحناها ثم توقفنا عن مناقشتها لحين الانتهاء من هذه القضية التي بين ايدينا وفي كل مرة كنا

وسخونتها وكثرة المهتمين بها والمتابعين لسير طرق النقاش

الإخ المعلم عملي قريناوي _ المقابلين

هنك عدة اسباب تعتبر اساسية لتعني مستوى اللعصبيل الدراسي ا.. الأسرة هي الإسلس في العملية التربوية وتربية الاسرة تنعكس على اداء الطقب في المدرسة وكلالك فأن عدم متابعة ألاسرة لايتلالها للناء العلم للنراسي والسؤال عن احوالهم ومشاكلهم الدراسية وخاصة ف ألرحلة الإسلسية الاولى وايشنا المشاكل العفتلية داخل الاسرة لها اثر سلبى عل تحصيل الطلبة الدراسي ٣- الطالب اذا لم يقتنع الطالب باهمية التعليم في الحياة وقدسية رميلة المعلم وأذا مبلحب رفقاه الربيب لذلك الإثر الإعبر في تغيير مستره التعليمي الى الاسوا.

٣- المعلم: أذا لم يتوفر المعلم للناسب للتمرن وصلعب الخبرة ف التعريس للطلبة في الصفوف الاسلسية الاولى ولذا لم يكن المعلم ملتنعا أو متمعسا للمنهاج الذي معترسه قان نلك يؤدي أق أيصل معلومات خاطئة للطالب ترسخ ق ذهنه على انها صحيحة ولا ننص لا بد من الترغيب والترهيب لنجاح المسيرة التربوية لان المعلم هو في لليدان ولا يعرف ما يواجه المعلم وما

£_ البطلقة: أن كثرة عدد العاطلين عن العمل وخاصة من المثقفين مولد لدى الطالب شعور يحم أهمية الشهادة العلمية للانك ينصرف تفكيره ف كيفية الحصول على وظيفة على الاهتمام بالتحصيل العلمي الأآك فنحن نعلج تبني مستوى التحصيل عند الطلبة لا بد عن التربية المطيمة تبل التعليم وقثاعة الطقب باهمية العلم والمعلم كذلك لا يد من توفر الراحة النفسية للمعلم ليتمكن من أداء وظيفته بشكل سليم ولا بد من المتابعة الحثيثة للطائب أبِل وبعد النوام للنرسي والتنخل في اختيار الاصدقاء كل ذلك سيجعل المتهاج سهلا وميسرا على ان يقهمه الطلبّ ويزداد تعميله الترسي.

يبلله من جهد لاداء رسالته

الطالب هو الاساس

الاخ جهاد احمد العرايفي _ عمان

أن قضية ضعف الطلبة ف الدارس قضية تهم الجميع ولأ يمكن تجاهلها لاي سبب من الاسباب لان الطالب الذي لا يأخذ السطا كالبيا من التعليم لا يمكنه ان ينجح ف هياته العلمية من الاسباب إلتي تكون مبيا ل مُنطف الطلاب ما قد يكون وراثيا وهذا لا يمكن التدخل فيه أما الأسباب البيئية والتي بندرج تحتها تأثع المرسة والبيت والمجتمع فان لها نورا كبيرا ونورد لحدى الثاثيرات البيئية وهي تقران الطقب ومدى تاثيرهم عليه ونقطة اغرى لا تكل اهمية عن الأولى وهي وسأتل الاعلام

وتوظيفها بالطريق الصميح وأما بالنسبة لاقران الطقب فان لهم اهمية كبيرة لانهم يؤثرون على تصرفات الطلب والطائب عادة يكلد الاصدقاء ف تصرفاتهم ويتأثر بطريقة لقكيرهم وهنأ يأتى دور الإباء ل معرفة من يصلحب الابناء ونقول بأنه على الإباء محاولة التحرف عليهم ومجلستهم وهذا قد لا يهتم به عبد كبير من الأباء حيث لنه يجب على الاباء توجيه ابناءهم في اختيارهم لاصبقالهم ولا يخفى طيئا تور الطاب في لفتيل اقرائه فالطاب الذي يهتم بدروسه يصلحب من هم مثله وقد تحدث النافسة بين الاصدقاء وهنا يجب لن توجه الناضة نحو وجهة صحيحة حتى تؤدي دورا أيجأبيا فعالا ولا ينلج عنها العداوة بين الطلاب.

اما بالنسية لوسائل الإعلام مثل التلفاز واللياع فان لها الثاثير الكبير على الطالب والطالب المجتهد هو الذي يتقلم وقته حتى لا يواجه صعوبة في الدراسة وهذا عكس ما

تنويه

الاغت سهى كتوعة من الهاشمي الشمالي

بعثت لنا تعتب على الخطأ الذي وقع في طباعة

اسمها ونحن لذ نعتقر عن ذلك السهو نشير الى

المزيد من انتاجها الذي بعثت به البنا ومنه:

الحياة بحر هلاج اعبرها بزورق الإيمان

تعامل مع الناس بلطف وانت صاعد فسوف

اليوم الحزين

● ومن الاخ يوسف حمدان النجار من الرصيفة

وصلتنا محاولة من محاولاته الجديدة الناجعة

في كل يوم يتجدد الامل في تفعي وعند

اشراقة الصباح الف على النَّافِدَة انْظر الى

تحتلجهم وانت هابط

يقول فيها:

نغلق البغب كنا نسمع طرقات كثيرة عليه من الاخوة القراء تطالبنا مان لا نغلق الماب لاهمية وسخونة القضمة ونحن اذ ننشر اليوم بعض الردود التي في حوزتنا لنقول للاخوة القراء بان الزاوية ستنشر في الاسبوع المقبل اخر الردود حولها لتطرح القضية القديمة الجديدة.. قضية العقاب المدرس شكرين للجميع اهتمامهم.

فوز الدين البسومي



صلاح قفطان بل في الطالب نفيه

ما معناه ان الاختبارات لا تصلح

للكشف عن مستوى الذكاء مما يشكك

بصحة الطريقة التاليبية الروتينية

لِيَ لَخَتَبِلِ ٱلَّذِكَاءِ وَهَذَا يَقُونَنَا الْي

القول ان طرق الكشف عن ذكاء الطفل

كليرة ومتعددة ولا لجانب الصواب

اذا قلت ان من يؤمن بصحة

اختبارات الذكاء عوسيلة وحيدة

للكشف عن الذكاء هو أنسان متعسف

وشعيد الاجحاف بحق طالنا الذكي

الذي تستطيع لن تكشف نكاءه

بملاحظة سلوكه الذكى او الإبداعي

أو اي سلوك ينل على وجود مواهبً او لية فعرات عقلية خاصة مثل سرعة

البديهة أو القرة على المتقشة أو

أبداء للراي او حب الاستطلاع او

النشاط او حب الطلعة وصفات

سلوكية كثيرة كتك التي تعطى

مؤشراً على ذكاء هذا الطفل أو ذاك.

وعندها يتمتم عليك باعتبارك معلما

ومربيا إن تتعهد هذه القرات وهذه

السلوكيات بالتنمية والتوجيه هتى

يتمكن الطلب من اللقي في مستقبله

العلمي يحيث يعطي ويعطي اكثر من الاخرين عندما فقط نقول ان هذا

الجيل قد تجاوز ناسه في الابداع

وتتقدم على غيرها من الامم وكما يقول

للعلم يبني بيوتا لا عماد لها

والجهل يهدم بيوت العز وكلكرم

والعطاء ويحق لامته لن تفخر به

الواقع لن الطريقة التكلينية وهم بشاهيم عند يعش الطلاب النبن يسرفون في لوقاتهم امام التلفاز اختبارات النكاء لم بعد يؤمن جانبها ساعات طويلة لمشاهدة أعلما او وبالثال ظهر التشكيك في صحتها وللدلالة على صحة ما نقول نعوق مسرحية وهذا يجعل من الطالب كسولا لا أباليا والسهر الطويل على المثقل التالي: في حزيران عام ١٩٤٢ كاتب التربوي سأرسون تآسريرا التلفاز يجعل من الطالب منهكا جعنيا وعقيا فضلا عل انه ليست مدرسیا فی مکان عمله فی مدرسهٔ كل برامج التلفاز مناسبة وهذا لا تدريب المعاقين عظيا وكأن التآرير يجعلنا ننكر دور البرامج التربوية بالتحديد عن هروب الطلاب من للدرمية الى بيوتهم أرك هذا ألمريي ان يجرب امتمانا للطلاب الذين والعلعية وبالنسبة لوسائل الاعلام للقرومة مثل الكتاب أو المجلة أو هربوا عن طريق الطلب منهم أن المنحيفة فهي لا ذكل اهمية عن الوسائل الإخرى فعلى الطلاب قراءة يوصلوا بين تقطلين اب عن طريق أثبام معرأت محددة دون قطع خطوط الكتب والمنعف والاخبار وعدم مرسومة بشكل معين بين هالين مصر نفسه وتفكيره في المنهاج أغقرر التقطلين فلاحظ ان معظم الطلاب لان هذا يومنع مدارك الطلب ولا النين يهريون من المنرمنة بالجاء يحصر تقتيره في العلامة أو التقير فلللدة اللامنهجية لان لها تأثير كبير مثلرًاهم دون ان يلحظهم احد لم يستطيعوا العمل جيدا في الاختبار على الطالب أذا وجهت توجيها وبناء عليه توصل سارسون الى قول

مجرد سؤال الاخوة رومل الشطرات ونعمت رمضان من

خلساط ويتصاط كل انسان عن هو المبدع؛ ومن هو المتلوق؛ بل من

الجامعة الاردنية

حهاد العرايفي

الطالب المتهد هو الذي ينظم وتته للدراسة هتى لا يواجه صعوبة فيها

> وهل كنت في طفولتي متميزا ام لا وان كنت كتلك ما الذي قدم في في طاولتي باعتباري متعيزا ومأ اآذه قدمته لمن حواي تماؤلات كثيرة تلك التي تلج على أثره منا وخاصة اذا كان من الوسط التعليمي لو من القائمين على امور التعليم وتنفيثة الإجبال لا غرو أن يجد للربي بين طلابه من يتمتعون بصفات وملومات تجطهم

هو للتميز؟

بشرجون في قائمة المعيزين في الحياة ولكن من هو المتنيز" وما هي غصائصه وبالتلل ما الذي يتحلم عل باعتباري مدرسا ومعلما ومربيأ ازاء هذا للنوع من الطلبة؛ فلاًا عرفنا ثن المتعير هو الطلل الذي يمثلك قدرة لو اكثر من القبرات الثقية جسنية، فنية، عقية. ابداعية، فيعية، تعميل لكعيمي متقصص، ويدخل في قال التعينُ المسدع والمتفوق وللوهبوب

والعباري. فلاا عرفنا ذلك اصبح من الضروري بل ومن الضروري جدا ان نسعى للكشف عن الطبة المسيزين إ المدارس لان هذه الفئة من الطلبة هي الإمل الذي تعول عليه في بناء مستقبل الإمة.

ولكن قد يتساط البعض ما هو الإسلوب بل ما هي الوميلة للتي نستطيع بن نشكف بها عن نكاء هذا الطفل أو ذاك اهي اختبارات للذكاء الروتينية التي اعتد الكثير منا عليها والتي بدورها لا تتجاوز اختبار

معلومات الطالب اكثر مما تكشف عن مستوى الذكاء لم أن هناك وسائل واساليب اخرى تساعد في الكثبق عن نكاء طفتا وبالتالي رعاية هذا الذكاء

واستثماره يما يعود بالنفع والخير

تتلتقي بذلك ألبحر

على الغرد والمجتمع.

الطالب هو الاساس ايضا الاخ صلاح قفطان

العمرات _ ججين _ اربد: لن قضية ضعف الطلبة في المدارس قضية قديمة الا انها تزداد وتتقاقم مع مرور الزمن ولعل الصؤال

الذي يطرح الآن: ما هي اصباب شنعف الطلبة وما مي الحلول المقرحة لمعلجة هذه لننا جميعا ندرك الجهد الذي تقوم به وزارة التربية والتعليم وبشكا

مستمر من لجل مقاومة هذه الشكلة على هداه هو الطريق الوحيد للنجاح ومنعها من الإنتشار أقد قامت بايجاد ليس في الدنيا فحسب بل وفي الاخرة برامج وخطط جنيدة لمناهج وكتب جديدة وقد سمعنا قبل عدة أيام عن

التعبيل في مستويات وعمليات الاعمل والرسوب حيث سيتم الغاء الإكمال وتعديل في عدد ألمرات السعوح بها للرموب بحيث تعبيع سنتين فهذه لطة وأقعية وواضحة عل أنّ الضّعف لا يكنن في المُنْاهج بل في الطالب نفسه على الرغم من وجود بعض الثفرات في عملية التدريس في بعض للدارس هيث يدرس معلنون غواد ليست ۾ مجال تخصصهم كالبريس معلم الرياضة الدة غير تقصيمه كالإعتماعيات مثلا

ومن العوامل الواقعية الموجودة في مدارسنا وللوجودة عند الطلاب

والتي تسبب ضعف الطلاب في

الدارس ١_ شعف التاسيس في الرياضيات واللغة الانجليزية في بعض أغدارس ٢- عدم انضياط الطلاب بمواعيد للدولم الرسعية والحصص بسبب الفاء لو منع الضرب، حيث أن الانتار قليل التلاير عند الطلاب في الرحلة الابتدائية مثلا وبعض

الرلحل الإعدابية. ٣- اعتماد المعلمين على اساليب قديمة في الكريس وفي الامتحاثات حيث أن صيغة الاستلة صيغة قديمالا تتناس مع تطور مستويات الاستلة الاخرى. 1_ الاعتماد على الامتحان النهائي كمقياس للطالب وهذا حقيقة غيرويي حيث يتعدد المساوى القياسي للطاب بواسطة الوسائل والانشطة والتجارب التي يقوم بها. هذه بعض المشاكل التي تولجه الطلبة في

هـ أهمل الآب والاه لاولايهما وعدم التنسيق بين العرسة والبيت في هذا

اسباب كثيرة وراء الضعف الاخ اسماعیل خلیل

الشرع ـ ارجابا ـ اربد: كن من اسجاب شعف الطلبة في الدارس أن الطالب بالدرجة الاوق ومن ثم للعلم ويليه البيت فلطلب وتقع عليه مسؤوليات عديدة كلحضيره للنروس ومناشنته لزملاته الطلاب ضمن الحصيص المعطالا له ومتابعته للنروس في البيت والمعلم تقع على عققه مسؤوليات تجاه والضبغط والتشييد عليهم ومثالثتهم شنن المصنص والبيت له اثر كبير في ضعف الطلبة مثل وجود الروف عاتلية

وملاية صعبة تولجه الواك مما يصيب للطلب بالأهباط والفشل.. استدعاء اولياء الأمور للمدرسة يقصوص ضعف ابتلاهم مطلب جيد... لختيار معلمي صواد ترياضيات واللغة الانجليزية من نوى الخيرة وللهارة القوية لحل مشكلة للقصرين طسن هذه للواد. انتا على يِقَيَّن من ان هذه القضية

المهتمين بالتربية والتعليم وأولياً: ابور الطلبة. السؤولية مشتركة

ستلقى وستجد اذانا صاغية من قبل



● الاخ طه محمد قطب ـ عمان:

أن للسؤولية في هذه للقفسية الهامة مشتركة بين الإباء والطالب والمرسة.. وهي حلقة مكتلة بعضها للبعض والحلقة الاول: أن على الاباء الاهتمام بالإبناء اهتماما كاملا.. سواء من هيث الرعاية او من حيث التعليم وخاصة العقيدة والقيم

والحلقة للاثنية: رسم معلم الطريق الصحيح لهم. ففي ظرعاية والمتابعة يتولد الانتماء.، وفي رسم معلم الطريق بتوك التعفز والجد والاجتهاد لدى الطالب. وعلى هذا فاني لحب ان اذكر الفظلين لن العوبة الى قلله والسير

محمد خير الفرح

مطلوب حل مشكلة الازمة اليومية على خطوط عمان الداخلية

10.23-سل کیلادہ نیٹ بدالم عددور الأم why. For 1 1944) were had been CULTURAL VALUE المسيدسين أوالم ب سامر عدعد --والمن عم الله المرازام والمرازات المرازات - - chop sa. m

لعرضها.. موثقة بأسماء اصحليها وعناويتهم..

بتاريخ ١٩٨٨/١/٣٢م تقدمت الى سلطة الكهرباء _منطقة الكرك بطلب نَكُلُ سَلَعَةُ الْكَهْرِياءَ فِي بِيتِّي الْكَائِنَ فِي قَرِيةً عَرَاقً ـ الْكُرِكُ إِلَى مَكَانَ اخْرِ فِي البيت ناصه بسبب وجود كبيل الساعة على سطح المنزل الذي كان يعرقل عملية انشاء بناء ذان فوق منزل فلامت السلطة مشكورة بنال الساعة بعد دفع الرسوم المقررة وفي ذلك الوقت لم يقوموا بختم الساعة بلختامها الخاصة بعد عملية النقل وانا ليست لدي الخبرة في ذلك وفوجئت بتاريخ ١٩٩٢/٦/٢٨ بحضور سيلرة كهرباء الملطة وطلبوا مني غرامة عشرين

دينلوا بدل اختام وغير ذلك والا فانهم سوف يقصلون الكهرباء فورا دون

سعود عودة المرابحة

فوزالدين النسومي

سليق انذار وقعت بدفع الفرامة المنكورة. ارجو النظر في هذه القضية بعين الاعتبار من السؤولين في سلطة الكهرباء حيث أنه لا ذنب في بعد مدة أربع سنوات ونصف من الحلمة الختم أن الطع غرامته دون انذار من سلطة الكهرياء أو تبليغ من موظف الكهرياء الذي يحضر شهريا لتسجيل ارقام

ازمة الخطوط الداخلية في عمان هل من حل؟!

قد يعجز الظم عن أن يعبر عن معاناة العمال والموظفين من كلا الجنسين والنين يسعون لطلب الرزق في الصباح وحرصهم على الوصول الى عملهم في ألموعد المحدد يدفعهم للخروج من بيوتهم قبل الموعد المحدد لدوامهم بساعتين خُوفًا مِنَ الْسَاطَةُ مِنَ اربِكِ العَمَلِ الَّذِينَ يَمَلَكُونَ

السيارات للخاصة ولاعلم لهم اطلاقا بالعاناة لتى يعانيها الموقاف للوصول الى عمله في الموعد المحدد. ولا ضير من بليل حي الا ما تراه ألعين في مجمع صفريات رغدان وتلك الكتل البشرية المتراصة والذين تتطلع أعينهم لمدخل المجمع بلهفة تفوق لهفة رؤية بحيرة ماء في صحراء قلحلة وبعد طول انتظار يأتي الحلم للوعود انه الباص وتنطلق هذه الكتل البشرية كلها بالجاه

متابعات

لفت انتباهي في عبد النستورُ ١٩٢٥ الصادر في ١٩٠٠ حزيران

١٩٩٢ وتحت زاوية معالمواطن

عنوان جعل الخوف يظفر الى

كلبي، خوفا على مستقبل اطفلناً.

اما العنوان فهو (ظلهرة

خطيرة متفشية في مدارسنا ،لا

تحمل رسومات وعبارات عبر لائلة

لخلاقيا وتربويا. ومرفق بنلك

نعوذج من الرسومات والجعل

اقول عنوان جعل الخوف يقفز الى

قلبي ليس من هذه الظلمرة، أنما

املنا في المستقبل.

يمكن للمنكوت عليها.).

الطلبة يستخدمون

البلب، ولا امل هناك سوى لمن اعد العدة وتدرب في أحد النوادي أو مكمل أجسلم، ولا أمل للباقر

من عُلاية الذين يطرحون مثل

هذه الإطروحات. وكانها قعة"

مشكلنا التى لا يمكن السكوت

عليها. مشكلة تستدعي من توابثا

الكرام ان يجعلوها على راس

الاحراب. وحيدًا لو صدر قانون

يجعل عقوبة من يحمل مثل هذه

القرطاسية السجن مدى الحياة.

لا اعرف ما هي الخطورة في مثل

هذه الظلهرة لكننى حتما أعرف

خطورة ان ٩٠ بلللَّة من مدارسنا

لا تملك مختبرات مدرسية وان

وجنت غرفة كمختبر فهي حتما

كماً أعرف ايضا ان الدفتر

بلا اجهزة.

ابداعات...

اعملهم وأبل أثث

خصومية من خصوميات

الطالب، يسجل فيه ملاحظاته من

شرح للعلم. ولكل انسان

خصوصيات يجب عدم التدخل

بها خصوصا اذا كان هذا الانسان

ر مراحل التكوين. اعتقد هذا ما

بقوله علم النفس اذا لم اكن

مخطئا. ولخيرا للخطورة كل

الخطورة أن نقتل البراءة في

الإطفالنا حق علينا ان

نساعدهم ونلخذ بليبيهم وان

نفكر بهم، ولكن بعظية الزمن

عصلم محمد

اختاد شدي جسدي للفكك ما

يين ساعديك: شباب الشعر

الاسود.. أما. عمر مضَّى دفئتُ

بمايرة واقعة كل أبنائي وجميع

أجهاضاتي الإرهق!!؟.. دفنت كل

شيء، وبت اطرز الكلن بخنوعي منتظرة فنائي الاسلم!!.. نعمة

هواا،، حل هواا،، خلاص هو..

حياة هو!!!.. هـو مولـودي الجبيد!!.. طغولتي المرتشحـة

بوحشة العمر ونماء النزيف

ألاطول!!!.. والبتم ذل مرير..

اليتم شوك حديدي.. اليتم موت

قبل الموت، يحكي بقسوته طلم البرد والفراغ حيثما تكسر الإنظار

نزيف مكتبها بلطة عن وجه

متفرد تعلقه فلا تسقط الا عل

ذأت تغباريس معلم تك الرآة

عيون أطفلنا.

الديمقراطي.

سوى لبعض النشالين النين تلهفوا ايضا لرؤيةً

نصر الحصيني

سكان عراق _ الكرك

الباص لينفنوا داخل هذه الجموع ويمارسوا

عملهم فقد تكون القنيمة محفظة عامل فيها كل ما

اللاء أو تقوم مؤسسة التقل العلم ولكي تتمكن من

نكل كل هؤلاء اللوظفين والعمال بزيادة اسطولها

من الباصلات ولو في فترة الصباح فقط والمساء في

اوقات الغادرة للموظانين والعمال وخصوصنا أأ

هذا للجو الحلرومن هنا فاننا نتوجه عبر جريدة

الدستور المنبر المفتوح لكل مشكلة ومعاناة الي

السيد سليمان الهباهبة مدير عام مؤسسة النقل

العلم بدراسة هذه المشكلة ووضع الحلول لها

وكلتا أمل به.

وبعد هذه المقدمة لا بد من تعطؤل بسيط وهو

برقيات الي: سلطة وادي الاردن



تعمل كعمال مياومة في سلطة وادي الارين وما زلنا ننتظر ان تقوم السلطة بتثبيتنا برواتب شهرية مقطوعة سواء عا التشكيلات او على للوازنة اللية للسنة الحالية. ورغم للله الطويلة التي قضيناها الأان السلطة حتى الان لم تقم بدراسة وضعنا الامر الذي نامل معه من الدكتور عبدالعزيز وشاح امين علم سلطة وادي الاردال دراسا الفيتنا نحن عمل اللياومة والإيعار بدراسة امكانية تثبيتنا

برواتب شهرية اسوة بغيرنا. منهم: محمد البشتاوي محافظ اريد

نعاني نحن اهالي بلدة لِلرَّار الشمالية _ اريد من استغلال بعض السانقين النين يعملون على خط المزار الشمالية - أربد حيث يستوفون مبلغ ١٥٠ فلما لجرة الراكب من الزّار الى بلدة ايدون والتي تبعد القط عشرة كعلومترات عن بليننا واب الاجرة الكلملة للراكب من المراك الى اربىد.. ويعشون مؤلاه السلاقون اجرة ملاته قلس على نفس الراكب من ايدون ال لريد وعلى هذا قان اجرة الراكب من المزار الشملية مرورا بغيون تكلف ١٥٠ فلسا.

انتا نهيب يلسيد للبزأ العبادي محافظ اربد وقف هذا الاستقلال وتحبيد الاجرة نبيل الجراح - المزاد

قسم الامتحانات بالتربية

نحن محموعة من الطابة تناشد رئيس آسم الامتحالات والاحوة المطويان في وزارة التربية والتعليم أن يلخنوا بعين الاعتبار ما كأنت عليه استأله سحث اللغة الانجليزية والنو كلنت غير متوقعة للعبيد من طبة الثانوية العامة خلال تأبيتها لامتحان الثانوية العامة

ويتساط الاخ يحيي الحري من عملن في كلمات نثرية عن التي وهيها العمر قائلا:

> ستورين سألت عنك القبر يقق انها متعود فعودي كي يعود الحب.

المحرر

عودي

اين لنت يا من وهبتها العمر طل غيابك عنى فهل

نقطة بيضاء سواد واسع

تظرت الى المساء متاملا النجوم... وقع تظري على ولحدة.. تمعنت بها.. اعجبتني.. لا اعرف للذا.. لقد بخلت قلبي من بين تلك النجوم الكثيرة. نقطة بيضاء تغنع نورا ف مسلحة سوداء واسعة.. انها بعيدة.. لكنها جميلة جدا.. ليتنى استطيع رؤيلها في اي وقت اشاء... ليتنى استطيع الوصول البها.. استخدمت جميع الوسائل والأسليب لتمليق نلَّكَ.. لكنني فَشَلَتَ.. نَعم استَخْدَمت كل شيء.. حاولت أن أصل اليها مشيا.. لكننى فقلت.. لقولها بصراحة... فشلت في الوصول لتلك النجعة الجميلة... لكنني لن اغير نظري عنها.. سيبلى نظري بالجاهها... حفظت شكلهاً ومدى نورها.. نعم حفظتها غيبا.. ساعيش لك يا تجمة.. ساعيش على امل الوصول الله.. سامل الله في يوم من

حامعة اليرموك

الايام.. ساميل اليك.. اعدك..

رسائلكم وصاتنا

الاخ احمد سليم السيد المصري من العقبة والذكريات الصعيدة التي مررت بها فياتي ارسل لنا كلمات نثرية يقول فيها: طيفها من بعيد ويتسلل ليستقر ف كلبي ىقات قابي معلنا لبتهلجه ببدء بوم جنيد وتتجيد الإيام لارى ذات يوم وجه الشمس عابسا يرسل

(مي

حنانى وحبي اتها امي

دموعا سرعان ما تتعول الى بحر جارف يثجه مععي ويمتري نحوى.. عندها الرك أن هذا اليوم سيجسد احزاني والامي فتنهمر الدموع من عيوني

البعيد لارى وجه الشمس وقد ارتسم على محياة ثغر بأسم تلجسد فيه كل المعاني

لساني وفكري حناتك راسمالي وعمري

على بسواسة الانتظار؟؟ (قد قررت العيش.. على امل ان باللمول من الفع!!.. حتى تتحقق امتيتي، وهيي: ان بلسباب العويل وتلك البسمة؟!.. مفتاح السر بثلك البدائية التي . (111 Gaal أبت الا التعدد بسلحات مراحل اختاه شدي جسدي المفكك ما ين ساعنيك: كم احسّ بالعجرُ الطّلق:؟!. بالثافة تتجرعني الاوسع!!. حتى أخر نطقة!!!.. اختاه: أني

لم آخترك ــ كما لم لختر الحيأة

هذه والنبياءا.. كل شيء يعيطر على استسلامي المحترن بالشريان منى!!.. كـلُّ شيءٌ مُعْـروضٌ ومحكم!!.. اختاه: قد بات المعاش فوق ألقلب ارهاقات تفتك ولا ترهم!!!. احْتاه شدي جسدي الملكك ما

بِينَ سَاعِدِيكَ: قَد أَبِيتَ أَنْ أَكَبِرِ؟؟.. وكل يوم، دهر اشاخ مني المندع واعمق؟أ.. كل ثانية، سنوات سقيمة ما انفكت ترهق الضمير والرَّفي المُحْتَقِيَّا.. أكتفيت من الحياةً ونوحت عنها، وبعد: ما زلت لحلم واخفق وابغى الطفولة الإيرا !!.. الإشف!! منذاحة يالسلوك.. بالقؤاد.. بالرجأء. منذلجة بذاك الإهوجاج الغيارم الذي يغذي ضرعات العصبية ومسرختي.. وسذاجة حثى

مثلي

زاد الجدل هذه الايلم حول

تغيية البطلة وغلاء المهور

وهجرة للشباب وقد يعود السبب

الرئيسي في ذلك الى تزول المراة الى

سوق العمل واستحواذها على

رغم کل شيء

جريان الدموع

برهم نوبان

الشموع..

برغم الإلام..

والإعزان..

الزمان..

يرغم قصوة

برغم كلملت

اللُّوم.. والعثاب

برغم كل شيء فات وبرغم كل شيء أت.

احمد خليف النبوبي

خلود وليد الترك

هي السيب مثلك..

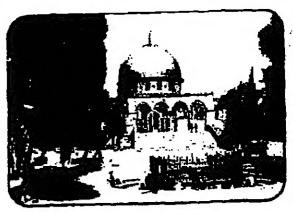
الإشاء!(١)!.

لبواب رزق الرجال فسنت السبل املم امله بان يفتح بيتا ويعيش حياة مستقرة.. وخاصة انها اصبحت المفضلة عند اصحلي العمل. فخرجت من مجال عملها الطبيعي ألمناسب أستورها ومركزها منذ الإزل في بيتها وبالأخص كام مثلية. فهي تستطيع ان تقوم بدور هلم كمعلمة ومربية لاولاءها تقيد نواة مجلمعها بمؤهلها العلمي وتوفر لنفسها ولأفراد علالتها الطملنية والاستقرار اضط للقيام بشؤون منزلها خلال ساعات طويلة بشكل لا يعوش من قبل أي قوة عاملة اخرى

فلن تنتج للراة اناسا اصحاه خع من أن تنتج سلما استهلاكية بدلا من أن تعاند الرجال في كل مكان يحلون شيه

جيفارا سعدي الدرهلي

مجموعة تواقيع



سسر ترد تزلنا

ل واحتار

المرابط

- الدول

خ وبعليو

هر فيها در د

-

خی ننده د

بندة السهوني

قط والسلاز

وخصوعار

۔ عبر جاپنا

ة ومعفاة و

والمعتوزي

حصس

۱ الی

ن الأردن

اند ز خنا

ند ساد ا

1 to 1 1

الوارثة الله

ورغد التذ

المساها الألأ

Up all

سائل بعة او ا

ر وخان النزار

، لاردن بر**ت**]

ر البايا

يوة معيرا

نر استعد

سنتنا واو

An ja w

ال روا الى ال^و

ر زند دا ا

المزادا

وبالتربية

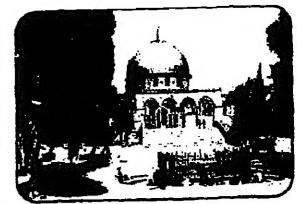
تواتيع ا

انعينا

12.51

* XXX





هوامش اسلامية

الشمع.. ودم الشهيد

احمد العناني

على غير انتظار قرات لكاتب عبارة نسبها الرعلامة شهيد اعتبره شخصيا اعظم رجل أنجبه الجيل الاسلامي المعاصر وهي أوله رحمة الله متقال كلماتنا عرائس من الشمع.. حتى اذا متنا في سبيلها نبث فيها الروح، وكتبت لها الحياة ، لقد نتمت ندامة فنديدة عندما تقاعست عن مزاحمة الجموع للوصول اليه رحمه الله غداة القى خطلبا يغيض بقصيق وروح المتاهب للشهادة في مسجد الحسين الكبير في عمان قبيل سجنه الاخير واعدامه رحمه الله وخلد في الجنان بقاه.

وعادت بي الذاكرة اولا ألى الرجل الناف الادبي، الصعيدي الألمعي خرمج دار العلوم في القاهرة.. لقد كان الفرق بين مستواد ملاة واسلوبا وابتكارأ واصللة وبين مستوى الكتاب المالوفين في مصر قرقا هائلا ملحوظا.. كانت له عضلات العقادُ الدَّهَنَيَّة، وحماسَةُ الرافعي الايمانية، وسرد عليه من رواء القران وهزة للصدق.

ثم تذكرت الرجل الذي دهب لتحصيل درجة الملجستير من امريكا وهنك وجد ناسه في مواجهة حادة مع معطيات حضارة لا علاقة لجنورها وتوجهاتها بحضارة بينه وبلاده، ولا شك في ان ذهنه المتوقد راح يعمل بدورات سريعة ماثلة وهو يلاحظ فدلحة الفارق بين تقيمية الاسلام وتخلف الراسمانية وخطل الشيوعية فلا الراسمانية تحل عادة الإنسان الماصر، وظلاماته التي أجرت الحروب وسببت كوارث الإزمات، واللت بلللايين بين برائن البطقة ووضعت الضعفاء بين انياب الأوياء، ولا الشَّيوعية كانت حلا لشيء من ذلك ابداً، ولكنها كانت خطوة رهيبة مأكرة مدرومية اعلاة العلام الى شيء اسوا من الراسطية يثمن السي مما التضنه محلكم التفتيش..

وقيما كان والخواجات، من ابنائنا يعودون من الغرب بزوجات متبرجات اكثرهن من سقط مناع الغرب، ويجرون ألكلاب ويدخنون بالغلايين ويستنكفون عن الكلام بالعربية راح علامة هذا العصر وسيد شهداء الفكر سيد قطب رحمة الله عليه يعلن بصوت آدر له أن يهز الشرق والغرب معا مبادىء دين متمم من رب العالمين يكفل الضعاف والمحتلجين، ويحول دون البطقة ومأس المتبطلين، ويجعل مصادر التروة الكبرى شراكة مِين للسلمين، ويصون حوافز العمل المنتج فيما تبقى على حرية الغرد مكرمة سللة فيغلل الانمنان للعزز الذي لختصا

الخَقَقَ جَل جَلالَهُ بِلِلقَامِ الأولَ بِينَ مَحْلُوقَاتُهُ. لم يستطع اي اغواء او أغراء، ولا استطاع اي تعليب وسجن وايدًاء وتهديد ان يقل من حد مؤمن طللا تكلم عن تَجِنةَ والنَّارِ وَكَانَهُما عَيِانَ مُرْصَود امامه.. ولمَّا فَسُلَ الْمِغْي في اصطناع اي سند من الحق ضد ثلك الإهرام الفكري للؤمن بأكر

الى اعْتَيْقَةُ ارضاءُ لغرائز اعداء الفكر الإسلامي. اما بعد قان كل يوم تطلع شمسه يضيف الى عظمة الشهيد الخالد سيد قطب ويضيف آل نقلا اشعته وتخلفلها في صميم للجنمعات الاسلامية للسلوبة كل شيء.. مجنمعات السلمين التي تحمل على كاهلُها كل أثلُر الظلم منَّ الاجانب وزوي للقربيَّ

للطاقة الهاتلة التي تلفرها عرائس الشمع المتوهجة من والعدالة الاجتماعية في الاسلام، و أَنْيُ طِلِالَ القُرانَ، و معلم على الطريق، و ،هذا الدين. تتقلقل اشعتها عميقا ن كل مجتمع اسلامي بغض النظر عن الزمان والكان.

وكلما كلحت الوان الطفاة، وبان المزيد من هزالهم. يزيد سطوع الفكر العقليم المستعد من تور القرآن الكريم وسنة خير

غزارة علم عائشة

عن ابي موسى الاشعرى قال ما اشكل طينا اصحاب رسول الله عَنْهُ حَدِيثَ قَطْ أَسَالَنَاعَاتُشَهُ عَنْهُ الْأُ وَجِينًا عَنْهُا مِنْهُ عَلَمًا وعن مسروق قال: نحلف بقله لقد رئينًا الإكابر من اصحاب رسول الله يَخْ بِسالون علاشة عن القرائض.

ر وعن عروة عن ابيه قال ما رايت احدا من الناس اعلم بالقرآن ولا بغريضة ولا بحلال ولا بحرام ولا بشعر ولا بحنيث العرب ولا ينسب من علاشة رض الله عنها

وعن هشام بن عروة قال كان عروة يقول لعائشة يا امتا لا اعجب من فقهك اقول زوجة رسول الله ﷺ وابنة لبي بكر ولا اعجب من علمك بالشعر وايام العرب اقول اجنة ابي بكر وكان

اعلم الناس أو من أعلم الناس لكن أعجب من علمك بالطب قال فضربت على منكبه وقافت أي عروة أن رسول الله يَكُ كأن يسلم عند اخر عمرد او في اخر عمره فكانت تقدم عليه وفود العرب من كل وجه قتنعت له الانعات فكنت اعلجها فمن ثم.

وعن سفيان بن عينية قال قال الزهري لو جمع علم عائشة الى علم جميع ازواج النبي ﷺ وجميع النساء كان علم عائشة رضى

قال تعالى: ﴿ بِنُسما اشتروا بِه انفسهم ان يكفروا بما انزل الله بغيا ان ينزل الله من فضله على من يشاء من عباده فباموا بغضب على غضب وللكافرين عذاب مهيسن (٩٠) وانا قبل لهم أمنوا بما أنزل الله قالوا، نؤمن بما انزل علينا. ويكفرون بما وراءه وهو الحق مصدقا لما معهم. قل: فلم تقتلون انبياء الله من قبسل أن كنتم مؤمنين (٩١) ولقد جاءكم موسى بالبينات

> ويقضح السبب الخفى لهذا للوَقِفُ الشائنُ الذي وقفوه، بعد ان يقرر خسارة الصفقة التى لختاروها : ، بُنْسما اشْتَروا به انفسهم ان

and the street and the second street and the second

بكفروا بما انزل الله، بقيا ان ينزل الله من فضله على من يشاء من عباده. فياءوا بقضب عَلَى غَضْبٍ، وللكافريين عناب

، بِكُسما اشتروا به انفسهم ان بكفروا..، لكأن هذا الكفر هـو اللمسن للقسايسل لأنفسهسما والانسان بعادل نفسه بثمن مأء يكثر او يقل، اما ان يعادلها الكفر فتلك اباس الصفقات ولخسرهما، ولكسن همذا همو الواقسع، وان بسنا تمثيلاً وتصويرا، لقد خسروا انفسهم ق النبياء فلم ينضموا الى للوكب الكريم العزيز، ولقد خسروا انفسهم في الأخرة، بما ينتظرهم من العناب الهين. وبمانا خرجوا ف النهايسة، خرجوا بالكفر ، هو وحده الذي كسبوه ولخنوه

وكان الذي حملهم على هذا كله هو حسيهم لرسول الله عِنْ ان يختاره الله للرسالة التس أنتظروها فيهم، وحقدهم لأنَّ ينزل الله من فضله على من يشاء من عباده. وكان هذا بغيا منهم وظلما، فعادوا من هذا الظلم بغضب عل غضب، وهنــاك ينتظرهم عناب مهين جزاء الاستكيار والحسند والبغس

وهذه الطبيعة التي تبدو هذا ق بهود هي الطبيعة الكنود، طبيعة الاثرة الضيلة التي تحيا ف نطاق من التعصب شديد، سواها كأنما هو مقتطع منها. ولاغشعر بالوشيجة الأنسانية الكبرى، التي تتربط للبشرية جميعاً. وهكذا عباش البهود في عزلة، يحسبون انهم فسرع مقطوع من شجرة الحيساة، ويتربصون بالبشرية الدوائر، ويكنبون للنبأس البغضباء، ويعانبون عناب الاحلساد والضغائن، وينيقون رجع هذه الاحقاد عتنا بين بعض للشعوب وبعض، وحروبا يثيرونها ليجروا من وراثها للغانم، ويروون بها لحقايهم التي تنطفىء، وهلاكا يسلطونه على الناس، ويسلطه عليهم الناس..

الاثرة النقيضة، -بغيسا.. ان

ينزل الله من فضله على من يشاء من عياده.

وهذا الشركلة انما نشأ من تلك

· واللا قيل لهم؛ أمنوا بما انزل الله قالوا، نؤمن بما انزل علينا. ويكفرون بما وراءه وهو الحق مصدقًا لما معهم ،. وكان هذا هو الذي يقولونه انا دعوا الى الايممان بمالقسران وبالاسلام. كانوا يقولون، مَنْوُمِنَ بِمَا انْزَلَ عَلَيْنَا مِنْ قَفْيِهِ للكفاية، وهو وحده الحق، ثم يكفرون بما وراءه، سواء ما

جادهم به عيس عليه السلام

ثم اتخنتم العجل من بعده وانتم ظالمون (٩٢) واذ اختنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما أتيناكم بقوة واسمعوا قالوا، سمعنا وعصينا واشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم. قل بئسما ينامن كم يه ايمانكم ان كنتم مؤمنين (٩٣)).

التعبيرين المصورين العجيبين: وقالوا: سمعنا وعصينا واشربوا ف فلبوبهم العصل

أنهم قالوا : سمعنا ، ولم يقولوا عصيناً . فغيم انن حكايثًا هذا القول عنهم هناء انه التصويس ألحى للواقع الصامت كأنه وأقع ناطق، لقد قالوا باغواههم: سمعنا. وقالوا بأعمالهم، عصيناً . والواقع العمل هو الذي بمنح القول الشفوي دلالته. وهذه الدلالة اقبوى من القبول للنطوق.. وهذا التصور الحبي للواقع يومىء للى مبدأ كلي من

تۇمئون بە ١٦ . لا بل انكم كافرتم بما جاءكم به موسى ـ نبيكم الاول ومنقتكم

، ولقد جاءكم موسى بالبينات ثم اتضنتم العجل من بعده وانتم ظالون . فهل اتخانكم العجل من بعد

ما جاءكم موسى بالبينات، وفي حياة موسى نفسه، كبان من وحى الايمان؟.

نا، واشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم ، .

والسيساق هنسا يلتفست مسن

والقران يعجب من موقفهم

هذا، ومن كفرهم بما وراء الذي معهم وهوالصق مصنفالأ معهم وما لهم وللحقَّ ومالهم. ان بكون مصيقا لما معهم، ما داموا لم يستاثروا هم به١٠ انهم يعبدون انفسهم، ويتعبدون العصبيتهم. لا بل انهم ليعبدون هواهم، فلقد كفروا من قبل بما جاءهم انبياؤهم بـه.. ويلقن الله نبيه كل ان يجبههم بهذه الحقيقية، كشفسا غوقفهسم،

من قبل ان كنتم مؤمنن ٠٠٠

واسمعنوا فبالنواء سمعننا

ed Volensymper (14.12 maggs - m.s. وما جاءهم به محمد خاتم

وفضحا لدعواهم: ، قل، فلم تقتلون انبيناء الله لم تقتلون البياء الله من قبل. ان كنتم حقا تؤمنون بما انزل النكحا وهؤلاء الأنبيساء هسم النين جاموكم بما تدعون انكم

وهل بتلق هذا مع دعواكم الكم تؤمنون بما انزل البكم". ولم تكسن هسده هسي المرة الوحيدة . بل كان هنالك البشاق تحت الصخيرة وكيان هياك. التعرد والعصية، واذا لخندا ميثاقكم ورفعنا فوقكم للطورء خنوا سا اتيناكم بقوة

وتلك الصورة الساخرة الهازنة، صورة العجل يدخل 🐧 القلوب 🚈 الخَالا. ويحشر فيهما حشرا، حتى ليكاد ينسى للعنى النهنى الذي جساعت ههذه الصورة المجسمة التؤديه، وهو حبهم لكسأنهم أشربوه أشرابا في القلوب: هنا تبنو فيمة التعبير

الخطاب الى الحكاية. يخاطب بنی اسرائیل بما کان منهم، ويلتفست الى المؤمنيسن ـ والى الناس جميعاً . فيطلعهم على ما كأن منهم.. ثم يلقن الرسول ين ان يجبهم بالترنيل

وصدق الله العظيم و وسورة البقرة ا

والتبشيع نهذا اللوز من الايمان العجيب الذي يستعنوننه ان كان يامرهم بكل هذا الكفر طمريح، قل، بتسمايامركم به ايعانكم ان كنتم مؤمنين .. ونقسف هنسأ لحظية امام

مبانىء الاسلام، انه لا قيمــة

لقول بلا عمل، أن العمل هو

المعتبر. او هي الوحندة بيسن

الكلمة المنطوقة والحركبة

للواقعة، وهي مناط الحكـم

فاما الصورة للغليظة التى

ترسنها: وأشربوا ﴿ قلوبهم

العجل فهي صورة فريدة، لقد

اشربوا. اشربوا بفعل فاعل

سواهم. اشربـوا مـانا؟ اشربـوا

العجل؛ واين اشربوه، اشربوه

في فلوبهم، ويظل الخيال يتمثل

تَكَ لَلْحَاوِلَةِ لَلْعَنْيَفَةِ لَلْغَلَيْظَةٍ.

القرآني المعور، ببالقياس الي

التعبيس النفنسي للعسر.. انسه التصويس.. السمة البارزة في

سيد قطب، في ظلال

القران :

التعبير القراني الجميل.

والنقيس.

هنية ثم قلت: الزوج موجود، والابن مولود، والاخ مفاود، اختار اخي. فقال الحجاج: عفوت عن

سمع عمر بن الخطاب رخي لله عنه رجلا نات يوم، يدعو ويقول: للهم لجعلنى من

فلبالٌ ليه؛ ينا عبيالليه، ومنا الأقلون 1.

تَحَلُّ عمرو بن العاص عَلَى معاوية. وعنده أبنته علاشة، فقال: من هذه يا امير للؤمنين؟ طُلَل معاُوية: هٰذَه تَفَلَحَةُ لِلطَّبِ. فقال: انددها عنك.

قال: لانهن يلدن الاعداء. ويقرين البعداء، ويورثن الضغائن. فقال. لا تكل ذلك يا عمرو ، فوالله ما مرض المرشى، ولا ندب الموتى، ولا اعلن على الاحزان مثلين، والله لولجد خالا قد نفعه بنو

الي يا لمع للؤمنين.

من هدي النبوة

يقول، أن في ألجنة لشجيرة يخرج من اعلاها حلل، ومن اسفلها خيل من نهب، مسرجة طجمة مزير ويسأقسوت، لا تروث ولا تبول، لها لجنصة خطوها مد البصر فيركبها اهل الجنة فتطير بهم حيث شاءوا، فيقول للنين اسفل منهم درجة، یاً رَبّ، بِمَا بِنْغَ عَبِانِكُ هَٰذِه الكرامة كلهاء قال، فيقال لهم، كانوا يصلون بالليل وكنتم تنامون، وكانوا يصومون وكنتم تأكلون، وكانوا ينفقون

كونيوا من اينيا. الأخرة

من اقوال الأمام على بن ابي طالب, كرم الله وجهه، ان لخوف ما لضاف عليكــم اثنتين؛ طول الامل، واتبساع

فسأمسا طسول الأمسل فينسى الأخرة، وأما اتباع الهوى فيصد عن الحق. الا وأن الدنيبا وات منبرة، والأشرة مقبلة، لكل واحد منهما بنون، فكونوا من ابناء الأهرة، ولا تكونوا من ابناء البنيا . فإن اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل.

الخبار الصعب

قبل لامراة من الخوارج اسر الحجاج زوجها وابنها واخلها يا امة الله أن الحجاج ألد اعطاك الخيلر في ان تختاري احد هؤلاه الثلاثة كي يطلق أسرلجه أمن تختارين؛ فاطرافت المراة رأسها

جماعتهم لحسن كلامها وحكمتها

كل الناس افقه منك يا عبر

فقال الرجل؛ سمعت الله يقول: ،وما امن معه الاقليل، ويقول وقليل من عبادي الشكور ،. ويقول: ،الا النين أمنوا وعملوا

منزلة البنات

للمالحات وقليل ما هم، ونكر

أيات لخرى فقال عمر ، كل

الناس افقه ملك ما عمر ا .

فقال عمرو: ما اعلمك الا حبيثهن

روِي عن علي رضي ظله عنه قبال ، سمعت رسول الله كل وكنتم تبخلون.

اقدم مسجدين

● د. کامل جمیل ولویل

هذه الجملة القرآنية جزء من آية في سورة النعل، قال

سيحانه فيها موترى الجبال تحسبها جامدة وهي تعر مر

السحاب صنع الله الذي انتقل كل شيء انه خبير بما تفعلون،

كلما قرأت هذه الاية تداعى أل ذهني افكار علماء الفلك وما

يقولونه في حركة الأرض وتورانها حولٌ نضبها وحول الشعس،

وكيف يتولد الليل والنبار بدقة تغوق التصور منذ ملايين

السِّنين تسبِّب هذه الحركة وتداخلاتها، وكيف تأثي الحرارة الى

الناس والنبات والحيوان على قدر مناسب جدا، وبهذا كله يكيف

الانسان عمله وراهنه وسباته، ان الترابط بين هذه الأمور

كنَّتَّ مطمئنا اشد طمانينة ان هذه الآية المتعلقة بالجبال هي

من اياته سبحانه وتعالى لجنب الانتباد الى احكام الخلق

والتنظيم الرائع المترابط وعندما يدرك الانسان قوة هذه

الصناعة وقوة آلابداع في الخلق والأبجاد ينجه ذهنه بصورة

اعمق الى ان النظام المترابط ينل على عظمته سبحانه، كلت

مطمئنا لذلك التفسير إن الاية من ايأت هذه الحياة، ولكني

وجنت شيخين جليلين يفسران الاية تفسيرا اخر. لقد دهب

السيوطي ألى القول بأنها من أيات الأخرة، قتل في كتابه الجلالين

وتنصر الجبال وقت النفخة فتظنها واقفة مكانها لا تتحرف

ولكنها تمر مر المطر اذا ضربته الريح تسير سيرا هتى تقع عل

الارض فتستوي بها مبثوثة ثم تصير كالعبز ثم تصبر هباء

واما ابن كلير وهو سابق على عصر السيوطي فقال في تضييره

ترى الجبال كانها ثابتة باقية على ما كانت عليه وهي تمر مر

السيطف عن املكنها كما فال تعالى سيوم تعور السماء مورا

وتسير الجبق سيراء وقل سبحانه .ويوم تسير الجبال وترى

الارض بارزة ،. اذن راي ابن كثير ومن بعدد السيوطي أن الجيال

تبدو يوم القيامة والفة للاعين ولكنها تسيران مكانها المحدد في

أني أجل الأمامين للقسرين كليرا ولكني اجل قول رسول ألله

يَنْ اللَّهُ اللَّهُ النَّبِي وَكُلُّ ابنَ أَدَم خَطَّاء. انْنَ خَطًّا الإنسانُ مهما

علا قدره محتمل ومتوقع، فلعلم يجتهد ويصيب ويخطىء.

لقد سمى الشيخ سيد قطب مطاهر يوم القيامة. المشاهد، قال

انها مشاهد القيامة، ومن هذه المشاهد زوال الجبال، وقال

سيحانه عن الجبال بالذَّات ، يوم يكون الناس كالفراش المبلوث

وتكون الجبال كالعهن المنفوش. في لحفائها تسير سيرا فالناس

ترى بعضها بعضا وترى الجبال تسير بل ترى الملائكة اليس

يقول سبحانه وكشافنا عنك غطامك ابصرك اليوم حديده يوجد

ق الدنيا ، تقلن وتحسب وتتوقع وربماً، ولكن لا يوجد في الأخرة

آلا حقائق بعيدة عن الظنوز، والفعل يكون جله للجبال وجاء

اني اطَن أن الذي جعل الشيخين المفسرين يذهبان باية

الجيل الى انها من اعمل يوم القيامة أنما خير مُجِي و ايات طبلها

تصف اللزم الاكتر ونفخ الصور ونجز تعلم أن اكثر الإيات

تربط بين شُؤون الننيا وشؤون الاخرة هذا شيء متبع ف اكثر

القرآن الكريم واقول ايضا لن النفخ تفختان الأولى يصعق فيها

من في السموات والارض والثانية يقول فيها سبحانه -ثم نفخ

فيه أخرى فاذا هم قيام بنظرون، يرون كل سيء على حافياته.

ما ببرره فيما يأولون نترى الجبال ولكننا لا نرى حركتها ولذلك

تظنها جامدة وجاء في الاية قوله تعالى ، صنع الله، وهذه

العبارة ترد فركتاب الله لنحث عني التنبر والتفكر فان فعل نلك

أمن ولكن الآيات في الاخرى تمهد للجزاء ولا عمل هنك ولا

حلجة للتدبر والتفكر وقد رأى صنع الله في عصرناعده من رواد

الفضاه وتقلوا لنا الصورة كاملة عن حركة الجبال ونفهم من

نلك ان الذي صنع هذه الجبال يسير عليه ان يُعرف اعمالنا

فنتخذ من الآية سببًا مقنعا ودليلا أوياً على أن الفعل الذي ناوم

به يطلع عليه سبحانه فا? مجال امامنا غير أن تقول ربنا أنا امنا

كانت الإيات الاخيرة في سورة النعل قائمة على هذا المنهج

الذي ذكرته جامت اية الآخرة تصف للناس شيئا مما يجري في

الاخْرة ثم تربطها مع ابهُ من خلق الدنيّا الَّاية ٨٥ لَلْأُخْرِقُ

ويعدها الآية ٨٦ تذكر شيئا من عظمته تعالى ﴿ البنيا واية ٨٧

عَنْ الْأَخْرِةُ ثَمْ تَتَّلُوهَا آية ٨٨ عَزْ مَعْجِزَةً مِنْ مَعْجِزَاتُهُ فِي الْدَثْيَا

وهي اية الجبير. وقد سبق هذا بعدة ايام على نفس النسق

والنظام فالنسق هو هو في اية الجيال والعبرة هي هي.

للناس وما ينطبق على الناس ينطبق على الجبال

متثورا صنع اللهُ الذي احكم مبنع كل شيء.

الواقع والحقيقة

وخبر الخطائين التوليون

في مكة للكرمة والقيس الشريف اهم واقدم مسجدين وضَّعًا في العلم، كما ثبت في حديث الصحيحين ان لبا ذر الفقاري سرخي الله عنه بحسال رميول الله سحبل الله عليه وسلم ـ أي مسجد وضع للناس في الارض اولا قال المسجد الحرام، قال ابو ذر. قلت، تم اي قل صلى الله عليه وسلم

ومن هنا نظير حكمة تخصيص مكة المكرمة واللعس الشريف بالاسراء. حيث ضما الدم مسجدين لعبادة الله وحده، واليهما تشد الرحال، والمسجد الاقصى كان القبلة الاولى للمسلمين، تم اصبحت الكعبة المشرقة القبلة الثانية.

لابن حنبل

عن علي بن ابي حرارة قال: كاثت لمي مقعدة نحو عشرين سنة فقالت لي يوما: اذهب ال احمد بن حنبل اسله ان يدعو

فمضيت فطللت عليه الباب فقال من هذا؟

فقت رجل من اهل ذلك الجانب سالتنی امی و هی زمته مقعدة ان أسألك أن تدعو الله لها. أسمعت كلامه كالم رجل مغضب وقال نحن احوج ان تدعو

الله لنا أوليت منصرفا فخرجت عجوز من داره فقلات انت الذي كلمت ابا عبدالله؛ قات نعم قالت قد تركقه

قد وهب الله في العافية

يدعو الله لها قال فجئت من فوري الى البيت ً فنقلت الباب فخرجت على رجليها المشي هني أنتمت أن الباب وقالت

العزاء: الصير، والتعرية: التصبير، والحمل على الصبر بذكر ما يسلُّ المعلب ويخلف حزنه ويهون عليه مصيبته. وحكم التعزية مستحبة ولو كان ذمياً، فعن النبي ـ ﷺ ـ قال: سا من مؤمن يعزي لشاه

بمصيبته الاكساه الله عز وجل من حلل الكرامة يوم القيامة.. وهي لا تعتمب الا مرة واحدة، وينبغي ان تكون التعزية لجميع اهل الميت واقاريه الكيأر والصفار والرجال والنساء واستثنى العلماء فأشلعة الفاتنة فقلوا: لا يعزيها الأ محارمها،

والتعزية تكون قبل الدفن ام بعدد، الى تلاثة ايام، الا اذا كان المعرى، أو المعرى غائبا، فلا باس بالتعزية بعد الللاث. والتعزية تؤدى باي لفظ يخلف المصيبه، ويحمل العبر والسلوان، قان اقتمر على لللفظ الوارد كان افضل، روى البخاري عن اسامة بن زيد رضي الله عنهما. قال: ارسلت ابنة النبي ـ

قال النووي. هذا الحديث من

🗯 ــ اليه: أن أبنًا تي قبض فاثننا. فارسل يقرىء السلام، ويقول. ءلن لله ما اخذ، وله ما اعطى، وكل فيء عنده باجل مسمى، للتمسر ولتحتسب.

التوازل كلها ، الهموم والإسقام-فاصبروا واحتسبوا ما نزل بكم.

اعظم قواعد الإسلام الششملة على مهمات كثيرة من اصول الدين وفروعه وادابه، والمسر على وغير ذلك من الإعراض ومعنى: ان لله تعالى ما احد أن العالم كله ملك لله تعالى. فلم يأخذ ما هو لكم، بل لحَّدُ ما هو له عندكم في معنى العارية، ومعنى له ما اعطى: لن ما وهيه لكم ليس خارجاعل ملكه، بل هو له مسحانه يفعل فيه ما يشاء. وكل شيء عنده بلجل مسعى، فلا تجزّعوا، فان من البضه الله قد انقض اجله السمي، فيحال كاخره او تقيمه،

وعن معاذ بن جبل ـ رضي الله عن ـ انه مات ابن له، فكتب اليه رسول الله تقة بعزيه بابنه مبسم الله الرحمن الرحيم، من محمد رسول الله الى معلا بن جبل. سلام عليك، فاني لحمد ألله الذِّي لا اله الاهو، اما بعد عاعظم الله

لك الاجر، والهمك الصبر، ورزقنا واياك الشكر، فإن انفسنا واموالنا واهلنا من مواهب الله الهنيئة، وعواريه المستودعة، متعك الله به في غبطة وسرور، وقبصة مث يأجِر كثير، الصلاة والرحمة والهدى. أن احتسبته فاصبر. ولا يحبط جزعك اجرك فتندم، واعلم ان الجزع لا يرد ميتا، ولا يدفع هزنا، وما هو نازل فكان أه. والسلام، فكان قد اي فكأن قد وقع ما هو تازل قان عزى مسلما يعملم قال اعظم الله اجرك. ولمسز, عزامك، وغفر بليتك ولل

عزى بمسلم بكافر قال اعظم الله

واما جواب التعزية فيؤمر من المعزى ويقول للمعزي أجرك الله. وعند احمد أن شاء صافح

التعزية

لباطل. واز نهاه فعسن السنة ان يعزى اهل الميت واقاربه. ثم ينصرف كل في حوائجه دون ان يجلس اهد سواء کان معزی او معزیا. وهذا هو هدي العبلف الصالح.

قال الشافعي في كتاب الام: أكرد

أجرك واحسن عراحك وان عرى كافر مسلم قال احسن الله عراحة، وغفر لميتك. وان عزى كافر بكافر قال: مخَلف

> المعزي، وان شاء لم يصافح، واذا رای الرجل شق ثوبه. علی المسيبة عزاد. ولا يترك حقا

المُأتَم، وهي الجِماعة وأن لم يكن لهم بكاء، فإن ذلك بجند الحزن وبكلف المؤونة مع ما مضى من

واصحابه _ رحمهم الله: بكره الجلوس للتعزية، قلوا: ويعني بالجلوس أن يجتمع أهل المبت في بيت ليقصدهم من اراد التعربية، يل يتبغي ان يتصرفوا في حواثجهم، ولا فرق بين الرجال والنساء في كراهة الجلوس لها. وهذه كراهة تنزيه اذا لم يكن معها محدث اخر، قان ضم كليها امر فقر من البدع المحرمة ـ كما

قال النووي: قال الشافعي

الصحيح ،ان كل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة.. وذهب احمد وكثير من علماء الاحتف الى هذا الراي، وذهب للتقدمون من الاستك. الى انه لا

باس بالجلوس في غير المسجد

هو الغالب منها في العادة ـ كان

ذلك حرامًا من قبلاح المحرمات،

غانه معدث، وثبت في الحبيث

ثلاثة ابلم للتعزية، من غير ارتكاب محظور

بك وعليك توكلنا

ربينا اثنا بك أمنا وعليك توكلنا

وما يفعله بعض الثفس اليوم س الاجتماع للتعربة. وصرف الاموال الطائلة من أحل المناهاة والمفاخرة من الامور المحدثة والبدع المنكرة التي يجب على المسلمين اجتنابها ويحرم علييم فعلها. ولا مسما وانه يقع فيها كذير مما يحلف خدى العب وينظفن تعليم السنة، ويسير وفق عدات حاطية كالتغنى بالقران وعدم التزام اداب الثّلاوة، والتشاغل عنه باحقیث جانبیة او بغرب

الدخان وغيره. ولم يقف الإمر عند هذا الحد، بل تجاوزه عند کلع من نوی الاهواء فلم يكتفوا بالايام الاول، بل جعلوا يوم الاربعين يوم تجدد لهِذُه المُنكرات، واعبادة لهذه البدع، وجعلوا نكرى اور بمناسبة مرور عام على الوفاة، وذكرى ثانية، وهذا مخالف لهدي

المنطقى كة.

رحم الله ابا الهيثم

الهيئم **طل**ت يا ابت من ايو الهيثم[،] فقل لما اخرجت للسياط ومدت يداي للعقاقينُ، اذا أننا بِشَقِ يجلب توبي من ورنثي ويلول ي.

قال عبدالله بن لحمد بن

حنبل كثت كليرا لسمع والدي

يتول رحد الله أبا السلد، عفر

الله لابي الهيثم. عقا الله عن لبي

تعرفني فلت لا. قال أنّا أبو الهيتم. العيلر. اللص. الطرار. مكتوب في بيوار امع المؤمنين اني ضربت ثمانيا عشر الف سوط بالتقاريق. وصبرت في ذلك على طاعة الشيطاز لاجل للدنيا. فأصبر انت في طاعة الرهمن لاجل البين

قل فغربت تعلية عثر سوطا بدل ما ضرب تعلية عثر الفا.

وخرج المغد فقل عفاعته امع

اغومنان

● اعداد: رائد احمد سلامة الخلايلة/ الزرقاء

الملكة الاردنية الهاشمية، الجمهورية العراقية. اللبنانية، الصومال، ليبيا. الكويت. سلطنة عملن.

الامارات العربية المتحدة، فاسطين. جمهورية مصر، افغانستان، بغداد، الرياض، دولة البحرين، القاهرة،

الملكة للغربية، تونس، اليمن، دولة قطر، الجمهورية صنعاء، عمان.

★ دولة عربية

يتكون اسمها من ثلاثة مقاطع

و ۲۲ حرفا.

عطيات السير

مقسم الطار

صروريه

مقسم لللكية الاردنية ... ٢٢٢٣ه/٨٠

شكاوي الإملاة

شكلوى المجاري ١٩٧٤٦٧٨

شكاوي للغنادق...... ١٥٧٨٩٥

استعلامات بليل الهاتف

شرطة النجدة ١٩١/ ٦٢١١١

ىوريات المُلرجِية A£T£ • T

شكاوي لليام.....۸۱۵ ۷/۸۹۷ ۸۹۵

تموین عملن

تموين الزرقاء تموين الكرك.....اكرك جمعية حماية المطلهان ١٩٢٢١١

دلثرة الاحوال للننية والجولزات العلاقات العامة هاتف 193137

طولرىء الكهرباءطولرىء الكهرباء منيرية الامن العلم

طوارىء الدارة النفاع للدني/

عملن.....عملن....

مركز دفاع مدنى القويسمة ٧٧٠ ٧٣٣ ملاحظة الطوارىء ١٩٥

دفاع مدني محافظة العاصمة ١٩٨ خدمات الدفاع المدني المركزية

(الجويدة)(الجويدة)

مقاع ملني الزرقاء . . ١٩٩/ ٩٨٤٤٤١٨ دفاع مدني محافظة الفرق ١٩٩/١٩٨

ارية۲۵۲۲/۱۹۹/۱۹۳ دفاع مدني البلقاء١٩٣ /١٩٨

دفاع مدنى معافظة الكرك...... ١٩٨

دفاع مننى محافظة الطابيلة ١١٨

نفاع منني محافظة

شكلوى مؤسسة التكل

شرطة للعامية

تموین اربد

اعداد: ماهر محمد جبريل/ الزرقاء

- ا ـ شهيد الكاريكانير العربي ٢ ـ واحد بالانجليزية ٠ البحر ٠ قف معكوسة ٣ ـ أحد الملوك العظماء طعيما معكوس (المقطع الاول) + د ٤ معنى السحاب معكوسة + مختلفان ٥- أغنية لام كلثوم + متشابهان ٦-منطقة حمامات في الاردن معكومة + فك ٧. بلد عربي مبعثر + ن + للنداء ٨. متشابهان + المقطع الأول لكاتب عربي + هذا بللصرية ٩- فكلفي مصري
- ١- ماركة تلفزيونات + قرية اربنية معكوسة ٢. بلاد لجنبية شرق اسيا ٣- ممثلة اردنية الديرة ١٠- خاصتي معكوس + احرف مختلفة + متشابهان + حشرة مفيدة هـ اسيل مبعثرة + من الديانات مبعثرة ٦٠ علم مؤثث معكوسة + تقال في البرد + عكس استيقظ ٧_ع. ل. ب + حرف نصب معكوسة ٨٠ ممثلة مصرية معكوسة ٩٠ ممثلة مصربة معكوسة

×

الحمل

الثور

統

الجوزاء

المبرطان

الإسد

العذراء

242

الميزان

di

العقرب

朱

القوس

T.

الجدي

2

الدلو

الحوت

والمك والمساول المالية وزأوة التسوين

الهوم

ستحد نفسك مضطرا الى اتخاذ قرار حاسم يتعلق بحياتك

كن صبورا وهاننا ولا تستبق الامور. فبفضل جهوبك ونشاطك

المستعر ستحصل على منصب مهنى مهم يمنحك مزيدا من التلكة

مشاريع جديدة ستعرض عليك قد تكون نلجحة. ادرس

امكانياتك المادية كي لا تتورط قرار نهائي ستتخذه بشان

عمل صبغير قد يحود عليك بقائدة كبيرة، حفظ على اسرارك، فقد يستغيد منها البعض ليضعك في مواقف محرجة.

لا جنيد على صعيد حياتك المهنية، فلملاا تعيش بالاحلام،

لقاء اجتماعي سيكون فرصة للتعرف الى شخص مهم تحصل بيتك وبينه مشاريع عمل مثمرة.

سيعرض عليك في منتمف هذا الاسبوع مشروع عمل كبير. لا

تراضه. لاتك ستحاق من خلاله كسبا ماياً كبيرا. الغيرة

خَطْ من حساسيتك في محيط العمل، لنتبه جيدا هذه الفترة

تربعك باقتك الكثير من الغرص لتحقيق اعمال مهمة. لا تياس. علاقة عاطفية تزول واخرى تقترب. فكن حذرا

القوضى التي تعيشها لا يمكن ان تستمر. رتب شؤونك لثالية

كي تتقادي الخصارة وحاول ان تبخل شيئا من النظام الي

تجنب المماس وابتعد عن المجازفة وانرس قدراتك وامكاتباتك

اوضاعك المهنية غير مستقرة هذه الفترة، فشراكتك مع أحد

الْأَشْخَاصَ قَدْ لَتَعْرَضُ لَتَجْرُبُهُ قَاسَيَةً، كُنْ حَلْوا قَعْرِ الْأَمْكَانَ.

كالحية جيدا كي تتعكز من تحقيق مشروعك هذا

لان علاقتك العاطفية قد تتعرض لضربة قاسية.

وضعك العاطفي جيد ومستقر، فحافظ عليه

ستفسد حيلتك العاطفة.

حياتك الهنية.

الْهَنْيَة. ارْمَة ناسيةٌ عَكِرة بِسبِبٌ مُسْكِلَةٌ عَاظَايَةٌ.

بقناس. علاقتك بعن تحب معتارة.

T		
		-
		7
		0
	721	7
		V
		^
9 °		1

الملكد

الطائر ات

الصعوبية جدة ، ١ , • و الظهر

التركية لنتكيا ٢,٠٠ معد الكد

للمترية القاهرة ٢٠١٥ بحالظه

الفليج البحرين .

-	-
V, tV	المفر
	•
	ر

الصادة

Paradic ne co		
٧,٠٠ استراهة للسله	القناة الاولى	
٧٠٢٠ مع الشباب		
٨٠٠٠ الاخبار	١٠،٠٠ كالقرآن الكريم والتفسير	
٨٠٢٥ أهل الطريق	من فيض النبوة	
٩,٢٥ عرض برامج للقد	١٠.٣٠ عرض البرامج	
٩٠٣٠ التلفزيون والشاهد	10.50 فَعَرَةُ الْأَطْفَالِ	
١٠٠٢٠ الاسلام وهياة جييدة	١٢٠٠٠ سيحان الله	
١١٠٠٠ الاشيار	١٢٠٣٠ شعلارخطية	
ملجة	وصلاة الجنعة	
	١٠٢٥ أبتهل نبني	
العالم لللكي	١٠٢٠ . للجلة الرياضية	
القناة الثانية	۲۰۰۰ الغريب	
١٠٠٠ ياليج والله والله عليه	العربيب العربيب العربيب	
	2.00 . فيلم نجنيي 47.0	
J-J-		
الاختار بالفرنسية	نتائح سحب اليانصيب الغيري	
٧٠١٠ المجلة العامية	۰.۲۰ برنامج خاص	
٧٠٣٠ الاخبار بالعبرية	عن جمهورية العراق الشقيق	
۸۰۲۰ معلقة تكن	بمناسبة العيد الوطني العراق	
٩٠١٠ فريق الإشبار	الأغيار	
7.1.1.1M. 1.201 to an	7 1 1 dl 51 11 11 11 11 11	

٧,٠٠ استراهة للسله	القناة الاولى
٧٠٢٠ مع الشباب	
٨٠٠٠ الاخبار	١٠٠٠ كاقرأن الكريم والتفسير
A.To	من فيض النبوة
٩,٢٥ عرض برامج للقد	١٠.٧ عرض البرامح
٩٠٣٠ الظفريون والشاهد	١٠.٢ فترة الإطفال
١٠٠٢٠ الاسلام وهياة جديدة	۱۲۰۰ سيحان الله
١١٠٠٠ الاختيار	١٢.٣ شعائرخطبة
معلجاة	وصلاة الجمعة
العالم الثلكي	١.١ ابتهل ببنی
القناة الثانية	١٠٢ . للجلة الرياضية
ق العدد العديد	۳.۰ الغريب
٠.٢٠ برنامج ونظلي جفراق	٤٠٠ فيلم لجنبي
• 1.0 مفتيح قعة بوطر	•, ٢
الإخبار بالفرنسية V. • • • • • • • • • • • • • • • •	تائح سحب اليانصيب الغيري
٧٠١٠ اللجلة العلمية	۰.۲ برنامج خاصر
٧٠٢٠ الأخبار بالعبرية	ن جمهورية العراق الشقيق
۸۰۲۰ علاكة تلكن	خاصبة العيد الوطنى للعراق
ا ١٠١٠ فريق الإشبار	الاطبار
١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية	٦٠٠ المجلة الإخبارية
١٠,٢٠ الفتص موريس	١.١ مأيطليه الشاهيون

3	THE PERSON NAMED IN
3.71	الاردنية
	ادمة
	۱۰۰ میلدا
3	السند ، ، ، ، هماها السند ، ، ، هماها السند ، ، ، ، هماها
- T	Indian to to
ا ا ک	٠٠ ا مبلدا
	Indicate Va
	late to see
	۱۹,۱۰ ظهرا
	steen 8 , 2 8
	stra 8,28
	Alum 1, 70
	٢, ٥٥
	٧,١٠
	۷٫ و مساء
	ن الاخسرى
	•
- T	
	١١,٣٠ اللهرا
병수	١٧, ٤٠ ١١٩٤
중국 :	
	• ١ بعد گلقهر ٢٠
	۲۰ با ظهرا
25 개	Aus A.Ts
A STATE OF THE STA	
	۲۵
변화 []	الإردنيسة
	غادرة
	۱۹۰۰ میلما ۱۹۰۰ میلما ۱۹۰۱ اظهرا
	المسلحا
- 1	1,48 11,79
a ran	۲۲٬۰۰ تاپوا
	[48 17.70 d
	1-16 17.42
23-2-1	۱٫۲۵ بعدالگهر ۲٫۴۰ بعدالگهر
34.51	۲۰۴۰ بعدالظهر
	۲۰ پائد الظهر
4-3-	۲۰ ۸٫۳۰ مساء
	٩,٠٠
	۹٫۳۰
밝힌 [1]	۱٬۳۰
걸대	۱۰۰ وارد د البلا
3-:-	٠٠٠ نيلا

. 1	٩٠٣٠ التلفزيوز والشاهد	فترة الاطفال
1 1	١٠,٢٥ الإسلام وهياة جيدية	. سيحان الله
1 1	١١٠٠٠ الاغبار	شعائر خطبة
1 1	معلجاة	ملاة الجنعة
11	السلام لللكي	ابتهال نبنى
1 1		لحلة الرياضية
11	القناة الثانية	ألغريب
. 1	٣٠.٠٠ برنامج ونائلي جفراني	فيلم لجنبي
1 1	1.0 مفاتيح كلمة بويدر	4
1 1	٧٠٠٠ الاخبار بالفرنسية	نصيب الخيري
1 1	٧٠١٠ الجلة العلمية	برنامج خاص
) i	٧٠٣٠ الاخبار بالعبرية	عراق الشقيق
1	۸۰۲۰ . علالة خاص	وطني للعراق
. 1	٠٠٠٠ فريق الإشبار	الاغدار
\	١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية	لجلة الاهبنرية
1	١٠,٣٠ المنتش موريس	ظيه الشاهيون

		القادمة
		من المنافية ١٠٠١ ميلدا من المناف
		وظیی ۱۰۰۰۰ صیلما
13	﴿ فَرَدُ نِتَابِهُ وَكَلاَّهُ الْمُلَامِنَ	مقية ١٠,١٥ مىلما
~		يريد ١٠,٢٠ هېلجا مقطيعي
		مقطعين ۱۰٫۲۰ میلدا للوههٔ البحرین ۱۰٫۰۰ میلدا
	نشرة نقابة وكلاء المؤمد البحريد ليوم اللميس ١٦/ إسهز/١٩٩١	يروت ١٠,١٠ ظهرا
1	ورقم أسم للبلخية الليصط للبخصياتي	ئللغرك
a policier.	البواخر اهفامره	اريس ۲٫۰۰
	ه ایدو خوا ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ایدو او ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ایدو او ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ۱۳۵۸ ۱۳۵۸	
- 1341	Control (SE September 1997)	ئىن 1,00 سىلە ويلاريل تورنتو ٧,١٠٠ سىلە
		ويس ٧٠٤٠
		الشركات الاخرى
الوجول	البواطر الراسيه	المسرمات المسري
~~~	ا- ارز غي (المقالا الاقتبادية) ( المقالا الاقتبادية المقالا الاقتبادية المقالا الاقتبادية المقالا الاقتبادية ا المقال المقالا المقالا المقالا المقالا المقالات المق	ليمنية مستعاء الله السنام ١١٠,٣٠ فهرا
	ا الرباب المحافظ الاستان المحافظ المح	لسعودية جدة ١١,٣٠ طهرا
-4		لطليح معطط ١٢, ١٥ ظهرا
400-000	CANADA (ALL AND ALL AN	البحرين التركية انتاليا ١,٠٠٠ بعد كاللهر
-471	الا الرسابات ( Indiana المتابات المتاب	المسرمة الكاهرة ٢٠١ ظهرا
100		لشرق التوسط 4.4.4 مساء
-174	Machine Sarra University and Links A.	بيروت
1	- Aller - Alle	للبرمية لرنكا ٨٠٣٠ سناء
1.141	CANDOD	الملكية الاردنية
	CONTROL AND PARCE	
		المغادرة
		بيروت ٧٠١٥ مىلما
بيل لهندوان	البواخر المنتظرم عب	العالية
		براین اشن ۱۱،۳۰ فلیرا فینا فرانکلورت ۱۲،۰۰ فلیرا
7	۱۰ کیونتری خیاستانه افغیلستانی و مواکندی ۱۰ پیس لاموان د Sagnasia به فوستان با سر کیس به Committee به فوستان با سر کیس به Committee به در استان (Committee	لمستريام نيويورك ١٢٠٢٠ ظيرا
-	Control of the contro	اجترانبول باز ۱۲ الهوا
-	CHAPTER	الْقَاهِرَدُ ١, ١, ١٠ بعد الطَّهِرِ ۗ
, Mary	Contracts	رودس اخطية ٢٠٤٠ بعدالظهر
100		لينا٠٠. ٤٠٣٠ بعد الظهر كولومبو ٨٠.١٠ مساء
	CHARLES AND	القلوان٩٠٠ مساء
-		ىلۇن ٩٠٣٠ مىناد
اندانسا	Charrents	ىبى كرائشى ١,٢٠ مساء
	Characteristics of the control of th	بانکول ۱۰٫۱۰ نیلا
	ا أ- أمية كالإنجاب المارية الم	للومة ايونايي ١١,٠٠ ليلا .
1 -26 1	Puroclar During and	الشركات الاخسرى
	الا المسيد على المستوات المست	الأفرمنية لإرنكا ده , د غورا
-47	Charles Danie De Later	الكابر المناب الإنجاب المناب ا

7.01	مافت ( ا		
-40-		الكام بزيالة الد	" (

### ۲٤ ساعة

1 10 10 17 17 11 1- 5 A 7 5 0 2 T 7 5 9413171694616666

( ) 2 3 6 3 2 6 3 7 6 7 7 9 8 6 POP SOUTH POP SOUTH PP S

· ابوظبي، مَسقُط القدسّ، عنن، الدوحة، دمَثَّق، الرباط،

ص. ايدا - الاشرقية ٧٧٤٨٧، ص. الفردوس - الاشرقية ٧٨٧٣٣٠، ص. السلام - البيد ١٧٨٣٣٠، ص. السلام - البيد ١٣٧٣٠، ص. قوكت - الحسين ١٦٧٦٦، ص. قوكت - الحسين ١٣٧٦٦، ص. قبيا - أص. طلرق - علوكا ١٩٨٠٨، ص. اين النفيس - الوحدات ١٧٤٠٠، ص. ايونصير - ايونصير - ايونصير - ايونصير - ايونصير - الوحدات ١٩٠٠، ص. نجيب - صويلح ١٣٩٢٦، ص. فراس - الحسين ١٦١٩١٦،

ص الكريم ٩٩٣٥٤٦، ص. رمزي ٩٩٥١١٩، اربد ـ الشرع ٩٧٥٨٦٠، العقية ـ طبيلة ١٩٥٠٥، عليها ـ القلاح ١٤٤١٥٠،

### الثابتة حتى ١٢ ليلا

ص منا ٢٠٢٤٠٠٤. ص سام ٢٠٧٤٠٤. ص خليل الرحم م١٩٨٨٥٠. ص وسام من منا ١٩٨٨٥٠. ص العدد ١٩٨٥٠٠. ص من ١٩٨٥٠٠. ص العدد ١٩٨٥٠٠. ص من الدول ١٩٨٥٠٠. ص يعقوب ١٩٨٥٠٠. ص لحقوب ١٩٨٥٠٠. ص لايل ١٩٨٥٠٠. ص الدول الخاس ١٤٤٤٠٠. ص الدول الخاس ١٩٤٨٠٠. ص الدول الخاس ١٩١١٠٠٠. الكرك ١٩٢١٠١٠. ص الادب ١٩٨٥٠٠. الكرك ص الدول الخاس معدي ١٩٠٥٠١٠. ص الادب ١٩٨٥٠٠. الكرك ص الادب من الادب من على ١٩٨٥٠٠. ص الادب الكليف من الادب من وغران + فؤاد، الثرائه ص الاتعاد - الانفل العلية ص عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رندة ٢٧١٠٩٠. راوية ٦٤٠٨٤٣. بشناق ٦٣٠٩٥٠. رَيْدة مُ٧٧١٦٦، للحسب ٧٩٢٢٨١. الوقاء ٧٧٤١٦٠، عياد ٨٨٦٧٢٥. البُقِيع ١١٧٩١٤. بسلم ٢٧١٣٩١. رشا ١٥٧٥١٥. الشيفان ٢٩٣٤٦٠. زهران المركزية ١٦٢٠٠٨.

الكرك مؤاب	منحابالهام
مادياطارق	- وادي السيرنتخيأ
جزشالاسراء	٠٠ القو تسمةالنامون
	ابوعلنداالميدان
. الرمثاحسام	مُويلحالجناوي. ٠
القرقكيوشي	الجبيهةبورين
معانمعان	تلام العلىمنذاء
بيرعلا بيرعلا	البادودة شادية
العططالشلكر المركزية	ايونمبرابونمبر
البقعةفلسطن	ام السماقالغار
الفحيصتور	تأعور الضفتين+الرج الدولية
الشوتة جالاتوار	اريدالصخرة

البدري .....

التاج الطوباسي.

صلاح الدين.

. . . . . .

.. A4+£1+ WAITT.

**11178** 

مول المشوشع		البواخر المنتظره	
	CHARLES	ماستانه اختیاستان ۱ مید کند کند کارستان در کسیر ۱ ۱۳۲۷میستان	1/2 gad -1
- PAPE	AD WA EDWARD   POST SAME	ه POPPAGE به POPPAGE .	ا- ياسرانيوان
	THAT LIES	- PHYSIC	
	Classical		4 أيانها
1/4	CHARLES	- Jul sen	- مرمون
-4/1	CHARLES CHARLES		200
100	MATTERIAL	Political Part Later ( المحالية وبدائر سنو المب	-
	CLANDO	A principle and bridge bell location	
مهيز	CHAMI	المستريخ المراد التي التي التي التي التي التي التي التي	17.
	CWEED	AND DEVICE TO	
سبير	CALLAND MANUFACTURE CONTRA	. د ۱۹۹۵ مالدول کیلیا بایی عین	-11
		- THE PARTY   LABOUR	ابد جسمد أصابذ
	Che (Mine) Live (SL)	م المالالإطلاقية اليمي الموات	-
1 2 2 2	CHARLES		411
	CHETTAGS		
	PUFOCIA	13.11.534	
	402 dec Lines		
	**********	ماندهای اجتماعی باید است. ماندهای است. ماندهای باید است.	٠٠٠ توسيد شره
	MARINA LINIS		ماد استقبا ۱۰۰۱ - ماد
	CHARLES	الاستان المستان	Hey -
	PACEL PROPERTY LINE BET	رب جانبان بدران بالمطلق واست البالية 20 - 12 مانية	** rd
- I	CHARLES	اللادة (120 سطير) اللادة (120 سطير)	احد کومن
J-1/41 }	Chimes	المالة المسالية	3E au 277
3,477	CANTON	- Tabora LEV	June 12
1400	CONTRACTOR LAND	and the sub-like transfer to	7.1.4
	C'E LAG	THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	المالية للتالية
	كليبان التي تقبل شنو الساميات		" المحلوط البدر
			-
	111	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4
	The Property (	11 11	
(III			~~
111	الماول	-	
111202000	WILLIAM TO THE PARTY OF THE PAR		

	DIIII	шш	ninini Ta		1
HIT		1111 2		1111	1
		يق د. نة ٧	ید توا د سهاو	سع ولد	۱ پ
·	جية	الخار	المناوبة		3

خالد معدي ٧٤٣٥٠٠ وليد المصري مهوهه اريد ...... عبد المجلد الصبلحين مغدا .....نوفان معايعة

جهاد عصلح	الزرقاء
احمد محادين	الكرك
ابراهيم الشوبكي	
عودة عبدالله	الرصيفة
سليمان الطراونة	المزارج
على جاد الله	م. حطين
محمد عُنواقفة	اللغرق
محمد شعبان	
بشير الحياري	
محمد دامر	الرمثا
نؤاد بيان	جرش
اء الاستان	alal

الرعقاالتعدد دا
جرش فؤاد بيا
اطياء الاستان
المامة التل ١٠٨٠٩٦
اسامة مرقة ۲۲۰۳۳
بسلم الفقير ش. الشابسوغ اربدبحمن بركا
جرش محمد المومتر
المفرقعصام بطارت
الزرقاءرضوان يونم
الرصيفةمصطفى الصافورة
الساط ممياليورات

اسحق جعارة

....وليد عودة

مينة الحسين للشباب ١٦٣٢٧٢	س/ عملن ۲۶۰۷۳۹
فرآس/ صويلح۸۱۰۵۸	ر ۲۰۱۰
النحاح النحاح	يايا
البويكات	سينا بينا
ابوجند ١٩٥٣٦٤	177 - TA
مؤلب ١٩٣٠٩٢	771•7A
السطال ٢١٨٩٨٨	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
701171	ستان
الحومانا	A117.0

التاكسي المناوب

## سويون الزرامي

ا و در مار مان رات	و حمل الميان المستسمال المارك و ايس	المرابع المهداع المراوع المهداع إخراع المادود)			رجي او ۱۹۸۹مره	ويج المو	. دامر از راه د از استون	ري
باد توم ۱۹ نامی	1000		1	، ددر.	0.40p.00	المسري	دوستان ۱۹ مرکزی ۱۰۰۱ (طور)	•
241	(2	۲ .	: : :	per 1-1	JAM.	1 1	:17	*22.0
_ 127	**	2.5	111	12-1		2.5	INL	200
والمتعلق وا	١٣	٧.	172	A-7	100	4 - 24	17	1 10
38.	11.	50	٧.	No 160	James	3000	14	, w. 300
j4:	14	g.	1 1	est 1-2	مدادق	Jahra	17	Jan.
J	٧.	γ.	Ta	A-4 1-4	وريو		171	ياه برجويل
<b>بدر</b>	10	ಒ	15:	- La	21700	John	<b>*</b> ·	المواصية
	15.	Α.	13.	esc 17-11	J . 4	200	Yas	1,616
اول		Ą٠	19.	٧-٦ کمم	معارو	2550	77	
امل	г	1.	t :	per 11-1:	إساو	,	177	****
ا ادرائية المعر العموط الوراث الخيلي الممو	4			د سعة ورساني د دو درو ودر	الر <u>سرار</u>	: (۱)- <b>(۱)</b> با بادمیسوق الت حدث برهای ا	دسته ۱۰۰سوو دهرج مدا دون ۱۵ اگو او داد د ۱۰۰و اگرهر د خطورها دونج	المستقار الا ما الدكورات ع صمي الرسم

التاريخ ١٧٠ - ١١٨ : ١٥٠ . قلس /كلفم ا	بنب	والمب	جو ا	ż! c	ك ليو	المواكه للمستهلا	شائر و	ر الخط	اسعار	J.	ه د والو	-	وزاوة ا سدية نفسودة والا ساعان
المستند المراجع المرا	کرو زادر	ط ان امتر اعز		اریک امن این			کر نے ارز	هذ ا اونی اعز	ا هـ اعل أ		ا س	_	المنت
الله الله الله الله الله الله الله الله	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	50 0 x 22 0 0 12 12 1 0 0 0 0 12 12 1 0 0 0 0	10 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10 0 37 E 35 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 5 18 13 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	مرز من القسو الله الله الله الله الله الله الله الل	0 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 0 0 T C 0 12 0 U	س ن را و الا تر الد الرابي و الم الحراب	5. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	نها او معمد او اس ایم در این این او او او او	2 2 1 1 2 7 3 7 3 7 8 9 9 8	اسود رفيع مورسياويل شهار مثو فيا عبر وما عبر اسل عبر اسل عبر المريا بديه المريا بديه المريا مورد
دماج می نبح رنتلیک سلام (۱۸۵۰ ملی سلام النتانات مع النسره) ۱۸۵۰ ملی دماج سلام النسان النسره (۱۸۵۰ ملی دماج سلام النسان) ۱۸۵۰ ملی دماج سلوم النسان (۱۸۵۰ ملی ۱۸۳۰ ملی دماج سلوم النسان) ۱۸۳۰ ملی دماج سلوم النسان (۱۸۳۰ ملی دماج سلوم النسان) ۱۸۳۰ ملی دماج سلوم النسان (۱۸۳۰ ملی ملی دماج سلوم النسان) ۱۸۳۰ ملی دماج سلوم النسان (۱۸۳۰ ملی ملی دماج سلوم النسان (۱۸۳ ملی دماج سلوم النسان (۱۸۳ ملی دماج سلوم			1	100		3	0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المرافع في المراجع	805 6 20	2 4 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	7 1 7 A 1 M	842840	عب مطرق زمرة تعنز حارو قرزهز ا تعتز حو شخط بوضهد شخم مدمد حف شخم مدمد حف

## يمبرطن

مازيا

فهلادللها	بلازا
171111 0	C ATTPP
مات بيلون ( قبلة قبل اللوت A KISS BEFORE DING ² ۱۲.۲۰ ۱۲.۳۰ ساله ۱۲.۲۰ ۱۲.۳۰ ساله المشاعة ۱۱ مسلط ويموش السلعة ۱۱ مسلط THE BUGS BUNNY ROAD RUNNER MOVIE	ىمىد زكى لېلبە ئىم قىكون دىز بالايا كاتدوپلىك.

7,0	-95-4-
۱۵	APVIT: a
مسرح نب ترقبوا ابو طاعه وقلا وترقبوا س	ه مشغلیون از غرقه الطواری، PARAMEDICS - ۱.۱۰ - ۲.۱۰ ۱۰.۲۰ - ۲۰.۲۰ ه مشکل از طوکیو الصغیرة SHOWDOWN IN LIT-

TLE TOKYO

TVssV &	
مسرح نبيل المشيد ترقبوا ابو عواد ا طاعه وقليمة	
ماعه وعيمه وترقبوا مسرحية لك	
العلالة شهرزاد وسندباد	

	<u> </u>
770100 4	7.VaaV\ &
ترقبوا مسرح نبيل ومشلم الداد املا نظام عللي جبيد	رح نبيل المشيني لوا ابو عواد في عه وقليمة رقبوا مسرحية لكل 1813

والتفاقي فبروس	
ا على عنم و الروا والكبل ا - المطبة الموية المصالات ٢٠٠٠، من المانة، ١٠٠٥ مسله	. ا

111111	11111
<ul> <li>۱ ـ هم/ امیت بنشان</li> <li>۲ ـ قشرس/ بسرا. بوسط منصور</li> <li>۳ ـ قطارجة عن القانون منتهامان</li> <li>۱ ـ نارتزقة الانتجاريون سانو هوخ</li> </ul>	على عنم إلى الارعاب العلبة الدعوية الات ١٠٠٣٠ عدرار د ١٠٠٨ عسله

ı	15-111 0	
ĺ	البطلة السلحقة	•
I	العملاق والحبابرة معدة الملاكمة	•
I	العظماء السبعة	

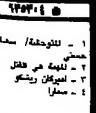
1111 1	
النبيا	<b>Olem</b>
	17:171 6
۱ ـ الإيلم الس ۲ ـ الافخ ۲ ـ الارملة	طلة السلطة بملاق والحيادة

	8 :	ř
		L
* * 1 1 11 1		
١ - الايام السعيدة		
٧ _ اللغ		ı
٣ _ الإرملة	•	Ł
ة _ الاوغاد		-
قطلات. ۲۰٫۳۰ ـ و		ŀ
– ۵ – ۸۰۱۵ مسام	ı.	1
	ı	ł

7	1. h. h
▋	J. Committee
-	177114
-	۱ - امیت بتشان/ الجبار - ۲ - طهر ابطال الصواعق - ۳ - علاء العین -

ه ـ الشاغبان الثولة

ه _ اللعوب





## (6° )

جرش اللقاني.. بلقاءات

وحواراته يصل ما انقطع طبلة

علم بين شعراء وفنانين وكتف. ق

رمن العزلات العربية العجفاء

حيث ترتفع الاسوار بين عرب

عصرنا بينما هي تنهار لدى

سواهم. ممن ادركوا قبيل فوات

الأوان أن النشظي هو الطريق

المعبد الى الهلاك، تستقيل عمان

ضيوف جرس هذا العلم وهي

اشد اصراراً على المغي الى اعلم.. نعونجا مقترحاً ضد الانفلاق

الثقاقة بمستوياتها كافة هي المجلل الأرحب عملي العوام

لتجلبات الموقف التاريخي.. وما

تبقى من هذا للوقف عربيا هو

اصنفر الاقواس و محيط الدائرة.. لكنه الاشد توترا

يأتي موسم جرش هذا العلم وقد شع المسترك القومي ثقافة

وسيلسة وفي كل شيء. حيث

اصبحت اعراس الثقافة العرسة

ضجيجا وبهرجا لا معنى لَه.

ونلك في مناخ قومي ماتمي. أنشق

فيه حتى الجزيء على نفسه

جرش الثقافة والغن والحوار

محاولة نووبة لرتق ما تهرا من

الانساغ، ومحطة لا للقاء حسب.

بل للمراجعة ايضا، ونحب أن

ننكر في هذه المناسبة ان

المرجانات ليست انشادا بين

الإطلال، او عناقات حميمة بين

شعراء وكتاب تباعدوا طويلا..

انها بالإضافة ألى هذه للظاهر

الطلسة الاحتقلية المبلحية

لكل تجمع ثقاقٍ رُسلاة ايضاً،

ولأنها رسلة من مثلقين ملدوغين

بشهوة التقيير والاضافة فهي

قعسية، مفعمة بروح الاستشهاد

والبسالة في زمن الاستخذاء

والامتشال، ونحن اذ نبرحت

بضيوف جرش الاعزاء.. القادمين

من كل جرح وليس من كل فج

عربي.. نتمنى ان يكون اللقاء

حواراً في العمق، كملاعة لحوار

قومي اشعل، فاللحظة التاريخية

الثقيلة التي يرزح الجميع تحت

ضغطها لا تسمح بعزوغان او

الاحتيال التبريري للراهن

العربي. الذي هو مرتهن بالقدر

مسؤولية المثقف العربى الآن

باهظة، قد ينوء بها وحيدا

ومستفردا ومعزولا رغما عنه، لذا لا بد من البحث عن مشترك حانب

للهموم الكبيرة، ولا بد من اطراح

النرجسية آلتي تغلب الشخصى

على الجماعي.. وعمر أرد ولحد

مطالع هذا المشترك هي

السؤال المؤجل عما تبقى من دور

للعثالفين العرب، بعد أن عرض

هذا الدور في مزاد المساومة، وياع

من ياع.. وهان من هان، انتا

لنستنكر باشفاق وتفجع ما قلله

فاين هو عمرو بن عبيد هذا

كتفقاري وعضى وحده خارج

الجولة آلمرتشية، الخرساء بينما

تنطلق الاستغلاة من أقصى ألماء

العربي الى اقصاد.. والجميع

يترقبون مصائرهم عل قائمة

للطلوبين. جرش الثقافة.. هو

جرس في هذا الصعت، نندر

المثقفين وبشير ايضا.. وعلينا

لكي تمنحه مداه من الفعل...

وجدواه من اللقاء أن نجعل من

كل العناوين الجانبية مجرد

مقدمات لعنوان كبير.. هو دورنا

ودور ثقالتنا لصيانة ما تبقي..

على قيد انسانيته وعروبته في هذه

هنا، تنتهي حكاية ،الرياعيات،

كما تسريها الهوامش لتبدأ بعدث

حكاية بنيامين ع لموساج الولود ق

اولخر القرن الماضي لاب اصريكس

ولم فرنسية. وهو في كل حال،

راوية كتأبنا هذا وأن لم يظهر

شخصه وتشابكه مع الاهناث الا في

الجيزء الثالث من ،سمرانند،

الموسيوم بالمسايسة الأعسوام

الألفء، وسوف تعرف لاحقياء اشه

تمرة زواج بين مواطن امريكى

ولتاة فرنسية يجمعهما عشىق

مُسْتَرِكُ لَـ ، الرَّبِاعِيَاتُ ، لَـدَرِجِـةَ أَنْ

يتسمى بكرهما باسم بنيامين عمر.

مُحرف ، ع ، الذي يتوسط اسمه لا

كان لوساج قد ولد تحت برج

الخيام. فإن تعرف حياته الاحمى

واحدة متصلة الامواج تضرب روحه

وجسده، هي حقى البصَّثُ عَـن

أمخطوط سمرفندا للذي يتؤكد

وجوده وجيه فرنسي ارتبط بعلاقة

صناقة حميمة مع الشيخ جمال

للبين (الافقاني) عَنَيما كَانَّ الاخير

وابتدأه من هذا الفصل تطالعنا

يشير الآآلي الخيام.

منفيا في باريس.

المحرر الثقافي

للنطقة شبه المحترقة!

أتبع ظله ( المسحراء

الشاعر العربي القديم:

کلهم یعثی روید کلهه بطلب صید

غير عمرو بن عبيد..

على ابدية الومه وحضارته..

والإحلية

وعنقوانا

والمتحالية على عبداً ر

ومنجون العهق

۱۵۱۱۵۵ هن وسد سنز ۱۹۸۵۹، هن ۱۱۷۱ هن بطوب

ص النوار العنس

ديد ( ١٩٩٩ و الكول الإنفار، العلمة مر

بستاق دده۰۰۰.

المعياد ١٨٦٠٣٥

تسرفان ۱۳۶۳۶۳

کوم مدا

الشبكر المركزية

الإنوار

district.

1.221

Maney.

Maggi

1.0

14.2.4

1.5.25

1

********

. .

. ** 1

4.4

٠.

Con U.S.

تتسويز تراسي

شعيتر السوق

(type

Wat 1 a

ل اللها على الفلا الميوكان ريضاء المعاراً

🗷 الجيل

كيمًا وجهتني العجولُ توجهتُ، أن أنا

علما أ كي تسلِّي شرافتهُ جساتُ

يقولون أن الساة أذا ليلت جاءها من

ويقولون كفلة موشومتان يراليحة امرأة

وتشهق من صلاه ذكريات هيوب قليم

فضيحته أنه حك جلد الساء، فيأن له

لکه حین حك به روحه لم پسل شرراً

واراح على الارض عيتين عاديتين سوى

ويقالُ فضيحت أنه لم يسمّ للرايا باسماتها

فتسطَّت عليه للرايا، وتشه يين

الى ابن محملي كلمات النوى الم

ارثى لكل الشواطيء عميها في السلال

الياس فركوح _ والتجريب في البني

ومن الاسماء للقصصية الاربنية للبارزة في جيل

السبعينات هو القاص والياس فركوح، الذي مَّا لَيْتُ

ان عمق تجريته القصصية ﴿ حُسَنَ مُعِمُوعاتُ. صُمَتَ

العديد من أنماط السرد ولكن ولان للجل لا ينسع

لدراسة وللية لهذه الإنعاط التى استخدمها مفركوح،

ن مجموعاته فاتنا سناف عند ثلاثة انعاط تجريبية

طُرحها الياس، مع ضرورة الإشارة الى نن انعاط السرد

الأكثر ائتثنارا بين تصنص الياس فركوح هي تمط الانا

للشارك، حيث الثمامي بين الساود والبطل ضمن استخدام ضمير للتكلم، ونعط للعرقة الكلية الحايدة،

مع أن هذه القمة من مجموعة الياس فركوح الاولى وهي مجموعة «المطعة» الا أن طبيعة الجمل

السردية أيها تستوافنا، هذه الجعل التي تعتمد

ليجازا تصويريا لملة انسانية ما، مع اشارات ذات

بعد تجريدي. هيث لا وجود لشقصيات، لو لحدث

يتطور وانما هنكك تصوير شعري لحكة لنستنية

هذا النعط السردي التجريبي، ما لبث لن برز في

كتليات قصاصينا ويخاصة لدى جيل الشباب عند كل

من ممعد طعلية وسلعية الحطعوط، ويحيى القيسي،

بل أن هالم غُرائيية ما لبث أن جرّيه تطوير بسيط

عليه. في محاولة لاكسابه حدثًا ما، وثلك في تجاربه

وهذا اشير الى ان هذا التعط يعيد تعاما عن الصرد

القصصى كما تفهمه في القول القصحي لهو اقرب الى

اللغة للشعرية ذات الاهالات التجريدية العامة.

ويقل ،اللياس، سبق استخدامه للبكر بهذا الشكل المثلث من الحدث/ الشخصيات، وإن كنت اميل الي

كما تستوقفنا في للجعوعة الاولى لاليأس قصة

مروميليوس يستحضر للطرء بما تثيره سرديا من

بخول نعط جديد للبناء السردي للقصصي وللثمثل في

الاقتباسات من مصدر معرق لخر، بعيد عن الشخصيات الحكالية دلخل العمل .. وهو ما نسميه

حاليا في مُجِالَ النَّاد بِأَسَمَ والتَّناص، أن مَفْهُوم التَّناص

السائد حاليا يتعلق لساسا بتوطيف نصوص او

لجِرًاء من نصوص فنية دلخل العمل، أيصبح جَرْءا من

منن العمل، متناغما معه ومتداخلا فيه.

رؤسة اميسن للعلبوف العجيبة

للشرق، منزلصة الى هذا الحد أو

ناك، عن الرؤية الاستشرافية. فكل

النين يصانفهم لوساج في رحلة

بعثه عن مخطوط الرباعيات بدءا

من الشيخ جمال الدين يستمدون

انوارهم التي تغمرنا ، بطيبة

خاطر، بسبب اتصالهم بالفرب

بشكل أو بأخر . وكل النين يلعبون

انوارا ايجابية في مصاكر للشرق

العائر غربيون او امتلكوا ثقافة

غربية ، لا بل يصبح شهيد بعث

روح الشرق ونهوضه من مهاوي

حتى للخصال الاسرة للشيخ جمال

للبين انما هي خصال طبعه بها

النفى الفربي، ورغم تكوينه

للتراثي الاسلامي، ألا أن معوته

لنهوض الشرق تجد مصدر الهامها ق

الفرب. ولعل الأغرب من نلك هـو

ان الرجل كاد يطلب الجنسية

وكيما نعين الشرق اكثر نقول ان

للقصود هنا هو ايران التي كبائت

تخضع لسيطرة تحالف أمتخلف

قبوامته الشناء ورجنال النيسن

الفيب مواطئا امريكياء

الامريكية

بروميثيوس يستحضى المطر:

عدم اعتباره شكلا سربيا قصصبيا.

مقصة طويلة جدا ص١٧،

حيث اوردها ،الياس، فيمكن الإشارة الى:

قمنة طويلة جدا:

يكتب لها وهو يحترق

تلزأ له وهي تبكي يسمعها الاغرون

ينتبهن او لا ينتبهون

شيء كالمع للمترق يتجدد.

رتمة لا تلم نضاة

ولا تتثرُّ وتتأ،

ال انا النعري

ويقتلنها بالغليل

انات الميله

اقامي المدية يسعى فتى،

خل فيها الغياب،

وغوضى طلول

وهذا القراغ اسيد

البحرُ ماتي رسولي

كيفها وجهتني عجولي. .

غرقاي ابتالي الطائمون،

ولي جبل سوف اصعد

= سیر

اللُّ احاولُ ان انتف الظلُّ عن عتباتِ

طاهررياض

واخبز لامرأة البار، ذات الرداء المعزق

لان احب معي ان يظلُّ كيا الِفَت جراحُ

لأن البحار التي اغرقت كل اسماكها

وترقع كفين ضارجتين الى سندياد الهواء

لان اللي يشره الان أل جسلي

📮 الجرس

وهذا ما استطاع اليلس فركوح ان يحاقه، فمع لن

تتعلقُ خوفاً، بقشة

وتحديقة مرة

نحلة لا عسل:.

واسيرُ لكى لا اصل:.

بعد موتٍ قليل !

أتا البحرُ

الطرقات،

والروس، ايران هذه كان ينتظرها رجل ولحد هو بنيامين. ع ، لوساج كيما يترفعها من وهدة العصور الوسطـــى الى مشـــارف القـــرن العشرين، وهنا بالضبط منا سيحصل اما بعمل مساشر من لوساج نفسه او بتأثير كتاباته في المحيف الحلبة الامريكية يعد عوينه من زيارته الاولى الى ايران، ويقدر ما تبدو الفصول للتي يتحدث فيها لوساج مشوقة وقادرة على امساك انفاسنا حتى النهاية بقدر ما تقع في الالتباس الكلاسيكسي

للمتخيل الغربي للشرق. فها هو لوساج يبحر من فرنعنا

للى تركبا حيث يقابل هناك السيد جمال للبيس الباعبة الاسلامسي الشهيس و الصر وضعه السلطسان

التركى تحت تصرفه، ولكنه ليس

اعمل عَل تَلَام اهل بِانْجِـع مما في وسعى أن أفعله هنا أو في فأرس، وكان صوتي يسمع من الجزائر الى كابول واليوم لا يستطيع سماعه غير النين يشرفونني بالزيارة..

ز حقيقة الامس سـوى سجــن. وعندما يقبارن قصره التبركسي بغرفته ألباريسية امام زائسره الامريكي يقول جمال النين، القيد عشت في باريس في غرضة معتصة ، بيد انها كانت تطل عل العالم الأوسع، كانت لصغر من هذا البيت بملة مرة، غير انى كنت اقبل شعورا بالضيق، وكنت بعيما الاف الكيلومترات عن شعبى ولكنى

وسيكون ابرز ما يلحظه لوساج

ق السيد جمال للنيس طباعاً

ومسلكيسات ليسست مسن جعيسم الرجل الشرقى، فما بالك بناعية الاسلام الاول النبي يتريد صوته من كابول الى الجزائر ٢ حركاته وسكناته، سنكاره، لغته القرنسية، القاعية الانساني الرهيبات، متناومتيه على أسراءة الصحافة الغربيـة . . الخ . ودون اي تخطيط مسبق، يعسّح لوساج رسول الناعية الاسلامي آلي انصاره أن ايران، مِل انه ينزلقَ تدريجيا في خُضُمُ الْاحداث اللَّي تشهدها بلاد

فارس في ذلك الوقت وما يأتي من ولن ننسی ان نشیر الی ان لوساج سيرى على نحو خاطف فتاة ق فيوان الشيخ جمال البين سافرة الوجه على غير ما يعرفه الغربي

بكلس من التوم مهدورة،

ويلقعني تحودة

بالصراخ الكفيف

يكف العراخ

يحيس النفس

على شفق قطرة مثك

باللهاث الذي يتطوح في ساعديك

اتلم لكي علم المرت بي

فاقتلام فرس

شؤشيق اشله

انقشى ريش التلبد مكته من الاشارة بذكاء الى مساعة الرمل، رمزا للزمن المقصي، زمن الفن في علاقته بالزمن الموضوعي، ومن ثم اصبحت مساعة الرمل، لعنزا زمنيا جاء قادرا عن شد

التوظيف لا يتم مَنْ نص فني لَمْن، وأنما من كتاب معرفي - علمي وهو كتاب أمباطير العالم القديم. لجمة العلم، بالتالي مرر جزئيا امكانية توحد لجزاء العمل صفحة ٢٢٩/ ٢٢٩ ولكن الياس نجحٌ في توطيفه نصا في قصة ولحدة. وعبر هذا السرد المتعد على شمع دلخل العمل ليصبح جزما من البنية السربية. مماثا الغائب، حيث السارة يعرف كل شيء ويالف عن بعد مطيلا تناصا نعرا في أصننا الربنية بين كتب معرفي وبين على الاحداث لمكن الدخول إلى القمى _ الى غط الكتابة. على أن من السهل التعلق من أن بروميثيوس شخص من شخوص الروليات الشعبية، وهو السيد للغادع للتنبىء

كان كل شيء على فوضاه في المكان، لكنهما لم يحدث جلبة. لم يصطنما باي جسم، وهما يجوسان في الثلمة المكسورة بالنفط الارضي للضر المعريض داسا عليه بعدما اغلقا البلب بلمتركس ، امبرار ساعة الرمل **عر١**٠،

هنا يتقدم السرد مع محافظة على نعطه السلبق. يتقدم من العلم هم المؤلف، ومشكلاته الإبداعية. أق الخاص، خاص الحدث، والشخصيات عبر جملة مردية متقنة حد المنفعة الرهيقة والواعية. لا زواك 

عبدالله رضوان

العلاقات ،انظلمة الكصورة بشخط الارشي. داسا

عليه بعدما اغلقا الباب باهتراس، وهكتًا يدخل القاص قوله اللغوي الخاص به

مرت بين كتلة الجالسات في المعر بجسمها المنزَّم، ولفت الى

للطبخ وغابت داخله، ثمة احصاس بخلة غربية تجتلعها.

او ربعا العكس، اذ ان اثقالا لا مرثية تشدها الى رهبة

كما نلاحظ فان السرد يستعر ضمز نعطيته للسلبقة

والعبارد صلعب المعرفة الكلية للحايدة. ﴿ معاونة

نَاجِمةٌ للولوجُ الْيُ ٱلتَنْقَصُ القَائِمُ وَ وعَي وسنُوك

لحدى الخصياته، لطرح واقع فني جديد، وان بقي

مرتبطا بصابقه، ارتباطاً يعتمد للكلن _ مكل القص

ءامنوار سلكة الرمل، ح140ء

لأمين معلوف

المدينة، العلم، التاريخ (٢)

(٣) الغرفة الموصدة:

الذي يجنب التصارد على الالهة بؤسا مجزيا للجنس اسرار ساعة الرمل:

بروميثيوس يستحضر للطر ص٣١ تمثل هذه القصة شوذجا للشكل للعقد. ولكن

للحافظ على بنيته الغنية في تعور القصة القصيرة الاردنية، لنَّ تعقد بنيتها السردية من جهة واتقلن هذه

البنية من جهة ،خرى يشيع الى تطور مقدرة القاص على

بخالمة تمثل جزءاً اخر او لنقل جزءا رابعا من اجزاء

ملية وتضية معا.

(١) الكاتب بيدأ:

قلب الساعة الرملية واغد يتأملها. بدأت اندرات البلورية تنهال من العنق الرقيق، رأها تُشع وتنطليء _ استغرف التأمل دنيةة. داسرار ساعة الرمل ص١١ه

في الجملة، اقتصاد شديد في اللغة، مع تعاسك شديد في

التعامل مع فنه، بجنية واصرار لوصلاد الى هذه الخصوصية المسؤولة في بناه عمله. تناسم القصة ال ثلثة لجزاء رئيمة. مسبولة بعنقل يطرح فيه الكتاب، بنُغة فنية وبحدث يلتَّامى تدريجيا، اشكالية وخصوصية فعل كتابة القص كُما لنهما _ أي اللهبة بأحزائها الثلاثة متبوعة

يعتزج فيها الوقائعي مع اللاني، لقول خصوصية الميدع خصوصية التجربة. تجربة الكتابة، ولينتهي القول القصمى للابطال الغنيين النين خلفهم المبدع، ومصادرة للعيدع ذاته، لابداعه، لواقعه، اي مصادرة فنكرا لاهمية هذه القصة فاننا سنحاول التعرف

على تفاصيل البنية السردية فيها كما وردت في اجزائها

هذا النمط السردي متمثلا باستخدام ضمع الغائب _ ساعد الكاتب على أمساك التوجه العلم للقاص، وكذلك

العَلْمُ وَالْرُمَانُ، رُمَانُ الكِتَابُةُ القصصيَّةُ، للوصولِ الْيَ الجزء الذي يل مع معافلة الجدلة السردية على صنعتها المرهلة وعلى قصيدتها الذهنية الواهية. مقلقة بيراعة فئية واضحة

شتى على قليلا

بوسف عبدالعربر

والشعر العربي دلطه.

لِأَنْ مَهْرِجَانَ جَرَسُ للشَّعْرِي وَلَحَدَ مِنْ لَلْهُرِجَانَاتَ الْعَرِبِيَّةِ الْطَالِلَةِ. التي تَهْمُ

بالشعر وتقدمه. ولأنه للهرجلنَّ الأربني للوهيد الذي يتم عيره ابرارُ صوتُ الأرب الشعري.. فانه لا بد لنا من الحديث موله، وابداء بعض الملاحظات التي تتعار

بجوهر هذا المرجأن.. لا كاعداء ومشاغين يونون تلويض المرجان والطعن

انجازاته - معاذ الله - ولكن كشعراء شاركوا فيه منذ البداية. ويهمهم ان يتطور

في البداية أريد ان أسأل: ما الفاية من اقامة مهرجان شعري مثل مهرجان جرش

وللحديث حول هذه التلملة الول: إن المهرجان حتى الأن فشل في تحقيق هذ

اقان اننا لا نختلف حول الاجابة. فالهرجان اولى مهماته أبراز الوجه العقية

للشعر في الاردن، وتعليق مثل هذا التكافح ما بين الشعر العربي خارج الارد.

الهدف. الدُّ لم يتم عبره نكل صورة واضعة عن الشعراء الحقيقين في الاردن . هيد

اختلط الحابل بقنابل. واصبح المرجان مجرد منصة للكثيرين من أصحاب القاماء

القصيرة في القنعر الذين لا هم لهم سوى جلد الجمهور بعشرات ،العلقات

الربيئة. اما فيما يتعلق بقشعر العربي فلنني اعتلد أن للهرجان لم يعط صورا

له.. وهلى يكون كلاس دقيقا نظرح الألاطفات التالية (لولا) لجلة الشعر: كيف يتم تشكيل لجلة الشعر، من يكونها، زريد ان اعرف ثم كيف تعمل لجلة الشعر، وكيف شفتار الشعراء الارمنين والعرب، ما هي المعاي

التي يتم بموجبها دعوة الشعراء، لريد أن اعرف. وهتى لا ابدو ملحاملاً على لجدً

الشعر (اللي أكن لاعضائها كل مودي لريد أن أكون صريحا فأقول أن لجنة الشه

لم تؤد دورها للطلوب. وهي في لحسن الأحوال لجنة مسكينة لا حول لها ولا قوة ذلك ان عملها كما عرفت لا يتضمن سوى الموافقة على ما يقور لها مسبقا. ومن يقر

مياسة اللجنة؛ علم ننك هند الله سبحانه وتعالى اقد كأنت اللجنة فيما سبق مـ المعولات تقرر شيئا فتعلجا بلن هنك ترتبيا لخر قد تم اضافة الى ذلك فلن هنا

بعض الإمماء دلخُل اللجنة ليمن ملائمة من هيثُ سويتها الثقافية لقيادة مهرجا

شعري مثل مهرجان جرش. انا لرى ان الطريقة الصحيحة في اختيار اللجنة نكم

ق دعوة الشعراء الاردنيين لل لجنماع مسبق ينعقد قبل المهرجان يتم عبره انتخاد

(ثانيا) لمسيات المهرجان: ان الأمسيات الشعرية وكما تمت عبر السنواء

السابقة. وكما سنتم عبر هذا العلم هي امسيات ضحلة فيها القابل جدا من الشعر الديفيب عنها باستمرار مجموعاتجيية من الشعراء للهتمين.. هذا للعلم مثلا وع

مستوى الشعراء الاردنيين ثم استثناء عدد مهم من هؤلاء الشعراء، ﴿ الوقت الذَّ

امتلاً فيه برنامج للشعر بأسماء متواضعة كثيرة. ثم كيف يجرى مثل هذا الحد

العجيب في الامسيات بين الشعراء الجيدين والمتواضعين از أستلناء الشعرا

المقيقين من القراءة في المهرجان والإثيان جشعراء، من الدرجة العشرين ال

الصالات بضوضاء اسمها شعر، هو خطأ فلاح وقع فيه المهرجان واساء لـ

جميعا. وهنك تقطة لقرى في هذا المبياق: لين الشعراء الطمطينيون م

دلخل فلمطين للحقلة؛ لملاا لا تجري دعوتهم من أجل التعرف على الشعر الدلقل الاستلا النقد (معند البطراوي) في أحدى الجلسات أشار ألى لن هنا

عدا من الاسماء الضعرية الجيدة، وغيَّر الْعُروفة عَربياً اللَّي بعكن لَها أن تَعطي

صورة واضّحة عن الطّنعَر للطّسطيني الجبيد. وعرفت فيماً عُرفت أن شاعرا مُ الارض للمثلة تم ترشيحه للقراءة في مهرجان هذا العام، وبعد الواطّلة عـ

(تَعْلَمُ مَعْمَلُهُ الشَعْرَاء الارتنبين؛ أن هذه المُعامِلَةُ لا تليق بهم من قبل الهرجاز خَاصِهُ فِيمَا يَتَعَلَقَ بِالْأَعْمَةِ فِي القَفْلَةِ فِي لِكَتَالُ والطّعامِ من المُحْجِلِ جِدا المديد

حول هذه الأشياء، ولكنها تتسبب في الكثير من الحرج للشعراء الاردنيين لم

(رابعاً) يومية جرش الله يأتيت هذه اليومية الصادرة عن المهرجان تبعث ع

البؤس خلال السنوات السلطة. أنها يومية كانَّ للغروض بها آلا تصنر عن مهرجا

شعري ولكن عن سوق خضار، وذلك لضعالة الماءة الإبداعية ليها من جهة، ولكثر

الاخطأه النحوية والإملائية فيها من جهة لخرى، نحن من كنا باستمرار نحه

لَجِنَةُ لَكُثُرُ جِنْيَةً بِقُنْصُوبِتُ لَلْبِاشْرُ.

مشاركته تم استثناء اسمه من الاستيات.

شارك كل من الشعراء والكتاب

العرب النكتور سهيل ادريس

والشاعر العراقي سعدي يوسف

ألله والناف القاسطيني فيصل

دراج أن ندوة اتحاد الكتاب اللبناتين الكرسة للذكرى

العشرين لاستشهاد غسان

وقال الدكتور لدريس الأمين العام لاتحاد الكتاب اللبنائيين لن

اعمال وكتابات كتفاني تشكل افضل مرجع للدارسين والبلمدين في ادب الملاومة واعتبرت اميل

نمر آلله غسان كنفانى نعونجا

لتوهد وامتراج الكاتب والقضية،

فعاً من روائي آخر أستطاع أن يصور ماساة شعبه مثلما فعل في

العديد من قصصه القصيرة

وكناتت مدلقلة الشباعير

العراقي سعدي يوسف يعنوان جيل الواقع وللثال في الب

كَنْفُكْسُ، ويرى سنعدي يوسف ان

الإبداع وحده كان ملكوت الحرية لدى غسان..

برسائل وتوصيات من الشيخ جمال

البين ويلظسي على الضور بعسض

وروليلته.

اصدقائهم من الشعراء العرب.

واضَعة لخارطة الشعر العربي كما هي ل حقيقة الاس. قد يبدو هذا الكلام قاسيا.. ولكنه واقع قائم يجب عدم اغفاله

محت جيل الحطيخ هذا الجرسا

أتا جاهرُ لاعلَقُ في عنفي

🚾 الشبهقة

طمتني شهقة البدين ان ارفع تاجي كليا هب جام الغيم وفي جيته اصواتُ ارتجاح

علمتني أن أشم الخبل الخدران

ان اصغى لفوح العرقِ التابتِ تحت الابط ان ايكي أذا ما حزُّ رأسُ البردِ الاملسُ في لحم الزجاج

> واتا تلميد هذي الشهقة العليا وراعي توحها الشارد في يريقي مثل النعاج

علمتني أن أصب الماة عطشان وان أفرة عطشان ويبدون

في كل الفيطح . بهوائطتني ـ دون خلق الطين وحدى ـ

لمزاج العشق بالعشق عزاج الحمر يالحمر وخلتی اسوی کل شیء

عزاجي!.. (٤) بين التاسعة والعاشرة: وهذا ينشط السرد في ايراز خصوصية الزمن، الزمن القني، والزمن الواقعيُّ وأنَّدُ وَطَعُه الكَّاصُ ليتَملعي بَين زمَنَ ٱلقَنْ، وَزَمَنَ ٱلوقَالُعَ، وَهُولًا وَاعِياً وَمُقْصُودًا

هر أشر الوافدين واكثرهم الثلاث، قال فور وصوله، داخلا متافتا الى الماشرين، غير قادر على التركيز، هناك حشد من فلنكس وهبط بجست على المقحد للفارخ أصبعه ما تزال تشير الى الارش، ضحك للضيف مستخفاً، وعلق قائلًا: لا

نهاية القصُّ نهاية الوَّقاتُع، وهيَّ الأعلقال الطرفين

تفف، أنها سهرة الاغتسال الاغير، الدفن غدا. ان السرد باختنا معه، رابطا السابق باللاحق، مشيرا الى عبلية قلمة، فالتغيير غير وارد، والخيفة قائمة، والقتامة السوياء هما وجه الإرض، كل ذلك برتابة مصاولة وواعية تاود السرد ـ للعمد ضمع الْعَلَيْبِ _ الْي نَهِلِينَهُ الْمُعروفَةُ سَلِقًا لَدَى الراوي وهي

اعتقل الجميع (°) الكاتب ينتهى:

هنا يبدأ للمرد دورة جبيدة. فهو بعد أن نجح في الناعنا بلن هذا الذي تحدث عنه في الإجزاء الثلاثة السابلة هو الواقع كما هو قائم ﴿ الوقائع اليومية، أي بعد أن تحقق فعل الإيهام بأن هذا حقيقة وليس لنا مستغلا بذلك الطاقة القصوى التي يملكها شمع الغلاب في الايهام بالحقيقة .. فلنه يعود بنا الى ايهام جنيد، بأن السابق في مجمله ليس سوى صورة فنية مدعات، وإن الوقائع هي ما سياتي

حُوَّح بالظم بعيدا. وشتم مسانعه الأول سمع ارتفامه بالعقط الغلب هناى، لم تر العائط اذ لم يرفع عينيه ابدأ، ظل منكبا فوق الاوراق المعباة بالمسلور التي كتبها، لم ينظر الى حيث سقط الظم، كان يجمع راسه المتفجر بين يديه.. ما قد انتهى من المكاية الاخيرة .. ما رمل الوقت هفسية كامنة هناك.

انه هسجيج الطرق على الباب.. وكانوا هم . هي ليست المرة الاولى التي يقومون بمداهمته. بعدها احس بهم يقتادونه نحو العربة اليعيدة

.. استوقفهم، لدَّ قطنَ الى امر لم يقطه في غرفته.. لم اللب ءاصران سلعة الرمل، للصفحات ٣١ _ 10ء

وهكذا يقلل زمن القص. معيدا للحكاية الى اولها. الى مُقلب السَّاعَةُ الرَّملية، ليعطي الصرد ليَّهاما بتمَّاهي

الحياتي مع الفني في ليقاع قصصي محكم. حيادي وبارد ﴿ ملمسه، عنا صحيح فالمنعة والثمنية تَغَلَّفُه، وَلَكُنَ لِلْهَارِةَ فِي التَعامَلُ مِع تَقْنِيةُ السرد. مع اللغة، مع الزمن، مع الكان، كلها تَثَى بِالدرة تصمياً متميزة. تؤكد مهارة الياس فركوح في التعامل مع أن

عن ،نساء الغرق، سيتعرق بعنه

كله لمجرد النظر اليها فهي ،اعراة

من اولدُّك النساء اللاتي يعرف

شعراء للصحراء وحنشم للتشيب

بهن ولكانوا قالوا ، وجهها الشمس

وشعرها ظل وارف وعبشاها ساء

عنب وقامتها نخلة معشبوقية

وابتسامتها خلب ،. وستقول له هذه

الفناة بفرنسية صافية بعد نظرات

نَاتَ مَعْنَى تَبَادُلُاهَا فَي هَنْبِهِهُ اللَّقَاءِ،

، مَنْ يِدِرِي قَد يِنْقَاطُع طريقانا ،؛

وسيتقاطع طريقاهما حقماء

• أمجِد

انساره الشباب، خصوصاً ميرزاً آلذى أمثلك مخطوط سمرقشد ثات يوه ً وفقدها ، وهـ و متحمس مفـرط لنعوة الشيخ ، وبين الذين يلتقيهم لوساج في طهران شاب يدعى فاضل ابن لعائلة شريسة لهسا كلمتهسا المسموعة في «البازار ، سيكون لـه بور الصبارة في اكثر لمباث بلاده

مَفْصَلِيةً. لَكُنْ شَـوء لَلْحَظْ يِـرَافِقْ رْيارة لوساج الأولى للى ايرَانْ، لَا غناة وصوله يقوم ميرزا بناغتينال الشاه الناء صلاة الجمعة في مرار ،شاه عبد العظيم ، ويلقى عليه القبض ويعثر معه على رسالة الشيخ جمال النين وفيها نكس لاسم لوساج، وما ان يسمع فاضل النبأ حتى يهرع الى صنيقة الامريكي يطُلب منه الهرب، فيهرب فعلا للحظة الاخبرة من بين جموع للشرطة للتى تصاصر للفندق الذي

يقيم فيه . ولكن ابن للفر ، فالفتولُّ

وسترتفع درجة حرارتنا الى الذروة عندما نعرف لاحقا انها ليست مجرد فتاة من الشرق وانما هي ليس أي شخص، أنه رأس البلاد: الأميرة شيرين حفيدة الشباء غير ان الاقدار تسوق الامريكي في صمد طهران الحبارق الى بياب ق يغابر لوساج الى ايـران مسلعـا

ماساة هذه اليومية.. فلى الوقت الذي كان فيه لخرون غيرنا يصحرونها كا اصدقاؤنا من الشعراء العرب يمسكونها ويشهرونها في وجوهنا وكانها هضيحة. نحن. اليومية هذه لا بد من النظر اليها بجدية، وتعين هيئة تحرير منتفة ا تستطيع أن تصدر صحيفة تليق بمهرجان شعري. هذه مجموعة من الملاحظات هول مهرجان جرش الشعري. انتا كنا لا تعدثنا فيها بصراحة مع عقو من اعضاء لجنة الشعر في العام الماض وتم تصحيلها وابصالها ألى بعض مسؤولي المهرجان.. ثم ذهب كل شيء ادرا. الرياح. واننا الله أعود والميث ثانية فالنّني حريص على المرجان اولا. ولا. السؤولية تفرض على عشاعر ثانيا ان الدخل في شؤون المرجان وارتبه وفق ما ارا ويراه مناسباً أصدقائي من الشعراء الاردنيين. لَّقَدُ فُوجِئْنًا هَذَا الْعَلَمُ كُمَا فَي الْأَعُوامِ السَّابِقَةُ بِالرَّاجِ اسْعَالْنَا فِي بِرنامج للهرجاز وذلك دونَ استغبارتنا بما يتعلَّق بمشَّارِيتنا، وبكياية هذه للشاركة، ودونٌ لن نُنتُمِّ ردا على اي من اللاحظات السَافِلة. تَرى هَلْ يَأْتُصَر دورنا وَ الْهُرْجَانَ فَقَتْ عَا مهرجان جرش اهلا بك ايها نلمغر بغيل تعوز، افعل ما نشاء ليها الوك العار ولكن للتد ليضا والمفض صوتك حين ثمر تحت شبك الشاعر

عثرون علها على استثهاده..

غسان كنفانى وتحدث الناقد فيصل دراج عرا بعثى للوت لدى غسان كظائم ألن نعوة أنصاد الكتاد اللبنانيين عن عسان كنفات

الذي تسيطر مقولة التحريث عل مجمل انتلجه.. ليست الوحيدة.. أفي اكثر مر عاصمة عربية ساهم مثقلور وادياء عرب في احياء نكر: الشهيد كنفائي

لحد الأحياء، فسنخله فاذا ب جنة صغيرة تحرسها ثلاثة ان من العيون الواسعة : ارملة : وابئتاها

و نلك الجنة التي تتضوع براث المرأة الشرقيسة وخضرهسا يما لوساج نحو اربعين يوما كبرد شجاع ساهم في الظاهـر في اغتيـ طاعية البلاد، ونكنه لن يبقى و هذا الوقت بيسن ثلاث أنسان . حرمهن للبلخل بون تسوية تج وجُودُهُ. فسيدةٌ طبيت وهي ارد سُأْبُهُ تَلِمِاً بعد قليلَ مِنْ اير الغربيب في بينهيا الى اجي ايشرعن ا (من شرعية) وجوده و غرائز قد تنظت ف ای لحظ وليس سوى امرأة شرقية بقاه

عل ثلك، فامام ابنتيها تطلب وقد كشفت جانبا من صدر وانكشف نهدها ان يقترب لسرة منه وبنلك يصلح لُبِناً لَهِا وَلَا

الذائعة

● فخرى صالح

الى زكريا محمد. من اثار في هذه التاملات

ترسم الرواية العالم الخارجي وسعى الشخصيات في الشهد المكاني

الزماني بَينَمَا الشَّعر يغوص في النَّولَعَلِي ويلمل أنا الكائن. هذا هو القانون

الذي نُسْتَخَلَصه اذا تَامَلُنا الشَّعر والرَّوايَّة وتَارِيخ كل منهما. بينما بعمَل الرواية والشعر العربيان على عص هذا القانون حيث تتحدث الرواية بضعير ،الانا، ويتبنى الشعر ضمير الدخمن، مفرجنا القصيدة ومزيحا عنها أخمر خصوصياتها بخلتة الخارج وتحويله أل عنصر من عناصر لا تشد رواية السيرة الذائمة عن التقسيم للسابق للوظائف انها بالمعنى الباختيني رواية مونولوجية وهيدة الصوت. وهذه سمة لمعظم

النتاج الرواشي العربي، بينما تنشأ الرواية البوليغونية (ذات التعدية الصوئية) من تجاور الإصوات وحضور رؤى اينيولوجية واشكل تلفظ التعويدة وهذا لا يعني أن وظيفة الرواية تتغير سواء لكانت هذه الرواية بوليفونية أم كانت مونولوهية. أن الرواية تستمر في رسم مشهد الخارج، وتكن هذا ألمشهد يبدو ملينا بالتناقضات والتعدية والغنى اللفظم وَالْإِنْدِونُوجِي، في حَلَّةُ ٱلروايَةِ مَتْعِيدةِ الإصوات، بِينَمَا يَخْتَرُلُ ٱلْمُسْهِدِ الْيَ الواحدية. أَيْ تَلْفُظُ وهيد الصوت ورؤية لينيولوجية قارة ﴿ حَلَّهُ الرُّولِيا الواحديد، إلى المصدوعيد الصوف وروية المبيونونية المراه في مصد الروسة المونونوجية وعلى الشعر والرواية المونونوجية الا ان بالامكان تعييز تقسيم الوظائف في طريقة التوجه ان المعام وكيفية دخلنة العناصر الخارجية والاعتمام بالتفاصيل واستخدام الشخصيات وعناصر الحبكة للابهام بتعدية صوتية في حلة السيرة

استنادا الى هذا النصور يمكن القول ان رواية السيرة الذائية تستطيع ان تستعد عناصرها من الملاة الفعلية لحياة المؤلف دون ان تفاد وظيفتها الروائية انها تغل مجتفظة بالسمات النصية للعمل الرواني لكن المشكلة ن الرواية العربية. ومن ضمنها رواية السيرة الذاتية، هي ان التعدية الصولية فيها تقيلة ليست المتحلة قلامة في كون هذه الرواية سيرة ذاتية. بل ﴿ كونها لا تفسح المجلل لرؤية النسيج الاجتماعي المتعدد أو الإينيولوجيات وهي تتنظمن انها تنصرف الى التأكيد علو اهدية النسيج الإجتماعي ـ السيلس وتغلب الرؤية الإينيولوجية المؤلف على الرؤي

الرواية هي النوع الادبي الذي استطاع ان يهجن العناصر الني استعلرها من أنواع أدبية أخرى. وقد فتح هذا النهجين كوى عديدة للرواية على الاثواع الادبية الاخرى.

العلاقة بين الافكار والرؤى والقناعات الايديولوجية من جهة. وبين النص الروائي الذي يعمل حامل تلك آلرؤى والافكار والقناعات عل كتابته علاقة معلَّدة. وقد كشف النقد الإدبى المعاصر عن قدرة النص الروائي. والأدبى بعامة، على اضاءة الرؤى الأبديولوجية السنترم في النص وَفَضح هذه الرؤى وتعريتها احياتاً. يقول تيري البجلتون في كتابه ،النقد والايديولوجية.. تقلا عن

«أن ما يقوله النص ليس تعلما هذا المعنى أو ذاك، ولكنه، ويدقة، اختلاف المعانى وانقصالها ( ..) ومهمة النقد أن يظهر ويشرح كيف سيتجوف، النص مرساطة علاقته بالايديولوجية - كيف تنفع الايديولوجية، عندما نجعلها تعمل، نحو تلك الفجوات والحدود التي هي نفسها نتاج لعلاقة الايديولوجية بالتاريخ. ترجد الايديونوجية لأن هنك اشياء لا ينبغي لن يتكلم عنها. بجعل الايديولوجية تعمل يبدأ النص في أضاءة الفيليك التي هي أساس خطابها المتململ وقاعته، ومنطق نهذا تساعد في متحريرنا، من الايديولوجية التي يعد ذلك المخطاب متلجا

يفيء الاقتباس السابق ما نسعي الى توضيحه حول علاقة الاينيولوجية بالنص الروائي. فطبيعة العلاقة المقدة بين النص والابتيولوجية والتتريخ موجودة ايضا في علاقة مدة السيرة الشخصية للمؤلف بنصه الروائي أن من الصعب أن نعرف ما هو حايلة وما هو الروائي يعيد مو بصورة يصبح معها أصل المادة جزءا من النسيج الكل العمل. لَبُسَ أَنْهُمْ أَذَنَ هُو طَبِيعَةَ لِلْقَادَةُ أَنْشَعُولُ عَلِيهَا فِي النَّصَ الروائي بِل تشكيل هذا النص وقدرته على اضاءة التجربة الحيلتية للشخصية أو الشخصيات التي هي بؤرة العمل. ولا يعني كوننا نستعير مادة الرواية التي تكتبها من حيواتنا الشخصية اندراج هذه الروايات في السيرة الذائمة.

﴿ بِروست)

مرة ذهب ابروست ال حد القول ال

نُحِياءُ المُعَشَّةُ الحَلْيَةِيَّةُ، الوحيدةُ، هي الاعب، وكان كل رؤية لخرى للطفاء

وللزمن هي جزئية. نسبية، وهمية.

سرتمة. ولذاً ما كُنَّا نَشعر دللْما بِالرغبة ق

تعودة ألى سيرته انذاتية، ذاك أن أيةً

سيوة ذلتية الفرى لم تكنّ على نامس القبر

عن الابداعية. حيث تجد كل لحظة، كل

نقاه. بنسبة نو بلخرى، فرصنتها للتحول

الى المنخيل، ومع ذلك فنن (جورج بنتر)

قد حاول التذكير بعبدا (كيشر) الشهير.

ان حياة رجل ذي أيمة ما، هي مجارً مستمر، وذاك ليبرر كتابه الضخم

ومن المؤكد، انتا نقهم ان الكتاب

المحتودين النين لا يجراون على المغامرة.

ينشرون دانما جوا من التشكيك. بأهمية

لحياة المغيلية للكلب، في تشكيل عمله،

ويذك رايهم بأستمرار الأسائذة والنقاد.

الذين بدلوا بالقول أن كل حياة يجب أن

تفهم، كعنصر اجتماعي، تم ـ وكي ينتهوا

من أخوطسوع _ فضلواً القول بلغة ليست

مناك حياة على الاطلاق، ولكن هل كان

بروست رجلاً مستثيما من التلحية

السياسية: الم يكن ماخوذا بترجسية

متخلفة واستعراضية الا يتوجب على

الانب ان يخدم الخير العلم؟ انه قمر تعيم

على بد القاطنين في الحقة الإنسانية .

بعلاا يجيب مارميل بروست عام ١٩٣١٠

كي يؤسس علم، تجارب طيدة، عليه الا

يشغل نفسه لا بالخير ولا بالشر. ولا بان

يرضي غلانا أو فلان، وفي النهلية فأن افضل طريقة لخدمة الخير هي الا يكون

لدفكر به.، الم يكن (بروست). اللحمس

الكبع لدريقوس في شيايه. اكثر غموشنا

واباً الب (بيغو) المسكين، ولم اللغير

الداء. وكان (دانيال طلقي) هو الذي

اتنعه بالإشتراك في منفاتر القمس عشرة،

ومنذها واكتلات شقلي بالنصوص

النذرية الإكثر تغامة والآقل فاندة أسما

اجِّل ان حياة كاتب ذي قيمة هي سرنمة

منيرة ملينة بالانتفاءات، والتنقضات

والأَفْعَاخُ، وهذا صحيحٌ في القرن

العشرين عصر بروست وجويس وكظكا

ونابوكوف وسيلين وفوكنر وهمنغوايء

لن احداث حبوات كل هؤلاء ليست كلها

ملية. لكن كل كتلة وجونية تشم - كما

عَلَى _ بِما في عَلَى الْكُتُلُ الْإَخْرِي: أَنَّ الْإِيلَم

هي لجراء معادلات، تباور يتشكل بل

انهًا وأمَّس معقد، له في حقَّة مأرسيل

بروست. أطب ثابت، يسعيه مطحبه

تسمية غريبة ،العبادة المستمرة، الله من

معاصريه فهدوا اللعبة جاد لايقي

ليعا يتعلق بالهدف

يعود دون نهاية. ويستعاد دون تواف

والرائع رواية حقيقية في الرواية..

والتجرية

ترحمة حياة عطية

بالتاكيد، موبول موران، ايضا. (الذي كان

ق حينه ق مهمته ق نشن). ،ان بروست

ويروي (بيئتر) انه في الوقت الذي كان

(ليون دودي) يعث بروست فيه تحظل

متطرف ومشبع بالوهبة كان (هنري

جيمس) من جهته، يقلن لن بروست هو في

صنر كتابة والرواية الفرنسية الاعظم منذ

Sa Chartereuse de parme

ويعرف الجميع عبارة (باريس) لاندريه

مورياك امام نقش (بروست) ،اجل' لقد

كان فناناه لكننا نشعر بغمية في الكب

وتحن تقرا رسالة كاتب ببحثا عن الزمن

الضلاع، آلى (مينني ستيف) كي يتوسط

له ادی صلحب (ریتز). ،اننی استلجر

غرقة. لوقت العشاء، وأريد ان يجنبوني

عليك أن ترجل أبل نهاية العشاء، أذا م

تَشْكِيلُ مُوسِيقِي، واعلامٌ تحديد الإجسام: وتنظم الحياة العالمية

لبروست ثيثا فثيثاً. على هنين

المحورين فلا يمل من دعوة موسيقين

الــ (كواتور) الى منزله، في الامسيات، كي بستوهي تنفيذ فصل (عازف فينتاي

كاتوا يعزفون الحلنهم في غرقته المغروشة

بالظين حيث تحتل مقطوطات والبحث

عن الزمن الضائع، على رف المكتبة وكان

بروست يريد ان يراقب عن قرب اكثر

العازفين، وتعاملهم مع الاتهم، قبل ان

يدفع لهم بسخاء، ويعيدهم الى بيوتهم

بسيارات اجرة، وفي النهار يكتب: ان

المق يا عزيزتي سيليست، ولكلني

النهار هو ليل عميق.

تيارات الهواء البارد. والا يأولوا

وصل لمبركي على ظهر البلخرة.

منزل بارم، ا

هو بشر اكثر قوة من فلوبي..

الغربية ١٩٨٠ ومتجليات فاطماد ١٩٨٢ وطاوس خاصة للفتي كتعان ۱۹۸۸ و محکایت الفتی نامر، (١٩٨٩) تصدر للشاعر لجند المسلح محموعة شعرية جديدة عن وزارة الثقافة الاعتر بعمان عنوانها ممورة للحسية ومراة للعاشق، ١٩٩١، ويصدور هذه المعوعة

الرومانس تجاه الارش، الذي يظهر عن خلال استخدامه لمفردات البكآء والجفون والمناق والعزن والعبون التوامع، والرائي، وهتى الحوار في

احوالهما . . . . . . مكيف الصغار وكيف الديار وكيف المنعاب وهلا تزل

بيادرنا سلحة للحداة تزف العريس بوهج العتابا وعنثر عبسي وذين التباب وهذا الحنج المعلوء بعشاعر للفرية والتوق الى اللقاء والإحباب ينبعث بلودً في قصيدة لخرى وسمها الشاعر ببلقاء، وَفِيهَا يَلِجَا الْي وسيلة من وسائل الرومانسيين وهي الراسلات. فالرسالة تحمل في طَيِلاها مشاعر الحب والشوق

> رسالتي اليك يا حييتي غربتي

قبل ان تحل في ضيفة القادم

بلاجدوى فاطمة تستأتس بالللام تهديه ضغيرتها السردأه وتسأله المأوى

رموره، وتنويع شخوص القصائد، عنجدً القصيدة التي عنوانها ،وقالوا: قالت وما فتلوك، التي يتداخل فيها النص الشعري القصيدة الى مسيح منتظر

جبيدة لقضايا العصر:

عر الابيض

الأسود

الاغتم

مكور الشاعر احمد المطلح قد اتم هُس خُطُوات من مراحل مشروعه الشُعري، فقد كان صدور مجموعته الاول إيذانا سء التمرية. وكانت هذه التجرية كما يتضح من عنوانات القصائد مزيجا لطيفا مُنْ ٱلحسن الوطني القومي والحس الرومانس تجاه الإرض المتللة تخالطهما بعض الاحساسات والشاعر الموقية والوجدانية التي تداهم الشاعر من حين لاخر، فقى قصيدة ،اعبوات من النافذة الفريبة. التي اتفذ منها عنوانا للمجموعة نقف على هذا الحنين

بعد هدور دواويته ءامبولت للتللاة

القصيدة بنخذ بعدا وأحدا هو بعد القريب الذي يسأل الارش والإهل عن ۔ الی این ا

جسدا مطفأ وسويرا من النفسر طاولة وتعانيل. منفضة وسجائر شيئا من الغبز والسادة المتعبين

ابعث من جدید

ه تها نشید سائتها ان تصعد النجوم والسحاب" وفي بيوان ستجليات فاشعة. اكتسمت المراة بعدا رمزياء واصبحت تمثل المقيلة الغنية التي يتشوق البها الثعاعر بعد أنْ كَافْتُ مجرد أمرأة حبيبة، يتشوق البها ويتوق، وهي هنا هلمسه. أو هي ربة شعره اللي تحل في ضيافته بعد رهيل مستمر. وتطواف كيس أنها تبحر دائمًا في المنجراء بحثا عن معلول الكلمة

غلطمة... تبحر في مسجراء اللغة العربية بعرا تبحر ، تبحث عن معلول الكامات

ويواصل الشاعر ق تجليات فاطعة تخيير

الشهيد يحقل المدارة، وبخاصة ق مع النص القراني ويتقاطعان في الموقع الذّي كان يجري فيه الكلام على صلب السيح، ويتحول الشهيد في هذه واقسم اتك سوف تعود على أسنة السيف يوما

وعرشك بملأكل الوجود وتتكرر الراة ف قصائده بدلالة غير دلالتها الجنسية من حيث هي رمز المطلق الشعور بالتوحد مع الإرض. وفاطعة هي النبوءة التي تتحلق في زمن يحدده العَشْق، ويُحْدد الطُّرّاء، ويحدد الشهداء ايضاء وتعاود الشاعر ف ديوانه الثانى مقارباته الاولية مع النص الصول. ففي قصينة بتكوين، يرَّاول هذه اللعبة اللفظية مع غروج عليها الى رؤية

احتاج الى المعلومات التي تؤمنها ليء.

وماً لم يقله لها (بروستٌ) هو انه كان

يرتك مسرها معينا ليراقب الشباب

الشلاين جنميا، ففي ذلك المعرح

الاسود. الكَائِنُ وراء للسَّرح المقيقي كَانُ

بروست يرئ المارسات اللواطية

والسامية (شاف يعلِب قارا مثلا المُ...)

ويقول (بيئتر) مارها أنه لا يرى ان هذه

الفترات من حياة بروست هي فترات بناء

تعليبية. ويضيف أن علينا أن نغفرها له

كما نفقر طخاطيء، للد نقل لنا الإعمال

اما اشريه جيد. فقد كتب بعد فترة . ، ق

حوار ليل طويل لا پئس. شرح لي بروست

اهتمامه بجمع هذه الشعب من المشاعر

والاحاسيس الغريبة، لقد الح على بان

اذهب لاشاهد مشهد تعنيب الفلران.

وعندما ساله كاتب برىء: والن تادم لنا

ولقد اغضبت الكثيرين من اللواطيين

بالفصل الأخير الذي كتبت، وانا حرين

لذلك، لكن النب ليس ننبي اذا كان

السيد كارلوس عجوزا قميداً. لم يكن

باعكاني ان اسلط عليه هيلة شاب جميل

من سيسيلياء ،انني أصل الى طرح جملة

من المتنافضات التي تنفجر الحليقة من

ابطالك باشكل شابة وجميلة!،

اجاب بروست بسخرية:

فلإلها..

والوقائع غير المروفة وهذا يكفي.

## صورة

التقاشع المفزع پھیء آلینا لیرتاح لکنھم صلبوہ علی الماء النهر ذاكرة لا تجف لمهل يعول المسوت قال للرعاة. اسألوه فقي راحتيه تعاميل كل اللفية"

وتتكرر هذه الطريقة القائمة على استخدام اشارات الموفين ورموزهم وتعليمهم الإنسائية, مثل عبدالله. كما تتكرر رؤاهم واحلامهم غفى القصائد التي تَعْلَيْرِ فَيِهَا عَدْم طَرُوني. قصيدة مطائر القصيدة، فهي تنطوي على رؤية لطبيعة الصلة بين النباعر ولحظات الإلهام التي تحدث عنها الصوفيون او لمظلت الكشف والتجل اوقلني المدرس البليل

۔ اگ طائر ائتسعر ۔ ملایا ملایا ملا

واشار ال المتعة في الرداء نظرت. رايت الذي لا يرى

- سلاما عن النار حين تجيء سغاما على الطاير حين يموت وتعد سيموعة المسلح التلاثة بطاوس غامنة للفتى كنعان، اكثر مجموعاته اقترابا من ألوجع الطسطيني، أليس عشوائيا أن يكون عنوانها ،طقوس خاصة للفتى كنعلز، فهذا الاسم اصبح

من الرموز التي يستشمها الشعراء المعاصرون للإيماء الى النعوذج القاسطيني القاوم. والواقع لن التراب الشاعر منَّ الوجعُ الطُّسطيني لا يعنم ابتعاده عن الطريق الذي ترسمه في الكتابة الشعرية. فما والت الفائد الصوفين، والطرقين، من الإلفاظ الاثيرة في معجمه الشعري. ونجد ذلك في كلمة الطلس والطلوس، واذا تظرنا في الكلمات للتى اضيفت البها وجدناها: الدهشة، الحب، الحضور، الغياب، الرهيل. الهوى، للوت، للبائد. ثم هناك طائس لَحْرِ لِلُوطِنِ.. ومرانية للشاعر معين بسيمو ، و باستلناه ، طاسان للموت ، نجد للقصائد _ بصفة علمة _ غير بعيدة عن

المضمون الإسلىي للمبيدة فلسطين. ويمكننا إن نعثر على تكثيف لهذه التجربة في قصيدة عنوانها ،طقس الغياب، جملتان عن القدس علك حكلية كتعان من ابتدى رحلة اللول حتى انتهى

وق مطقس الكتابة، لا يجد ما يصف فيه عنعان غير عبارة ابن القارض وسلطان قالت امراة يقطر الحب من حسوتها يا صبايا القصيدة ان زاركن اللنتي

يرتدي وطنا

## وسيرآة للمساشق

### ********* ماقمن المسلاة انه صاحبی بيد العاشلين سيد العاشلين

ورسول العياة وعلى الرغم من أن المصلح بهدي ديوانه الرابع محكلية الفتى ناصر، ألى اقدار فلسطين ﴿ انتفاضتهم المنتصرة الا ان قصائده كتبت قبل الانتفاضة بوقت غير طويل. ويبنو ان بعض هذه القصائد اختارها الشاعر مز دواوينه الاخرى لا سبعاً مِين هنين، و،اغنيتان الموت والوطن، ونظل مع ،اطفال الحجارة، لنجد الصيدة بعنوان العمل مز كتاب الشهادة، ففي هذه القصيدة نجد الشاعر احد للصلح قد ابلدا من حيث انتهى في

فصلاده السابلة، فهو _ هنا _ بِحْتَارُ تعوذج المواجهة الذي يجرؤ على توجيه الناد القاس للفانعين والتفاذلين والمحاربين من على الكراسي ان المن يرج الارش وسلطان بني تعبان مضى في النوم وايعى حارسه المخصى ان يأتمن الروم على مفتاح البيت ' وننتكل من كلماته الانتقابية القابسة هذه ألى التغني بثوار الحجارة. فهم المنر تهيط من مجاري النموع، والحجر في

ابديهم لا يختلف عز اي سلاح، كالقتلجر، والرصاص رحلتا ابتداد والغنجر مثل الخنجر ومثل العجر هي الطلقات موكب الممار

وحبيبتي الأن تهدهدهم وتسير بهم في ملكوت النعم تظلهم أشهار فلسطين ويعرسهم شوق الرابات وهذه القصيدة تبدو قصيدة تهليل او

تبشير بالنصر، وقرح وتفاؤل، بالقد الموعود الذي تنتصر أيه ارادة الاطفل على عدو الإنسانية الفاتي. وهذه القصيدة، قد تبدو في ميزان النقد الشكل قصيدة ضعيفة. ومتهافته. ومباشرة. ولكن ايا من كان النافد الذي سيقول مثل هذا الكلام فإن المقيقة الذي لا مجال المتشعيد فيها إن الب الانتفاضة لا بد من ان يتعلمل مع لفتها اليومية، وشعاراتها السياسية. ويغير ذلك لا تصنطيع لز نعيرُ بِيُ لَنِبِ لَلْانْتَفَاضَةِ وَلَحْرِ لَغَيْرِهَا. والمعلج لم يفرج في تصيدته هذه عن طرائله السابلة ﴿ الكتابة. فقصائده

الاخرى _ في المجموعة _ عودة الى لغته الإولى التي يداها في اصوات من النافذة. واستمر فيها عبر ،تجليات فاطعة، ومطوس خاصة للفتى كتعان، ونستطيع ان نعثر على هذا النسق في القصيدة أأتي وسمها المصلح بعثوان شخص، ففي هذد القصيدة يتحنث الشاعر تشكيلا خزفيا لاحد الاشخاص دون أن يعجِله في النجاز هذا التشكيل معجل. فهو انسان بسيط كله انز مرسلة، ويجمع احزان الاصطاء

وحكاياتهم وتكرياتهم ل الصباح، وعندما تشرق الشمس يذهب ألى السوق ليشترى هذا ويبتاع ذاك، انها صورة تذكر ألى حد كبير بأصيدة السيدة الوحيدة لأحمد عبداللعظى حجاري: واذ تطلع الشمس يعضى ألَّى السوق هذا حذاء لنسيدة الدار

هذي ملابس للاشتياء الصغار وهذأ طعام أساعاته المقبلة هو الان يحسب فاتورة العزن ثم يغيب'''

## والواقع انتا اشرنا الى هذا المثل للوضيح اللول الذي أومانا فيه ال تنوع القائدة لديه. ويستطيع الدارس أن يقف على أمثلة كثيرة أذ أراد أن يبحث أن الصفة العروضية لدى أحمد المطح، اما

د. ابراهیم خلیل

وتعاوده هذه الطريقة في رسم الصورة من

خلال القميدة الوسومة مبالطائر. وكذلك تعاوده فصة الصلة بن الشاعر ولعظات

الإلهام او العلاقة بيئة وبين ربة شعره،

فهو يحاول استبطال شخصية الشاعر ق

لحقالت الكتابة. وكان قد مر بهذه التجرية

أ. قصيرة سابقة المنا اليها في هذه

الداسة. والواقع از الاستعرار في تتبع

صوت المسلح الشعري في هذا النيوان ــ

هكلَّة اللَّتِي نَاصِرِ . لا يعد سوى حقيقة

واحدة، وهي ان المصلح بحاول منذ

محور مجموعته الاولى (۱۹۸۰) حتى

هذه المعنوعة (١٩٨٩) اعلاة التوكد -

من خطوة الى الحرى معلى طريقة اهتدى

اليها في كتابة القصيدة، والتعامل مع

اللَّقَة. والمفردات، والصور التي تتشكل

وفقا لنسق تسامح فيه مع الإشارات الصوفية. والإفاظ للطرقية لتاتحم عليه

مياعَته الفية. ولللحوظ ان هذا ألنسق

لا يتقود به احمدالمطح دون غيره من

الشعراء. الا لز عايفته في بنانه طريقة

اختص بها دون غيرة معن يتعرسمون هذا

المنحى، والشيء الذي لا بد من التنويه

اليه عند الكلام على تجربة المصلح

الشعرية حرصه اللافت على موسيقاد.

واستواء بنيته العروضية. واستغلال

القاطية مز حيث انها مؤثر ايقاعي

خارجي، وهذا شره نلسته ( اكثر تصانده غير لنه ينوع ( طريقة التلفية، فهو لا

بلتزم نهما محددا. وقد تكون التلفية

عنده للعقطع لا للبيت. مثلما يتضح في

وأبو لهب اوقد النار منذ المساح

ههنا يجلس ابز ابي الصعت

والدشاديش مزاحوله تمسح الارض

فقى القطعين السابقين لتضح ان التقلية

شعلتهما من خلال حرف الروي. في

،الطرب، و,القصب،، وتستمر ال**أم**يدةً

على هَذَا النَّمُو الَّي انْ نَنتَهِي فِي الْمُقْطَعِ

الثَّاني عشر بكلمة ،الغضب،:

عبان ۱۹۸۰، مَر ۸.

المتال التالي

تم استوى

نثك اريكت

مزدانة بالقصب

عم حساعا انن

فالله الليل والنائمون

ولنا. كل هذا الغضب الله

منععا بالمخرب

الاراجيل جاهزة

ورتب كل الموائد

أشرع كل النواغذ

طريفته في بناه العبارة فهي ايضا لا تخلو من تاود، مودد - لذا قارنا شعره بشعر غيره من شعرائنا _ الجاهه ال بناء العبارة القمدرة والابتعاد - الا في المحالات الكيلة والنفرة - عن الجعلة المندة. وهذه الطَّاهرة تَجلت - أولا - أن ىبوانه أصوات من النالاذة الْغَرِيبةٌ. وهُلَت بَتَكُرِر ۚ فِي مَعَظُمِ النواوِينِ، وَمَنَّهَا معكلية الفتي ناصره:

يا رسول النهار هل رايت القش ناعما كالندى ويجوب الدياس

انه مسلمبي وردة الرحلة يا زمور الخيال لا تطلن البكاء صلحبي ما يزال مسنأ بالغناء والرؤى المقبلة الا

وتشتد مجموعة المصلح الجبيدة (عجرة للحبيبة ومراة للعاشق) تطورا في بنية القصيدة يتعثل في النجوم الى القصيدة القصيرة أو القصيدة الأولفة من مقاطع تمبيرة. ويمثل كل مقطع منها صورة، أو لقطة. فهو يخاطب الانتقاضة الفاسطينية يكلمات قلبلة ولكنها شبيدة التكثيف: ما انت تدخلين عامك العديد

فتطفئن سمعتين وتشطين الف جرح حتى يكون الصبح ونبدأ النشيد

ويلتدول الشعر في بعض قصائده الى الملام يمثل فيها الشاعر على ما لا يرى فهذه سُماية تعشي. وهذه دعوة تلبس، وهذا حجر يهوي، وهذا مدى يرتعش. وبالرغم من مقاطبة الشاعر للعراة في كثير من أصائده الا أن القاريء بلمح بسرعة أن المراة فيها ما هي الا رمز شفيف

سرعان ما يتلاش ويتوب في ايماءات النص البعيدة وزيدة القول ان احمد المصلح الذي اسهم أق جانب كتابة الشعر بكتابة النكد والدراسات ومسرت له عدة كتب منها كُتُابِ معدخل ألى براسة الإدب المعاصر ق الاربن، يمثيق (١٩٨٠) وكالب وليب الاطفال في الاردن، (١٩٨٣) بواصل كالبته الشعرية ويحاول أن ينتائل مع كل بيوان يعجره ناللة جنيدة مما يجعل تجربته اسالة نوعية لنجرات الشعراء

المعاصرين في الاردن. الهوامش ١- احمد المصلح الصوات من النافذة الغربية، وزارة الثقافة والشياب،

٧- المعدر نفسه من ٢٣. ٣- المسلح. تجارت فأطعة، اتحاد الكتاب العرب، بمشق، ١٩٨٢ حر ٢٥. ٤- المعدر نضبه من ١١

٦- المصدر نفست حرّ ١٢ _ ١٤.

٧- المبلح: طقوس خامة للفتي كنعان، دار الكرمل، عملن، ١٩٨٨.

أم المعدر نئسه، عر١٩. أ- المصلح: حكثية الفتى ناصر، الامانة العامة ودار الشؤون الثقافية. يقداد، طلّا، ۱۸۸۹، منّاه ارا

١٠ أما الصبر ناسية عن ١٢

11- العندر السابق تن27. 17- المندر السابق عن28.

١٢_ المصدر السابق من٠٥ 11_ المصدر السابق ص٦٠.

## / تطوره وطرق تعليمه» «تفكير الاطفال

**عَتَابِنَا لَهِذَا الاسبوع هو. مَتَلَكِير الاطفَال/ تطوره وطرق تعليمه.. تاليف الدكتور** يوسف قطامي الاستلا في كلية التربية بالجامعة الأربنية. منشورات الإهلية للنشر والتوزيع ١٩٩٠. يقع الكتاب في ثمانمنة واربعين صفحة. موزعة على سيعة عشر فصلا.

ويختلف الاطفال في فعراتهم واستعداداتهم التنشيط وتقعيل هذه الالة. بحيث تَصْبِح مرتة، فاعلةٌ ومتكيفة، أو جامدة خامدة، بطبئة أو سيَّتَة التكيف. وتلفُّب البيئة دورا هاما في زيادة نشاط الة النفكي. وترامع من مستوى المسليات الاسرية المنزلية، والبيلة الرسعية (الروضة والمدرسة) غانها جميعها من اهمية

في تطوير عمليات التفكير، وهذا يقتضي الاعتناء بالبيلة، وما تهيئه من ظروف وخبرات تعمل على الارتقاء بمستوى استخدام عمليات الطفل الذهنية، وتزيد ن فعليتها وكفاعتها.

وتعهض ادم، بصبوس ب ويسهم في هذه النهضة، ويشكل اسلس كل من الام، والمربية، والمعلمة، وغيرهن من العناصر الفاعلة، نذلك يتبقي أن نتعام كل هذه العناصر كيفية المساهمة في ارتقاء مستوى تفكير الطائل

أن فصول الكتاب ـ السبعة عشر ـ غنية وغزيرة بالإفكار التربوية الهادفة. التي لا غنى لاي مرب او أب أو أم أو روضة أو مدرسة ابتدائية عن الاطلاع عليها، واستيعابها، لانها تثير لهم جميعًا الطريق، وتعرفهم بالإدوار المنوطة يهم، وتوضع لهم الطريقة التي يجب أن يتعاملوا بها مع ابتلام وطلابهم، وتبين لهم الخصائص النمائية للاطفال وحلجاتهم ورغباتهم، من اجل أن يعملوا على تلبية هذه الملجات بالإنشطة التربوية المقالفة، ولا بنس من الرور على نَكُرُ بِعَضْ فَصُولُ الْكَتَابِ، لَعَلَ بِعَضْهَا بِلَقْتَ نَظَرَ الْقَارِيَّةِ. فَتَدَفَّعُهُ الْ الاستزادة اساليب تعليم للتفكير للاطفال، الاتجاهات السلوكية ف التقكير.

تطويره... الخ. لكني - عزيزي القارىء ساتف عند الفصل السليع عشر للذي يدور حول نربية الابداع. حبث ببدأ المؤلف هذا اللحمل بتعريف التفكير الإبداعي مستنكرا لراء علَّماء الذكاء، وعلم النَّفس والتربية. وينتهيُّ أني القولُّ، باز الابداع عملية ذهنية معرفية تتضمن الطلاقة، الروتة، الأصالة، والإثراء بالتفاصيل، وهذه هي عكونات الابداع، وبعد مناقشة هذه الكونات، يلمَّذ المؤلف بكتحدث عن مصافص الطاق البدع الذي يتصف بللرونة والاستقلال و الشيرة ، والاعتماد على استاس. والانطواء والانطرائية والمفامرة. والاهتمامات المتنوعة، والانتفاع والتنافس، الخ. وينتهي المؤلف الى الحديث عن كيفية تربية الابداع، ويرى ان تربية الابداع عملية تسير وفق نمو الطاق، ووفق اشباع حلجاته الاساسية والسيكولوجية والمعرفية الاجتماعية، وعلى المؤسسات المعنية بتربيته، كالاسرة، أو الحضافة، والروضة، والمرسة، الاهتمام بتربية الإبداع عنده. وتهيئة الظروف المناسبة التي تعزز وتسهم في تطوير أبداعة ونعاته خلصةوان للأبداع قيت نفسية. أذ يعبر فيه الطال عن

الإبداع عن الطَّلْلُ، "لانها المكلل الأول الذي يُعلُّور فيه الطَّالُ اسْلَيْبُ تَفْكِرُهُ والجاهلة، وذلك عن طريق تفاعله مع العناصر المحيطة به، الوالدين، الاخوة والكارهم، وعدم السخرية من الكارهم وانتلجهم وعدم الاستياء من تصرفاتهم. وتلدير الاستجفات الاصلية والابتكارية عندهم. واعطلاهم وقتا كافها للتفكع، الوسائل، وتشجيع الاصالة عندهم عن طريق مساعبتهم على صنع العليهم هذا الكتأب القيم الذي جاء تعرة خيرة لجهود وخيرات المؤلف الطويلة في فصول هذا الكتاب بنان وتريث لان عملية تعليم الطائل، وتربية الإيدام عنده، تتطلب فهما ومعرفة. وتقهما لحقائق كثيرة. منها ما يتعلق بالرحلة النمائية

يهنف الاسهام في تطوير وتنفية الطاق العربي الذي نريد. في الروضة والمدسة التي نريد. لان طاق اليوم هو رجل المنتهل. الذي يقع عليه عبء تحليقه الاهداف التي يسعى المجلم ال تحقيقها من اجل تكمه وازدهاره. يقول مؤلف الكتاب: أن الطاق بولد وهو مزود بالالة التي تعمل التلكير، العَقَلِيةِ اللِّي يَستَخْتِمُهُا الطَالَ فِي كَشَاف، وَمَعَرَقَةٌ حَقَائِقَ وَعَنَاصَرِ البِّيثَةُ

ويعتبر علماء الذكاء ان السنوات الخمس الاولى هي سنوات حرجة وهامة

وتنهض الامم، بالنهوض بالخدمات التي تسهم في ارتقاء نمو تفكير اطفالها.

## بقلم: خالد النبتيتي

الإنجامات المعرفية ف التفكير. اسلوب الحوار والمناقشة في تنمية التفكير. تطور التفكير المنطقي والحبس. والتحليل لدى الأطفل، التفكير الإبداعي وأساليب مخزونه بطريقة تسهم في زيادة ايجلبيته وفاعليته ونشاطه. ويكف الدكتور يوسف عند الاسرة والفة طويلة لما لها من مور كبير ف تربية

الذهنية المعرفية للطال. أو لاساوب تمثله للخبرات وتطويرها.

# قراءة في كتلب

الكتَّابِ في مجمله يجيب عن استلة ثلاثة هي ١- هَلَ يَفْكُرُ الطَقَلُ فَعَلَا خَلَالَ سَنُواتَ الطَّقُولَةُ * ٢_ هل يمكن تعليم التفكير" ٣- ما هي طرق تعليم التفكير"

في اثراء خبرات الطال، وتطوير تاكيره، وبشكل خاص في السنوات الأولى من

والاهوات، والاقلرب، ويرك أن أظهار الاهترام والتقيير لكل تسلولات الإطفال وتنعية مهارات الاتعمال عندهم بحيث يعبر الطفل عن نفسه بحرية بمختلف بولسي، واهم من ذلك تقديم استنة مفتوحة من خلال انشطنهم اليومية كلما امكن ذلك، وتضجيع مهارات التعليم عند الاطفال، كيف يتعلم ينفسه بما يقم له من خيرات وانشطة. لا يتسع وقت هذه الزاوية للوقوف طويلا عند لميول الدراسة. والتدريس، فللرجو من الاباء والأمهات، ورياض الاطفال وللعلمية والمعامات، والمدارس الابتدائية الذين انيطت بهم تربية النشيء الجديدة. قرامة

(7) (11) يمر على دريك المجبون وانت على أسرفة البيت جالسة هذا الضيف يعد الطريق:١ تنتظرين الذي لن يعر!! ايكون رفيق الكوب.. (11) بگېي سکنټ.. فعن يطرد الكلب والذاعرة!! حين حطت فرافعتها على

اليمي طويلا..

لا يشهق السعال ﴿ حلق دئب 45 4 ككلام الأصلون

فلفرج مثيم. طليق11 ملامعهم من تحلس فانعيس.. يا مطر شعر: ادوارد حداد وانا بين الإلنين

يكل المجن.. يغرق.. بغرق (, الظلمة واتا اسكن جبراته بلك الإعلان"

العلاا حين يعوت السجان. (1)

كم يهتز هذا للغيم كم يعشى العباقات. لم تبادر مرة واحبة كي تصعد الروح اليه::

لَبِلُ لَنْ بِأَتَيْنَى مِنْ عَرِضِ المنعاء

(£)

البعيدة. كان يقوم بعملية الكيث المجتمع، ثم باوم من مختبره بتحليل واعلاة تحليل اجزائها الذابة، أما جمع المعلومات فكان بلجا فيه الى طريقة يلقلني الحلم.. (بالزاك) ولجهزته الصرية الذي كأن واعود به.. يتالفُ عند (يروست) على سبيل الثلل من نادى فندق. عند السيدة (ريان) اللي

كن تيداً مشولرا اخرال كتبت في مذكراتها . مكنا نحب أن نعراب هما يمكن ان يتكلم هذا الرجل.، وعندما

ئمة ما يحدث.. لا أغرف ماذا: لكن حين يطع العم ويطير بعيدا.. لا برجع.. لا يهيط. ثمة ما يحدث!!

> اماً في الليل، فانه يَشْرج، اذا سمحت له كبدأ من ناملة في ربوع الماتال توبات الازمة الصدرية، الى تجارب اختبارية من نوع اخر في السارح. ولا تنتهي في السؤال.. واد تنتهي.. واحياتا يختلف ألى بيوت الشباب و محال!!

لا يعترف البعر باطرافه كانت زوجته (سيليمث) تلومه على والنابسة تتك سلجلها ارتياده بعض الإملان كان يجيبها: معك

(7) الطريق ال الكب

مشحودا اليها أغابركم كعمطور.. لكم ريشي.. لايا ما أمطلبني لحد لكم ريشيءًا تسقط الورقة.." لا كلام يخطي الكلام.. لا غم يحدد شكل الكالية لا يد تجر الوريد الى الصمت

او الثرثرة

كلها ستكلة!

تسقط الورقة

كيف جامت الي..

هو البومطة؛

المت مثل النقل

(1.)

يعيرون اليُ

ويدعى بعد ذلك انه شاعر مال:

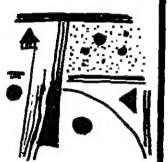
محمد النصل تراقب اشجارها السودء قرد عابر ما، فتحن لهما معاء وترمق بعضها بشبق حينما يحط الليل وحيدا على جسر الرمال

هذه البطوح لها عادات ولها تفانس تدخرها وسكان اصليون

احيانا تشتد النيران حتى تقتحم التلور التي يقدمها لها الاطفال، فتختط هذه السطوح بيعضها ولا تميز بين صفيق وطريق، حتى تبدأ بالثفاء . اهذه سطوح ام ذبائح تشوی،

الكلمات الكلمات ، بل هذه ذخاتر منفونة تحت الغبار حنطة ملهة، وايام لا يفهمها العابرون حتى ان النفالس والسكان الاصليين بختلطون يعطهم ويينأون بالتزاور 

مجدا لك ايتها السفوح! ها أن النيران التي خباتك تحت القش والثلوج تهرب بعينا، بعينا عن الندور والاطفال!



كلتب

- . - .

- -

2 . -

حنان بيروتي ثمة معان ومصطلحات كثبرة، تستخدمها في غم معتاها. وتوجهها كل حسب مصلحته أخله أنه خطأ أيتعسك بمنطقه ويكسر عنق الحقيقة ليرفد رايه، ونخطىء أذ ذاك في حق اناسنا قبل ان يكون في حق الإخرين. لكنه خُطأ في حق اناسنا والاخرين معا، أذا كان ذلك يمسك فنا تقدمه للاخرين ونتجرا ان

تقرضيه عليهم. شاعرة، كييرة ريما، اشير البها عن خطا عروضي في قصيدة منشورة لها في ديوان، فبررت نك قبل أن ترى موضع الخلل بقولها: يحق للشاعر ما لا يحق لغيرها ومعروف ان هذا القول المكرور لا يمكن أن يؤخذ على أطلاقه، بل ينحصر حق الشاعر او باطله أن أمور محددة ومدروسة، بحيث لاً يمكن ان تمس اللغة او العروض فسلامة القصيدة من نلحية لغوية وعروضية لا علاقة لها بحق

وثمة موضوع لخرهو الغباعر

او الكاتب المُقل، تعتد لحظات

الصمت وتظلل النزيف بالسكوت

قد تكون محطة للراحة والتأمل

الانطلاقة اكثر وهجا وبهاء، لكن

لحظة العنكون هذه، قد تعدد

وتتشعب وتستفحل في الروح

المبدعة، وتتحول من ابداع -والتامل الذي يسبق الكتابة ابداع لما تتناثر شظاماه للعام الخارجي .. تتحول من مخاض وصراع والاء متقدرة. ال حلة من خمول وسكون لا يسبق ابة عاصفة! انها لحظة الموت، الأرض البوار، والانغماس في المياة اليومية بعيدا عن قلق اللثان اللتوهج، كل لحظة، التراكم لاجل لحظة الولادة للدهشة حيث تتشكل القصيدة مغمورة بقنور اذ تنبثق اللوحة، وتتسرب ال الروح لحظة من شبه ارتياح انية، تتبيد - ولا بد من ذلك -مع بزوغ شيس مبراع اخر ومخاض وولادة عسيرة، قصة فرق بين الإنقطاع وبين الكلب الكل والمشكلة حين يقف المدع، غير معترف بتغلب للظروف عليه وغير شباعر باسف من دوع ما، بل ليعلن انه كاتب مثل. محولا تله التحالة من الخمول التي لا يحق لاحد محامسته عليها. بل عثابه فقط محولا أباها الى ميزة تحمب له معتبرا حقة ركونة وركوده المؤلمة منيحا فلمة خلط بين أن ينتج اعمالا ابداعية متعيرة تستّعق لعظات أو سئوات التامل هذه. وان ينشغل بلا شيء يتعلق بالابداع وظق اللثأن

ن سقط قناعه.

اما ملابس جلال فهي تدل على وجوده

السندر في حياة امل. حتى في حال غياب

المادي، وبدأت تتوزع مذم لللابس

وتنتقر للدلالة عل سيطرته على علم امل

واحلامها. وقد تعاملت المثلة مع سترة

نَظَيِنية، بِقُطِو عَسكري، عبامة بِنوية.

حطة وعقل باعتبارها اغراض جائل

والفكرة التي يريدها العرش من هذا هو

الاطلاق، هيث جلال لم تعد له هوية

خاصة، بل هو رجل بللطاق، اي رجل حلى لو اختلفت الانتمامات، ما دام

يتعامل مع المراة بهذا الاستبداد، فلأ

يَطْلَفُ هَنَّا الْعَسْكَرِيِّ، عَنْ الْبِعُوي، عَنْ

الوقظ العادي، عن البورجواري الذي

يحاول تهميش الراة واقصامها عن الفعل

كذلك لمال والراقة كانت تتحدث عن

، مشكلتها الذاتية ثم نتحيث عنها كمشكلة

غراة بللطلق أي أن هذه الحكة معممة

لقد استخدم العرطس العديد من

الاقمشة او الشرافيف والسنائر بالوان

محددة. لكن تكرار استخدامها وتبدل

مواقعها، جعل من العمير لستكفاءً دلاكت

كل أون، ومن السداجة القول بأن

استخدامها كان جماليا فاط لللك

نستطيع تحديد لربعة تلولن رئيسية ق

العرض. الإسود والألوان العامة الشفاقة

الإبيض والاصار بتبرجاته والاحمر

امآ الاسود فقد استخدمته للمثلة

لصلح رغباته ونزعاته المانية.

لست استثنائية او خاصة.

بخلنا الى الصقة، جلسنا، مكان جميل. اللات انيق منسق بعثية. الوان زاهية متناسقة، مواقع الأشباء الدينة تقول بلمسات انثوية جملت المكان، الإضابة شَفَافَة منسانِةً بعنُوبِة على الاشباء. كل شيء في مكلف. كل شيء يدعو للارتياح. والحدة الإلفة تنتشر في الفضاء، الحديد، الاستقرار، الإمان، مشاعر وكاننا نراها تجلس على المقاعد الوثيرة مقواتها الجذابة.

وبدأ العرض. وبدأت الصورة تنهار. تتمزق اختلطت الإلوان. تناثرت الاشياء وتكومت، وبدأ التنافر، عدم الانسجام. سقط قناع الإلقة نتظهر من تحته الخديمة والكنب، وعرفنا الزيف وكيف بالون.. عُرِفْنَا الحقيقة. حقيقة الإشباء الجميلة ق

مخرجا، ومجد القصص معللة. أن يقولو د لنًا، وهذه هي مسلحات الوعي النين قرروا مجتمعين دفع المتفرج اليها ( وهي تحكي عن امراة بسيطة كانت تظن بأن حياتها مع زوجها تمير على ما يرام، تقع بين بعيها رسكة بطريق الحّطا. ماضيها معه كله لتكتلف بانها كانت

هذاً ما فله فضاء العرض بافراضه

وملايسه، بموسيقاء واضاعته، وهذا ما

أراد فاروق محمد كاتبا. وعوني كرومي

تكتفف بأن لزوجها عشيقة ومانه كان يخدعها طيلة سبع ستوات. التنبش مخدوعة بـ مجلال، أما هو الا مستبد يهيمن على حيلتها وعواطقها يسلبها الخيار والرغبة وما هي الا قال مطيع لارابته فتتنامى خلال العرض مشاعره المطبادة حتى تصل الى حالة الرفض والتعرد والعودة الى الذات، لرد اعتبارها. القضاء المسرحى:

كانت اولى وظائف الفضاء للتي لمنها

*

وها.

لحته

بطله

رابه غستا

ريز. ست

حبث

1.19

ولها إ

يبرد

ور لا ألح

. بل

ته ۋ

2 ك

وض

فوية بحق

غللت

- 25

تامل

لكن

تبتد

130

- 5

ه الله

Ale

باخر

4

اية

رض الله حياة الله فعال الله

زمتبل

-

ينور ٥

ال

تيان:

e.

اخس

بين اغل.

ΛĖ

ئية. بال

35

حق

(iii

س ودد

ئى. ئان

**'J** 

المتارج، هي الوظيفة الجمالية، للد بني وهي تنمنث عن قسود الوهند التي المفرع الصورة المنهدية من هناص سَلُوُولِ اليها واصبح هذا اللون، لون متآلفة كل منها تشكل لللوحة التي كان الغراغ والموت. اما السنائر والإقمامة الملغرج امامها في بداية العرض: الكراسي، البيضاء فاد كانت مستخدمة في تليدنية المناضد، السرير، الستلار، الإلوان للدلالة على الحب والنقاء والعثوبة وهي مواقع الاشياء، وهي طلوقة باضابة سمأت الأشخصية ولحياتها الاسرية متناسلة ولكن في سكونية وجموبية مابقا، ومن ثم تبعلت الدلالات. تحول اللوهة غير للتمركة، ومع الهور الإبيض ألى كان حيث لفت تأسبها به وهي تتمنث عن الوت. والاسود تحول الى الموسيقى الافتتلحية للمزوجة بالحس البوليسي (التي نشرت مضاعر كالظة. طرحة عرس وهي تتحدث عن زفافها، التَحَفَّرُ: ۚ الْتُرَافِ. وَارْبَحَامَ عَلَمَ مَا بالاصوات والافكار والاشياء) ومع ظهور أعطلة بالعل جسنية مضطربة (تعزق، اصطراع) بدات العبورة تتمرك. تخرج من جموديتها. بدات الإشهاء تبتعد عن مواقعها، منافت للفوضي وللتبعثر، وبدأ القضاء يبخل حمى الثقير، التبيل. خَرْج عن صمته، وحلَّ الاقتطاراب محلَّ الإستقرار، فكان هذا الفضاء الكاتي صورة ملية عن فضاء الشخصية الذي خضيم لتحولات من التقيض الى التقيض من عالم الامن والهنوء، إلى عالم الفوضي والصخب والخوف واصبحت اللحظة الحاضرة (التي تعيشها الشخصية الان) تعيد تراءة للأفي، وتأسرت، تحرره من الفعوض وتدخله علم الإنكشاف وهذه اللجظة بدأت تستشرف معالم المستقعل وق عروض د. عوني كرومي، وكنا شاهدنا دلالة منها على مسرح الـ ٦٠ كرسي تربيعة الكرسي الهزاز، صراح للصمت الإخرس، الإنشودة، وها تَعَنْ نشلعد القشة في المسرح الدائري، في تلك العروض لا ثقة بللستقبل. لا امل قعم، فلازمن القائم ما هو الا النتائج الشوهة للحاضر الذي تغضمته وتنعيته المتناقضات. وهذا قد لا يكون تشاؤما وانما تحفيزا للمتلقي على خُلق عقم قادم

عبر تحطيم الماضر العلبي

لقد وضعنا الغرج املم علم واقعى

بللعنى المدرس الفهوم الواقعية، وضبع لنا غرف نود والصلون بكل تقاصيل وشرفات اثنزل، بعد أن رقع الجدران الداخلية لهذا النزل كي يتيح للعظرج ان يتلمس عنا يحدث بدلخله، فبالت الغرفة منفتحة على بعضها تخرقها تحركات المطلة. ان هذا البناء الواقعى يهدف الى الإيهام وغليته خلق اندماج وتمثل المتفرج مع الشخصية. الا لن نلك كان في تناقض مع للعمار السرحي، فهذا العلم المرحي الذي اقيم على للخفية يناسبه مسرح تكيدى (مسرح العلبة الإيطالية) الذي يخلق الإيهام والاندماج، بيتما السرح الدالري. بمصادر الاضاءة الطاهرة للعبان، والإسلاك المعدوفة، والجدران الحجرية البارزة. تؤدي الى فَعَلَ تَلَقِّي مَحْتَلُفَ لَأَنْ هَذَا ٱلْبِنَاءَ يَعَلَنْ عَنْ انه مسرح وبان ما يدور فيه تعليل (كلب) واهتمام المتأرج يكون فقط على تتأثج المكلية والامتولة ألتي ترويها المثلة له. سنما الصباغة النصية والإخراجية وعمل للطلة تؤدي الى العص، الى الانتماج والاستلاب (ولم تظع محاولات الاخراج إلى تمويل اصدة المسرح المجرية لسوداء الى ستائر بيضاء) ومن جهة اخرى، ان واقعية الكان كانت تتنافر مع وجود بعض الاغراض المؤسلبة اللو ومبعت للدلالة وليست لطفيقة الواقع ومندن الدولة وليسط على تبرز الافعال المسرحية التي تخفى على المتفرج وكي تشير الى حالة المواجهة التي خاضتها الفيقصية مع نفسها وكي تعطى بعطس الدلالات الاخرى غيمن سياق ألعرض ونعن لا تدين هنا العرض الواقعي، كما لا تطلب منه أن يلتزم بمرجعه الواقعي، فلا يوجد بالاقادنا عرض طبيعي خُلُص أو ملحني نقي، أو احتفال خَلَصْ. لان هذه الدارس بانت ارتا لنا مِعِما تَشْكُلُ جِزْما مِنْ وَهَيْنَا وَلا وَعِينَا، ولكننا نستغرب وضع هذأ العند الكبعر مَنْ القراف (استقبال، صالون . غرقة نوم. غرقة، سفرة..) وهذا العدد الكبير من الكواسي (اربعة عشر كرسيا) والمناضد دون أستقدام معظمها ودون وجود وطيقة درامية لها. صوى انها موجودة بالواقع اي لمورد مطابقة الواقع رغم أن العرض يخبرنا سواء عبر أستخدام الاستُنَة. المجلزة أو عبر كثيب العرض متحول العديد من القردات والاشكال الدرامية ال مفردات تعبيرية، بأنه يريد بناء لنسلق دالة. ابعد من الواقع ولكن كانت يعض عناهم الغضاء خارجة عن مباق الترميز. وجودها ماشي ولا ضرورة لها غاصة على للسرح الدائري، كما أن شكل للهنوب أما تحديدا لا يقبل ألايهام والكذب ومطابقة الواقع لانه فاثم عل الرواية والتعليل والمسرح بصورة

## عاد متمحص الم يتد

نَقِيةً، رقيقة. مما جعل الإضاعة تساعد في

التعاطف معها، والإضاءة كلنت تلعب

دورا في تحديد المكان لو الغرقة التي تقيم

**بها الشَّحْمية، للعبالون او غرفة النوم** 

وتعزل بلية العرش عن التصدر او تركيز

عند الشخصية واتعكاس للقلعيم من النَّايِضُ الْيُ النَّالِيضُ. مَا كَانْتَ تَرَادُ مُشْرِقًا ن هياها (كزواجها من جلال وعلاقتها معه) شعول الى عالم اسودادي مدمر، وما كانت تراه بشما في الماضي (للوت) في حاين كان اللركيز الإكبر على عناصر اصبحت للوق اليه الأن، وهذه المنفيم لخرى، استطاع أن يحركها دلاليا الجنيدة اعججت واضحة اعلمها ويحملها افعالا تبث رسائل، كالاقتشة كحقائق، أفرة على تضييرها موضوعيا. بِلُوانها. والملابس، وعد محدود من قطع اما الإلوان الاصطر والإحمر، فهي في الإثاث. وكان قادرا على خلق ملاقات معظم للعرض دلالة على الطيانا، اللعوة نلمحة بينها. كاعلالة بين اللابس القيح، وهذا تثاقض من جبيد، فهذه والكرس حيث تحولا الى مرم او عرش الالوان التي تعثل عقم الجمل والراحة يتنامي كناية عن جلال ثم انهار فجاة بعد

فتبدو واضحة لعبة التثالضات الك

عُصَمت لها، لقد تحولت معانى الاشياء

وهناك توظيف لعناصر لخرى كيعض الكرامي التي أصبحت شخصيات. ولكن دون القدرة على الاستعرار لتطوير الدلالة، كتلك للراق.. والهاتك وغيرها. وبالرغم من كل ذلك كان قسم كبير من الفضاء باغراضه معزولا عن والتوظيف، بل وعن حركة المثلة، كزاويتي عمق المنصنة رغم وجود الكراسى مها. كما أن دلالات كل هذه الإشياء لم والفرح تحولت الى عوالم بشعة لإنها تكن عميلة نعاما كما هو القروض او مرتبطة بجلال وفي نهاية العرض تلف تأسها بهذه الالوان لللحول الى كأن اللوقع، بل كانت محلمية، أو تسبطة تحتاج من المتفرج الى جهد ذهني للتوصل وتتهالك على السرير، وهكذا سقبات

اللنفرج



العالم الذي تتحرك به دون احترام للقيم التي كانت تعتقدها مغسة ونبيلة قبل استلامها الرسالة.

اما الحجر فدلالك بسيطة حد السخاجة، فهو كناية عن جلال باعتباره كالنا مليا يوز مشاعر او لماسيس (بينما كنا نعتقد بان الحجر سبكون للدلالة على امال تأسبها للتى تعامل معها للرجل على أنها دون مشاعر) ومادة الحجر قديمة تعلما ومزخرفة، انه قرجل منذ للعصور العيمة، ولكنه الإن يكسو بقياعته بالمضارة، براق من الخارج ومن الداخل لجوف فلرغ.

الكلق، التودد التورط عبر تبدلها السريع وللخَلَفْ، وعلى ثلك انعكاس لعلم الشخصية الداخل، ومن نلمية المرى كانت مقاطع الإشاءة تنشر الاحساس الهادىء الرخيم بعنوبة جذابة وهي

الاقتمة طقد سقطت هبية الإشياء ق التمثيل: نفس، اصبحت اكثر قدرة وجراة على فهم

الى معانيها أو رسائلها

نشاهدها بادوار تنانوية في بعض المسرهيات، وكانت تحمل بعض العناص الثَّابِيُّةُ فِي ادامُهَا اللِّي لَم تَكُنَّ تَتَعَيِّر بِنَفْيِر الشخصية، كالحركات المفلجنة الحماسية غير الدروسة، والإنفعالات العالمة غير المضبوطة وغير المتمايزة عز بعضها وضعف التوز الصوني الذي ينحصر بالمبراخ او البعس دور اعداث تلونات دَاخَلِيَّةً. بِالإضافة ال خلل في مخارج بعض الحروف ومع تفاؤلنا للسبق بان تجربة

المونويراما منوف تصاكل موادب محد اما الاشباعة، فقد حادثت أن تكلور حكة القصحى وتحررها من عيوبها وتتحول أثى معللة محترفة تحقاج اليها الحركة المسرهية. وخاصة از د عوني كرومي يعتلك غبرة طويلة في مجال العمل مع المعلل، الآ ال الذي وليناه عكس ذلك. فعجد لم تتخلص الآ من عيوب سطحية. ووقعت في نفس الإخطاء، فتحركاتها على ليضا تصوير لبنية أمل. من حيث هي

ضبط الإنفعالات ومنهجتيا ولكز لدتكر المطلة تشرة على الامسال بالحاسة الشعورية تُلمتعرج لفترات احول او مجد القصص معثلة مجتهدة. كنا منحهاً. قفي لجفتات كان من متعكن ان نضعك نلك الضحك السوداوي الدي بِتَرَافِقَ مِعَ بِنَنْهِ دَاخِنِ، الَّا أَنَّ المُعَلَّنَّةُ مرضت حالة وجوء عريبة كنك كان مر المكن في بعض المقاطع أن تبكى المتفرج عل وضع انسنس بلنس وند يحدث هذا أيضا وبثنال الجث النبعورية لدي المتغرج كلنت مستفرة ومز تد نجولت اؤ

الخفية كانت عبارة عز معضات سريعة

فلقة تفتقر ال السلاسة عني الرغه من النا

عناهر الفضاه ليشعر المتغرج بان هناك هر الواضع ان مجد عملت باخلاص وتلاز . وبنات جهودا مضنية. لا يسعنا الا از نحترمها شجد وناشر فيها هذا النزوع شحو الافضل لكز العيوب التي لم تكنُّ قادرة على التخلص منها. ويبدو ان المخرج لد بكر قدرا ايضا جعل الإراء في كنير من الموافع غير مقنع. بل وسننها والذي جنب المتفرج عو الغضاء والتشكيل وهكرة النمر اكثر من المثلة الذي لم يتحول اداؤها الى احد عناصر

زياد حلال المُتَعَةُ فِي العرض، مع اشارِتَدُ: الدان بعض لحظات العرض كانت المتلة تغور

بالشخصية وتتطابق معهاء اكن نشعر بننها تمتلك ليونة حسدية علية الا الإشكالات المذكورة كاثت تجعل الاداء انها لم توظف بحدها الاعل. كما از يبدو برانيا في لمظلت لغرى. الصوت لم يتاوز الا و ومضنَّت خاطها. مَنْ مَلْحَظَلَانَا الاحْرِي عَلَى التعليل. ومع معظم مقاضع العرض كان الصوت غرابة التقطيع الصوتى الذي عدد اليه واهدا غير متعايز ولا يعكس الانفعال المخرج. لقد كُلنت المثلَّة تسرد الكلمات الحقيقي الرجوء وعندما حنونت از تقك ضمر تقنين غير مبرر، كلمة/ كلمة او هبوت أمها لم تصلطع اقتاعنا بنئها امها كلملين/ كلمل. وهكذا. وفي يعض ابدأ. كَتُلِكُ عَنْدُمَا حَلُولُتُ تَجْسِيدُ الرُّوحِ الاحيان عندما تنهي الفكرة تكون اد بصوته وحركاته لد تعطه ما بسرد نسينًا الفعل او الفاعل، لقد كان التقطيع ویجعله بعیدا عز امال او بمعنی ادق اشبه بالطابعة على الالة الكاتبة الذي عن مجد القصص والحصر الثلامي العبوش في العبراخ أو الهنس ولم تقطع لضرورات أنكرية لو غنية وأنما لضرورات الزمن والدفائق. هذا التقطيع بلعس بصعات المخرج على المعتنة الا من جعل العرض يبدو رتيبا بايقاع بطيء. خلال النظلم الحركي وبعض اشتوينك حتى والمثلة منفعلة بحدة لا يغيب عنا الجسية الذي كاز جمايا وتعبيريا الإيقاع البطيء. كما أن المثلة كانت بمساعدة عناصر القضاء الاخرى. وق تحرك أواهر الكلمات الثي تقاد عثدنا وهذا الامر لا يعطى حالة الاهتداد

ونشيد بلحترام العرض لحكل ونكاء المتقرج. على بعض الموافف كان الجسد يقول ما لا يقوله الكلام اللهول الى لغة موازية للكلام ولكنها أشد تأثمرا. فلي لحظلة من لعظات العرض قررت الشخصية ان ترد الخيانة بخيانة. أن تمارس نفس فعل زوجها مع رجل غريب، لم تصرح المثلة بذلك، بل قامت بمجموعة مز الحركات الإيقاعية الثي تذكر بارتمت تستعرض جسدها ومتنوناته وفجاة تتوقف وتقول ابمكن لسيدة عاللة أن تفكر في مثل هذا الامر، نم تدين تفكيرها الذي لم نعرفه الا عبر الحركة وفي موقف لفر جسنت للمثلة حلة الغراغ الترستالو البها الشخصية بعد انفصافها عز زوجها دون استخدام الكنام وانما عبر صرخات مؤلة وتمزق

والحزم على الرغم من أن يعص المواقف

تُتطلبُ لَكُ حَلَّى صَحَكَاتُهَا كَانَتَ مَقَطَعَةً.

غير متواصلة، كالكلام دون ان يبدو ذلك

مقصودا، مما يجعله مقتعلا والصفة

السرحية تطغى عل حساب مقاربة واقع

حريقا فعليا مرعبا. اما نص ،القشة، فلم يكن مجددا في شكل الونوبراما، ولم يبحث عن عناصر فنية جبيدة لتعوير البنية النصبة نهذأ النوع المسرحي، الآ أن طرحه الفكري كأن تورياً وجرينا، يحاول تحريض آلمراة باتجاء امتلاك حريلها. وتحفيزها على رفض موقعها، وانتزاع حقها في الحياة والتطور من الرجل الذي يحلول تُهميشها.

جسدي ونفس عبر حركة الجسد، وفي

نحظة أخرى تصرح المثلة شيء يحترق.

فنرى تتفيذا جعيلا مقنعا باستخدام كل

## روح مدهوشة بالأرق

## ● موسى برهومة

منذ انبِثاث اللغة من احتماء العمد، عَلَىٰ على الإنسان ان يفك ارتباطه بالطبيعة، ويضع هذا للعاهيه معها ﴿ أول محاولة تحررية شهدتها الْحُليكة منذ نلك الحن. صارت الطبيعة عضوا منفصلا عنه. واصبح بعلاوره از يراها من عل. أو عبر مسلكة فاصلة. كن يستطيع القبض على المنهد الذي عكث ربحا طويلا اسيرا له وعبدا لطفيانه الذي لا يقاوم. وباللغة ـ التي لم نعد كلاما مصب. بل فكرا ببحث حثيثا عن تجسده ـ شرع

الإنسان يؤنث الكور ومن مشيئته ها هنا جبل وهنك نهر، ها هنا شجر وهنك سهل. ها هنا بيت وهناك اهل. ها هنا نجم تباطأ في المغيب سماد شمسا، هتى اتى على الإشعاء جسعت ولكنه سرعان - لما ركز ال ذلك - ما طلق نمل الملل يزحف فوق اخمصيه، حتى شاوف على الانول، وضرجه السام، وحينها كان الشعر، مهندا من ليك الوديان، ذا

تصل سحري يحيل الشجرة ال امراة ناهدة. بجدائل من حرير، والنهر ال فقة مصابة بالبريق. والجبل أن سَيخ هرم بعكارين من خلال فبالشعر دشن الحيادُ. ومنحها شرعية ان العاش، ولم تبقل، هي بالتالي عليه، ضحته حدقتيها. فصرُ بِنعلُ العندة. فيبُرَعُ الضوء، ويلهُو بَقَطَنَ السَّحَابِ فُتَسَاقًطُ الرطب، وينعَجُ في الصور، فتتجلس الإثنياء لقاليه على كل ضامر ومن كل فح

ولك؛ قدر الضاعر ان يفش لا يلوي الا على ما يشفى غليل روحه المدهونة بالارق، وله كان كسرة من يتين وعبثا على يحاول، لان وراء كل سؤال يتربص _ متحارًا -سَوَّالُا الشَّرِ مَهِمَا وَاشْدَ مَضَاء. الْأَلَّا جَوَابِ بِمَلْتُورِد الْ يَظْهُيُّء حَرَائِقَهُ المُثَلِّعَةُ بِلَا شعه في هسيم روحه. لاز الحياة التي اللها بحلَّمه وسهاء له تبرح كونها سؤالا تربض أجابته عند بوابة ثاك الغور السحيق ألذي غنى له الشاعر وأنضر في لحفلة تجل سرمعية، وسعاد الموت'

واذا كان من مبعة يمتر أن يقوه به الشاعر بحيث يكون منسجما وحظه الابداعي فهي ان (يرى). دلك ان الرؤية هي محقه الحيوي، هيث بمقاوره عبرها ان يفك العلاقات الاستانيكية ننوجود، وأن يقول الاشياء، ويحطم بنياتها الراهئة، كي يشيد معماره على انذاضها

و ﴿ غَمَرَةُ ذَلِكَ تُصَبِحِ وَظَيِفَةِ الشَّعَرِ أَنْ يَقِيمَ مَعَرَفَةً مِنْ نَمَطُ خَلَصٍ. مَعَرَفَةُ جِمَالِيَّةً مِنكرة، وجديدة، متوسلا بالدهشة والمفارقة المتكنة على الإنزيلمات الجارية على جسد الموجودات والمعاني، معرفة نيست تبشيرية أو تتويرية أو تتويرية، لأن تلك ليس من شانها. وانما من تسان الإيبيولوجياً. التي تخللف عن الشعر اختلافا جوهريا يؤهله لان يكون ك هفته الشاسع الذي لا تعدد الإيبيولوجيا ولا تخضع مقتالي لقوانسنيا

ً فقد مَعْى ذَلِكَ الرِّمَانَ الذي كَلَاتَ فِيهِ القَصيدِةُ مراةً لو صوتًا، وحسب، هيئ كان الشاعر ضمير عبرد. سواء أكان هذا (العير) سيدا اد قبيلة، اد قوما، ام حزبا أم غير ثلك. ولم تعد اللصيدة تاريخا لوفائع أستقرت وتعورف عليها. لو لستقراء سأنجا لطوالع مجهولة تلبية لرغبة رعناه. او سجلا لبطولات لم يصنعها سوى الوهم والانوات المنضخمة. صارت القصيدة نقشاً على التاريخ الانساني وعفرا بالإطافر والمقل عن الماء الزلال و صحرائه الابدية أذ ذاك علمت (أذًا/ انتماعر لتحلُّل مكانها الطبيعي. بعدما كانت منصية أو مغيبة

بفعل البرنمن الطاغية التي كانت تتصدر بينما (الانا) تنزوي وتتقهقر وبانطلاق الانا وحيازتها على كينونتها، اخنت اوردة القصيدة تضيق بالسكز والمؤتلف. ولم يعد يعنيها ان تدغرغ المشاعر. ولن تضرم للبروب بالمظاهرات. طلك من شان السياسي أو الخطيب أو اللغني .، ولكن ليس من شان الشاعر، لإنه وجد ليكون قاعلا يُصنِّع الفعل، لا لنَّ يكون صَّدى له يقلَّات على مخلفاته، وغاية غاياته ان بتمامي معه:

ولا ينبغى ان يغهم من ذلك ان الشاعر يعتارُ عن غيره، وان عليه الا يشارك في صناعة العياة. ولكن يجدر به أن يشارك فيها من موقعه كشاعر. كما يشارك فيها للهني والمزارع والطلب وقبل ذلك تُله ان يشارك ابيها كانسان هر. وهريته تأتفي بالضرورة حريّة ما بعناد وما يكتب. وبنك يغنو التنعر صورة للحياة أبعذاباتها وَفِيوَهُنَالُهُا، بَقَارِها وَنَارِها، حَيِثَ الْنَارِ فِي هذا الْقَلْمِ شَمَعَدَانَ ٱلْأَرَقَ . ثَالَيه فراشَات الشاعر، لتغتسل بضيانه. ولا تبرحه حتى بضنيها اللهبب، أو تهك دونه"

من عاصم عبدالمحسن عمان ــ رويتر ــ ابراهيم نمس الله شاعر من جيل اطل على الحياة الإدبية وقد عمدته همم بركان تكملة ١٩٦٧ ووهج المقاومة للتي اهترت بها الارض وربت.. جيل كان يأشرف ان حقله من الاعل اكبر من نصيبه من الالم لولا تتابع التكميات. لبداع نصر الله _ من مواليد ١٩٥٤ _ لنكسة ١٩٦٧ وان كان ماموسا

حتى النخاع في كل ما لحبثته في الحياة منفتم للولبت ولرهاص بحنيا للعم.. يقطر دما.. اللا... على ما تتابع من نكسات.. يستنهض همما خارت.. يصرخ فيمن جملهم الرعب في رعب فانكمشوا داخل نواتهم طافين أنهم التلجون في كمسدة بذات للعنوان في ديوان حطب اخضر اللهم واهمون.. يصفعهم اللين يسهرون خارج الباب بالمايلة... لا تُفتحوا ابها الميتون. لا تفتحوا ايها الميتون..

لم يكن بكاء اطلال.. فقد تجاوز النكسة الى ما بعدها مستشرقا افق الإثي.. لكن لللكون في رهم السنوات العشر الاخدرة جعله يلتنع بان لكل أنسان طله الخاس في داخله.. الاطلال تعير معنا الان.. وُلَئِدًا فَصَرِحْتَهُ كِمَا يَقُولُ فِي لَقَاءَ مَعَ رؤيتُر هي ان على المبدعين ان يقنعوا القتل اكي ينهضوا من جديد.. على اللقيل ان يقنع القليل بذلك.

ن دلخله ايمان بانها ليست صرخة في

الى خالد ابو حمدية

۱۔ مقوش

دربي موحلة

ويدأي مقيدتان

وسواله الموت

الثوب الابيض اتقى

ايهما لولي بالسجن

الكاظم غيظ البرد

ام الثياك

لم اعطش ابدا

الا آئي مندهش

قرب النار

كيف أمري عطشى

خب المحت من الاخر

٢_ حالة

يتكس ناء قليلا

يتهره المحالط

فأذا في الليل

هو صقر يسعن

ثم يقدره

ام قلب الشاعر

البرية.. فللبدعون اول القتل ولكنني استعير بيت محمود درويش لاقول ولكنهم اخر من يموت.. لبراهيم تصر الله مبدع متعبد للجوانب وان كان الشعر سلحته.. صدر له شعراً بواوين (القيول على مشارف المدينة) و (للطُّر في الدَّلْظُلِ وَ (نعمان يسترد لونه) و(اناشيد للصباح) و(الحوار الأخير قبل مقتل العصاور

بدلاق) و (الفتى النهر والجنرال) و (عواصف القب) وأغيرا (عطب اخض) وصعر له في الرولية (براري الحمي) و(الأمواج البرية) و(عو) وتصدر روابة قريبا بعثوان (مجرد ٢ فقط) نال جائزة رابطة الكتاب الاربنيين ثلاث مرات عن ثلاث من مجموعاته الشعرية، ونال جائزة عرار العبية عن مجعل اعملله، ترجعت.براري الحمى ال

الانجليزية والحوار الاخير الى الالمانية ومبدرت مختارات من المسائده بالانجليزية والروسية والغرسية واعبدت طباعة كلير من كتبه اكثر من ﴿ لَاحْمَمِينَاتَ وَالسِنْيِنَاتَ عَبِرَ الشَّعَرِ عَنْ

كُن مثل جنار الكأس

الحير يتقط في ذاكرة الرجل

حين يلامسها لله الاعمى

والتزل ادمته الريح

فصار غثاء احوى

اتبه ئاء لامرأتي

لا كانت في العتمة

States Log

وما کان لگاء

S real

فارتجف القلب

ترفع فاكرة الشكوى

وتتراح قليلا عبر الارض الي

واللل ترنح تحت اثأي

پنون سرپرته يسعى

فإلث اجتب الظن

فادركت بائي كهل

لے تراخت

وللمت تحت

فسح الكحل

قالت اجتنب

الانثى

وزي السامح على السامح

فِيا حُوثِي ان يصرني

الرمش

كن حير النار

الافعى

الثار ترق قليلا

وكن فرس ناوتى

العلم العُربي.. للشُّروع الْقُومي لَلْأِي حليقي عل صدق القميدة التر ذالت أر لاح كبثر الولحة بعد طول ضياع وسط الشعوب لد تهزم... رمثل الصحراء للتصركة واللهلكة نصر الله للذي يقول ﴿ قصيبته شعر فلنشوى الجنيع تحت لوائه طواعية. من ديوان عواصفُ الكلبُ سلفرا كدم لا سبق للشعر العلم حينا وواكبه حينا يجف... واثقا كنهار يغيب .. اطلق اخر.. ثم ضاع الحلم شطَّالياً.. 

الشعر والشغراء يرتفع القضية او شرف الثلغة

الكنه يرى مع ذلك انه باستنماء الشعر فان مجعل اللضنيا والمتعطنات التاريخية الاستس ﴿ القضيةُ الفسطينية * ال تنبعث ز أبداع بمستواها واستنفى من فلك الشعر فمأساة الافتلاء عند ١٩٤٨ لد يزل الكتأب يدورون حولها اكتر مما يعبرون عنها تجنرب تشابح تجربة بيروت . وسواها أكها له تأل هُنظا

واذا كان نصر الله يرى ان الشعر اد الجاوز النكسة أن نمة من لا بزانون جنتمين بنتاء امله الاضان منسودين الى بأض لد يصنعوه عنجرين عز استشراف مستثنيل أبن يعقوه كالنبأ النظل جزء من طبيعة الضعر العربي بحيث 🚉 ند يجد الشعر العربى يلف عَنْ الْأَصْدُرُ

الشعر ﴿ صيف اعشابكم، فهُل مز مجيب يصرحُ أيضاً في ذات الديوار أنه نيس كل

الشاعر طللا يبكي عليه فله عو بخلفه. يقول نصر الله انه ﴿ الحيد كان

ويبتجيئ ولكن وفي السخوفت أأعشر الأخيرة من تاريخناً هذا .. اصبح لكل انسان طلله الحاص في راخله.. (لاطال تسير معنا الإن.. ولذا ارى ان مشكلة اغر قصيدته ازدواجية بلول الاشيء المُبِدُع العربي بانت اصعب من أي وقت مضى فكلما للم هذا المبدع فتات الروح يدعو للمزن . اكثر من شاعر يبكي غياب قصائد الله الله التي تجاهلها العربية وشظاياها بعد كل هزيمة .. جاءت حزيمة اخرى و بعفرت هذه الروح.. هذه اخطر معاناة بعكن ان يعر بها الكتاب عنيهم لز يقنعوا ألقتل أنكى ينهضوا من

حبيب از بنهضوا وينهضوا وبنضهو: على القتيل أن يقنع القتيل سنك فاللبدعون اول القتل ولكنثر استعير بيت محمود درويش ولكظهم لفر من يموت. وبعد لز ضاع الحلم وتشرتم الجمع وتقرّمت التطلعات بقول نصر الله ردا على سؤال عم يعدر الشعر الإن.. الشعر رؤيةً

و اعتقادي قبل كل شيء.. واعرف ان بُعض السُعر العربي مَا رَالَ يتحدث ﴿ أطغر الرؤى القعيمة هتى الان ولكن السَعر المشقق يعمل الآز على التعبير عز کار دا جری اهماله مز تفاصمل ومنعطفات الروح البشرية اللي تم نسيانها في خال التعبير عن اطار اللوحة لا عز اللوحة ذاتها والوننها وخطوطها وتشكيلاتها



⊕ابراهيم نصر الله

ويضيف هنگ طوح شعري 🕻 اعتدادي الان ولكته متمزح أعرج والقصائد الجيدة التى تضيف نكلة جدا... ولكنها حين توجد لا نستطيع الا ان تراها. وهي على النبا هذا اعتبرها روح القنعر العربي الحديث هذه الإيام لعل ثلك هو ما يعبر عنه مقشع من

قصيبته (الطغني) ﴿ بيواز الغتي النهر

والمنزال. يقول كل له لعة ولكم صحتكه... وكل له شمسه ولكم ليلكم متغر للعاني طويلا لان الكلاء حائط غلطس لا تحيط به اليد متسع. معامت تتكسر فيه السجاء أ غمانا تنولون ﴿ لَغُهُ فَعْنَهُ وَرَجُلُهِ. وَخَمِعُونَ بِحَرَّا تَهُزُّ فظجركه وتبعثر اجسفكه أأسدرا لعة واستروا روحكم.. لا سطوح نخيل - دار الطريق الى حلمنا موحش وطويل الشعر باوزانه وقوافيه دو سيولز

العرب. لكن شيئا جديدا بدا يفكل برسنه نمت نفلا على الارض

وارتوى طامنا بالتسل ومنعتقا كالحروف التى عملت مرجها في التراب له صاحبي

لأيا بما خطب القبرا ئمت في بيت جني ولکنتی لے آم جهر -

كان يلهو عنى رمنها بالوريد للريد الذي خوص النشر نفعا للريد الذي كان شيخي للريد الذي غط في ربَّة "طرف للريد الذي لم يسل جنة الخلق عن سهوها للريد الذي نفر النجم عن عاتقي كان في نيتي ان اراه غير أن الجباه

صوحوا بالنشيد ينقر الاء قشرته فارى نسوة في الغشاء تصفهن هواء يطوف على الارض والتصف منفلت في رسوم الفضاء كاد في غفوتي ان يصب الندى غير ان للدي

شاه في عتمة الريح test that غير إن الطريق طيق بعدها 

غير أن الذي كان خلف الجناز خب يحلج غيمته البابسة كفل هذي آفصور التي ارهقتني ومشمش هذي الشوارع آلد صاحبي 45.4 كان يعلو علوا

النتات باترسم والامنيات تد اذ رأني وحيدا اجر القلك

11. 

ئم لا تلح سفحا غفى لَهَا دُورَةَ اخْلُقَ فِي سَهُولًا لِللهِ ولتكن فروة الرأس تليد عن مثيب اخلر حسالسة فطنة نقه مجرى يجر الآي قد ولتكن صاحبي في السرى قامة قداتت آكلها في خضم السفر

واذا كفت النكسة قد عرضت ناسيا

على السلحة العربية سياسيا وبما حتى الان فعا زال السوال مطروحة از كلز

الشعر العربي قد عبر عن هذه النكسة

واز کان قد عبرها لم آنه لا يزال اسيرها

حُدَّ الآن بأول نصر الله ﴿ لَقَالُهُ مِع

رويتر ربما علن حال الشعر هنا الخضل من

بقية الانواع الابنية الاخرى كالرواية.

ولكن الشعر معني هذا بجوهر القضية لا

بتقاصيلها وق اعتقدى أن الشعر

وفيما يتعلق باللضية الفلسطينية بشكل

خاص قال (ديوان فلسطين) حيث لم

يضيف نصر الله . قال ٢٧ دائما عاما

عربيا فاسيا كما كان عاما فلسطينيا

قلسیا . ولری از الشعر استطاع فعلا

تجاوزه وتجاوز روح الإنكسار هتى

بعد النكسة مباغرة وهناك قصائد

غربية كيرة نيضت بروحنا حين

مترخت . اثنًا كشعوب له نهزم لاننا لم

تحلّرب تلك انحرب. وطيور المقاومة

الظلمحلينية متوة بعد ذلك أتعلم يليل

تنجح الرولية مثلا لن تكون هذا الديوان

تحت حرارتك الاهل فخبيت على اوتار اصابعها فرحا يقتلن وليقنت بان الاتش اتعيها الايقاع الطحل وتركت على اسوار منازتها ورقى ولمت حصيري مبتعدا لأ لدركت بان الشاعر قرب

-الموت تحت سرتها قد تناغي على النار اجراسها ثم تخبو على نقر صوتي الطبول تحت سرتها ماشطا عنصر الخوف شكل البدايات

> Y ..... 11 نافلا يعضه ليته. ما اعتراني فبول

المجرى نت مجراه عن علقي واستوى باعثا جبة اللاكرة الذي كان اسرى بريح الصبا

قصينته سهل

ليت غيمي يقص ستالره

شعر احمد الخطيب ثم ادماه دربي على جبهة الباترة هكذا كحل الارض باعث آغيب ثم لاح من الزنزخت للصاب

السلة ماشطا شجرا قد جفاه السبيل

ويدنو الى العاديات القوارع وان جد نافق القول في كل البية تصفها رهف تلك كان الاح ما ينشب الغيم غاب منعثقا في حقولي وتكنه ما هلك اند قامة فلرعة والنتى سروة غوطت يحرها بالرحيل ئل اللحظة السابعة فأتكشف تحت جرم الصدى واحدا في عروق الشجر الذي شط من رمله واستتر ثه الح بالارض ريعا ومضرب اغنية راتعة للح الارض يا صاحبي المح الله بالعلايات

كنت الحها في عجل جارتي البالسة

على الساحة هو الشعر المنتور. يتو نصر الله ردا على سؤال از كان بر ابداعا ام تعبيراً عن قصور الشعر للنثور .. أو القصيدة البناء تكتب ﴿ العلم العربي منذ الخمسينات وتكن مَا بِقِي وَمِنْ بِقِي مِنْ مَسْيِرتَهَا عَا آربعين سنةً لا يزيد عَن شاعرين . محه الْمَاغُوطُ وانسى التَّحَاجُ ۖ فَهِي أَفْيِعَهُ لَانَا

كتبت قليماً وهي جنيدة لانها تسلطع لن ترسخ نفسها عربيا كحرر كشاعر لا يشغله القنكل قبر ما يشخ الغن في العمل الإبداعي وان خان لديه ه ذلك تحفظاته على قصيدة النثر، لا يهدد ان كان الشاعر يكاب فصيدة التفعيلة القصيدة التترية.. ما يعمني خبل ٤ ان يكتبُ شعرا كبيرا ` وان كف اتساط بيبي وبح نضي عل استطاعه

قصيدة أأنثر أن تكون قصيدة عربه

يضيف انه في الوقت الذي تبدو ف فصيدة التفعيلة قصيدة رأسخة ذاء جنور وذات تطور منظلى أتبدو فصيد النثر قصيدة مرهونة الى حد بعيد بلة الوضّات الكتابية الغربية واز كف اغول اننى الغيم وانتد مسالة القاذ والثخر ألا لز الممالة تبدو هنا معك اكثر . او مكشوفة اكثر حيث تبد القصيدة احيانا وبعض هذا اصد كثيرا مر نملاج فصيعة التلعب التسليبة تبدو الد تعسدة محكلة الله ما تكون بوجبة سريعة بعا الوند. همبرغر. مثلا او كاطعمة العليات ا كالدمى الستخدمة لعرض الفساتين فه دمر جميلة ولكنها بلاروح بلاحياة اعتد أن أخطر ما يواجه القصيد العربية بشكل علم هو علااتها للروح وفادائها لقدرة التواصل لكي تتنف وتعشى وتحلق وتسند البشر ولكز الذه يطمئز أز هنك نعلاج كبيرة للشه العربي ما زالت تطرح. وهَذُه النعاذ: هي روح الشعر وصعيقة الروح البشري في معركتها مع اطلالها ﴿ وَفِي النَّهَامِيَّةُ اللَّهِ

أحن تنتظر القصيدة القصيدة .. سوا

كانت نارية ام موزونة . لا يهمنا م

في زمز عربى مضىء وطبع الجرجان

الشعر الا أن يكون شعراً .

والأُمدِي وَتَدَاَّمَةُ بِنَ جِعَفِر أَطِراً تَقْدِمِ ومناهج لنقد الشعر في ارْسَانِهِ ستخدمن مفردات عربية في تلويم ابدا عربى . وَقَ زَمَنَ عَرِبَي أَخُرَ يَعْمَدُ النَّالَا از الاغراب والاغراق تعللا لو عجر از الاعراب وارعراق مست و مید مستخدما مفردات غیره هل هناک الا نک عربی کلشمر ، ام اننا نطبق معای غربیهٔ علی الابداع ، هل صمیح از العاد امبح قربة صفيرة بحيث بمكن تعمد ذات الاخر على الابداع أينما كان ياو نصر الله أن منّ الطبيعي أن يكونّ المُبدّ ابنا لكل الابداعات الإنصافية الكبيرة مذ اول حرف الوالول خطاعل جدار كهد قنيم حتى لختراع الطلارة الخفية.. فهذ الكَثَرُ البَسْرِي هُو ملك بِسْرِي . ولك المحير في المسألة النادية العربية ا: هذا النقد يعمل في السنوات الإشبرة عز تجفيف روح النصوص الإيداعية بدأ اضاعتها وبدل تحويلها الى كأننات قصر بصبورة اجعل محلي المشي والتجوا والتحليق . يشير الى أر مبدعا المنطب كبيرا معن الخلوا التدارات الابداعد التنبئة آلى علننا العربى وناصروه يقول أنه لا بعهم في حالات كثيرة ما يكثر مر نقد حول أبداعه ويتثكر فيما يتعلو به انه و احدى المرات كلن هناك ناة عُفِ عَلَ مُعَمَّدُي بِدَرَاسَةً مَكَتُوبَةً ، وَدَ بِقِينَ اسال وحتى بعد مرور عَشُوات عُمُّ الحادثة المؤسفة حل تحدث عر فصيدتي فعلا

حلل الناف العربي الإن يشبه حا البدوي الذي يسطو على قائلة معملا بلجهزة الكسيوتر والتلازيونات تم هج يداهمه برد الصحراء بشعل النار فية لنتيعاً لائه لا يعرف ما في فعلا .. حاد التلد العربي الآن مزرية أوخامنة النقاد الشباب الذين يبدلون جندهم في اليو. ثلاث مراث مع كل مقدمة كتلب مترجد بعدد علينا.. الا ما نير. مسابقة حول العالم

س١ في اول ايار (مابو) من كل عام تحتفل بعض الدول

مبعيد العمال، وتعطل الدوائر والشركات ويعتبر عيدا

رسميا، فمن هي اول دولة في العالم احتفلت بعيد العمال.

٣_ الولايات المحدة الامريكية وكان ذلك في ؛ ايار ١٨٨٦؛

٢_ الغانية هي المرأة اللعوب حسناء كانت ام غير حسناء؟

٣_ الغانية هي المراة الجميلة الغنية بجمالها عن الزينة؛

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٩١٠ علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة.. من وزارة

حل مسابقة حول العالم

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الاجابة الصحيحة.

سَا ورقّ اللعب من اكثر العاب التسلية انتشارا.. واسوا

ما في هذه اللعبة انها استغلت في المقامرة.. ولكن ابتكارها لم

ج١ ابتكرتها زوجة مهراجا هندي لتلهي زوجها المهراجا عن

ج٢ الحصان ٤٠ ،اضراس واستان وانياب، لكن القرس

وبعد ان اجرينا القرعة فاز الصديق نبيه توفيق مرعى من

يرجى من الصديق/ نبيه توفيق مرعى او من ينوب عنه مراجعة

ليس لها انياب اي ان مجموع اسنانها ٣٦ فقط.

يكنّ بقصد المقامرة.. فمن ابتكرها ولماذا؟

س٢ كم عدد استان الحصان والقرس؟

١_ الاتحاد السوفياتي وكان ذلك في ١٩١٨م؟

٢_ السويد وكان ذلك في ١٨٤٠م؟

س٢ ملاا تعنى كلمة غلنية؟

١ . الغانية هي الحسناء اللعوب؟

وقيما يني الاسئلة والاجوية.

٤- ثعلب الصحراء ٥- ذو القروح ١- المعلم الثاني المعرفة ٧- حجة الاسلام

٨۔ محرر العبيد ٩- عميد الانب العربي ١٠- الإمام الاعظم

١_ الشيخ الرئيس

٣ـ سيف الله المسلول

٢_ المعلم الأول

ارسطو روميل ارسل اجابتك الى جريدة النستور صب ٥٩١ صفحة الطقل علك تفور بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة قصص وشريط تسجيل مقدمة من الاتحاد العلم للجمعدات

صل بين الاسماء وما هو رديقها قيما يلي:

## حل مسابقة بهجة المعرفة

وفيما يلي اسماء بعض الذين شاركوا بالحل.. دارين تواف محمد يوسف، فاضل عبدالرحمن خصاونة، محمد خضر ابراهيم، زيد مصطفى حجازى، رؤى عبدالرحمن خصاونة، عبدالمنعم حسن، حنين وسيرين مصطفى حجازي، محمود فوزي براش، فراس محمد فهيم، عائشة احمد السوالة. بيان عبدالله الخليفات، محمود نواف الديويي. بنان وبيان احمد ابوعلي، مجد ايمن ايوب. نضال كامل الشريف, محمد فرحان، ابوعبيدة عطية الغول، محمد موسى النوايسة، معتز زهير، وهيا بديع احمد صالح.

وفيما بن الاستلة والاجوبة:

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الاجابات الصحيحة. ٢ - المثنى بن حارثة التح العراق.

> وكانت المسابقة عبارة عن معارك وقادة.. ١- النعمان بن مقرن التح نهاوند.

### ٣- سعد بن ابي وقاص فتح القلاسية. ٤- عمرو بن العاص فتح فلسطين ومصر.

هـ عبدالله بن علمر فتح خرسان. ٦- عبدالله بن ابي السرح فتح شمال افريقيا. ٧- عقبة بن نافع أفتح المغرب.

وبعد اجراء القرعة فار الصديق/ معمد فرحان من البقعة تهانينا للفائز وحظا اوفر لباقي الاخوة في مرات اخرى. يرجى من الصديق/ محمد فرحان او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهى عبارة عن مجدوعة قصص وشريط تسجيل مقدمة من الاتتحاد العام للجمعيات الخيرية.

## عثمان في العيد

ابوحنيفة

طه حسين

ابن سينا

القارابي

ابراهام لنكولن

الامام الغزالي

امرؤ القيس

خالد بن الوليد

استيقظت يوم العيد مبكرا، ولبست تبايى الجديدة التي الهدنني أياها أمي، وأديت صلاة العيد مع ابي. وفي طريق عودتنا الى البيت، شاهدت ولدا في مثل سني. نسبت ان اقول لكم بانني في الصف السادس الإساسي. وأن أسمي

الولد الذي شاهدته، كان يرتدي ثبايا الديمة. حتى حذاءه، الرياضي الأسود، كان ممزقا من جانبه، وكان البؤس يملا

تأثرت لمنظره كثيرا. فذهبت اليه، ولما اقتربت منه، ادار عنى وجهه، وتركنى ومتى مسرعا، لحقت به من غير ان یرانی، نادی علی ابی، وطلب منی ان

ارجع، فاعتذرت بادب. بقيت ماشيا وراءه ألى أن دخل بيتهم. لم يكن البيت سلحة. ولم اجرؤ على بخول البيت، احترت في امري، واخيرا تشجعت. فاقتربت من الباب. ورفعت يدي لاطرقه، ولكننى توقفت عندما سمعته يبكى ويقول لامه:

- اريد ثياباً جديدة يا امي. اريد حذاء جنيدا يا أمي، كل الأولاد في مثل سني يلبسون الجديد في العيد. تقدمت الام نحو ابنها. واخذته ق حضنها تقبله وتعسح على راسه وهي

الغذاء قبل الدواء

في فصل الصيف يكثر البطيخ الاحمر فهو

يحتوي على الكثير من الماء الذي يطليء

الظمأ ويرطب الجسم ويخفف الشعور

بحرارة الجو _ والاعتقاد السائد هو ان

القراعنة اول من عرفوا البطيخ ومن مصر

يحتوي البطيخ على نسبة عالية من الماء

ا ٩٣٪ وعلى سكر (حوالي ٧٪) وعلى

بالإضافة الى كميأت ضئيلة من

فيتامين (B) علاوة، على ذلك يحتوي

الكبسريت والقبوسقبور والكلبور

والصوديوم والبوتاسيوم وبغضل

مدرا للبول _ وبعض عَلماء التَّغَذَيَّةُ

المعادن مثل

بعتب

النطبخ

الفيتامينات وتخاصة فيتامين (C) و

انتقل الى سائر بلدان العالم.

البطيخ الاحمر على

هذه العناصر

ـ اعدك يا بنى بلننى ساشتري لك ثيلبا جديدة في العيد القادم ان شاء الله.

- كل مرة تقولين ذلك ولا تشترين. على اية حال، ساحبس نفسي في البيت طوال

ايلم العيد. - لا يا بني، خذ، هذه عشرة قروش، اشتري لك بها شيئا. - وملاآ اشتري بها يا امي، انا لا احب العيد. لانه بدل ان يفرحني كالاولاد، يجدد حزني يا امي، انا لا احب العيد. وعندما سمعت ذلك. حزنت ويكيت من غير أن أدري، ولما وصلت ألى البيت. لاحظت على امى أثار الحزن، أسالتني. -مالي اراك حزينًا يا عثمان؟ هل تشلجرت

- لا يا امي. ولكنني لا اريد ان افرح ولا اريد ان البس ثيابا جبيدة.

ياسر خالد سلامة استغربت امي ذلك وقالت: - قل في يا بني. غلاا لا تريد ان تفرح.

ريما أستطيع مساعيتك نظرت اليها بلهفة. وقلت: - حقا يا امي.. هل تساعدينني؟ ـ نعم. ساساعدك يا بني. فحدثتها عما سمعت ورايت من شان ذلك الولد. فما كان منها الا أن ابتسمت. واخذتني بيدها الى السوق. واشترت ثيابا جديدة مثل ثيابي، وحذاء جديدا مثل حذاثى، وذهبت معى الى بيت سلمر وقدمتها له هدية العيد. ووضعت في يده حا يكفيه من المصروف، شكر سلمر امي.

وخرجنا معا نلهو في العيد فرحين

وبعد قليل بخل الي غرقته فوجد قردا قد رمى نصف الملل في البحر. فلحُذَ النصف الباقي. وقال: هذا ثمن اللين واما ما

حاء به الماء فقد ذهب.

محمد ابوعطوان

## ثمن الحليب

اعتلا رجل ان يضيف الي اللبن ماء لكى يزداد ثم يبيعه في حين كان ابنه البحار غير راض عن ذلك. وبعد ان مات الرجل اخذ ابنه الكيس الذي أيه المآل ووضعه في غراشه في السفينة

من الصديق/ محمود

## مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

































هلا اشرف عبدالله سعود ماهر الهنداوي



الحجارة



ريم محمود العثال





 $= \gamma_i \circ \sigma_i^{(i)}$ 

الميواة عسري

**杰**语 · ·

الشسوك

اطفال

ومن مـن رسمتلك ومس الجيد شسراينئى اشتعلتك ومن الطبريسق ولاجل ولاجلك

نشيد

من الصديق: احمد محمود رباح الشطرات

🖈 نادى الزبون في المطعم الخادم، فساله: ما الشيء الذي اكله بسرعة لانى مشغول جدا؟ فلجُّف الضادم: فلتورة شيء الآن؟ المريض: نعم.. المال الذي قدمته لك امس. 🖈 القاضي: ماذا كان شعورك عندما شآهدت هذا الحادث؟ الاصلع: لقد وقف شعر

من الصديق: نـزار كيفورك اسكان ابونصير

## أضبحك

ائس حدد شقع









يشيرون. الى ان عصير البطيخ يقي . من الاصابة -يتالتياونيد ويفيد،

المصابين بامراض الروماتيزم ولكن

يجب أن تعرف ان تناول البطيخ

عقب الطعام مباشرة يسبب صعوبة

ألهاضمة في المعدة ويمنعها من القيام

بوظائفها كما ويجب تناول البطيخ

بعد ساعة او ساعتين من الوجية.

الفائدة فهي تملك قيمة غذائية عالية

لاحتوائها على نسبة كبيرة من

البروتين والسكر والمواد الدهنية،

اضْيِفُ الى ذلك أنَّ الْهِنُود يستعملون

بذور البطيخ كمجند للقوى.

ويدور البطيخ الأحمر لا تخلو من

الهضم لانه بمدد ألعصارات



















الى ٥٩٩ مترا فوق سطح البحر. وهو الجيل الذي يضم غار ثور الذي اختبا

خميس عودة البدرى البقعة

بقدوم الرياح قبل وصولها؟

ومن اجل الحصول على ٣٥٤



من الصديقة/ قداء على سعيد ابوخطب الزرقاء

هل تعلم؟

عوجان/ الزرقاء

■ هل تعلم ان الفيل يحترس

يفقد المريض الوعي؟.

ادنيه باستمرار؟ 📰 مل تعلم أن النمل يحس

العمليات الجراحية حتى

كثيرا من الحشرات الصغيرة لانها يمكن أن تقتله أذا دخلت احداما في اذنيه لذلك يحرك

★ هل تعلم ان عش النسر بيلغ اتساعه حوالي ثلاثة

🖈 هل تعلم أن الصينين

كانوا يستخدمون الضرب

على الرؤوس عندما يجرون

## * هلتعلم ان الطيور لا

من الصديق: محمد نمر فارس

شبعراء واسماء

النابغة الذبياني: واسمه زياد بن معاوية.

تأبط شرا: واسمه ثابت بن جابر.

الغرردق: واسمه همام بن علب.

الاعشى: واسعه ميمون بن قيس.

الاخطل: واسمه غياث بن غوث.

ذو الرمة: واسمه غيلان بن عقبة.

تموت من البرد؟ 🖈 هل تعلم ان ذكر الغوريلا ينام اسفل الشجرة التي تتخذها اسرته ماوى لها ليحصرسها من عنوها

عُم منه يتطلب جنى ٣٢ الف

### جبل ثور يقع جبل ثور جنوبي مكة الكرمة، وترتفع قمته

فيه رسول الله يُغِيِّ وصلحبه ابوبكر الصديق رخى الله عنه حين خرج مهلجرا من مكة المكرمة الى المدينة المنورة. من الصديق/ ايمن

> مل تعلم أن أول من اخترع الحروف الهجنائية هم الفينيقين وكان عددها (٢٢) 🗷 هل تعلم ان الزعفران هو اغلى انواع التوابل وهو ينبو ( حوض البحر المتوسط.

من الصديقة / شيرين ممحمد سهيل.

## حبان

حب الله يولد الايمان وحب الوطن يولد التضحية

حسني لحمد بشأرات



حاتم فليز داود

الشهيد

يدات مشكلة فلسطن

ارضه العربية وقد قدم

الشعب القلسطيني كواكب

الشهداء.

لا تقل این جسمه

انه كوكب الهدى

واسمه في قم الزمن

لاح في غيهب المحن

من الصديقة/ مي سعد

عمان ـ ماركا الشمالية

التلميذ: هذا يعتمد على مدى ظهورها امام القطط * المعلم: زميلك حل نفس هذه المساكة وكان الناتج ان ثمن الحقيقية مع صدور وعد بلقور عام ١٩١٧ الذي تعهدت فيه بريطانيا التلميد: المور في مسالتي صنف اول! بتاسيس وطن قومى لليهود ق فلسطين، وبلغت المؤامرة غَايِتُهَا سَنَّةً ١٩٤٨ بَقَيْلُم. دولة اسرائيل وتشريد مئات الذئب واللقلق الالوف من شعب فلسطين. يحكى أن ذئبا كان في وليمة. ومنذ ذلك التأريخ حمل الجراحة واخرج العظمة، ثم طلب اجرة عن هذه العملية فالتهم الطعام بسرعة، كادت الفلسطيني بندقيته في كفاح تودي بعياته: مستمر من اجل تحرير البارعة

ربى دغمش علاء أبراهيم الريماوي هية على فريد

متتالية من الشهداء، دفاعا لقلق بجواره، عن حريته وحقه في وطنه.. وقد قال الشاعر الكبير فاشار اليه الذئب واسرع اليه (ابراهیم طوقان) فی وصف اللقلق. وفي الحال، أجرى

🛨 عامل الناس كما تريد ان يعلملوك. ★ لا يحزنك انك فشلت ما دُمْتُ تُحلُّولُ الوقوفُ على قىمىك من جىيد.

## اقوال وحكم

الآثلم. U * اللباي ★ الحكمة شجرة تنبت في القلوب. * الحياة امل. ومن قد من الصديقة/ مثال الامل فقد الحياق * شر الافعال ما جلب

## اضحك

★ المدرس: كم يبلغ متوسط عمر الفئران؟

كيلو الموز خمسين قرشا فكيف كان عندك بستين قرشا. من الصديقة/ حنان محمد ابوعطوان

قال الدُنْب: تريد اجرا!! لقد انحشرت عظمة في حلقه. واصبح لا يستطيع المسياح. انت تمزح يا صديقي العزيز ولكن من حسن حظه أن مر الا یکفیك ان رقبتك خرجت سليعة من حلقي!! اذهب فانت تأكر للجميل،

## اخرى.

واياك ان تقع تحت يدي مرة

بلحبر ا تعرف ن

 تكون صالة رم أن الساعة السابعة من عساء اليوم مسرحا لأشامية كالشاء

الودي بين أريقي البقعة بطل الملكة

والمنود العراقي لحد اللوى غبرق

لللاكمة في قعراق ونلك في ١١٠، نزالا

يغلب عليها طابع القوة والنبية.

وكسأنست لنارة البقعية فسد اعسيت

وبالتعاون مع اتماد اللعبة كافئ

للربيبات اللازمة المسان نصاح منا

اللقاء الاول بيسن الفسريقيسن والذي

يلتَّقي ابراهيم الكُسِّية مع مُجيد جيطان

ويللقي ناصر مسعد مع لحمد كأظم

ويلظني ايناد سعيد مع لحمد حمزة

ويلظي كمال عبد للجيد مع باسم ستار ويلظي عبد ظناصر شباب مع جميل

خُلَّفُ وَيُلْتَقِي محمد عَشْيْشُ مع عَبْاسَ

خُلِفٌ وَيُلْتَقِي وَاثِلُ شَبِابٌ مَعَ مُنْبِر سُتَارَ

ويلظى محمد عبد المليم مع حسين

عَلَى عَبْد ويلتقي ناصر جبر مع معمن

محمود حسن ويلتقي محمد ابو خبيجة

مع حامد عباسُ ويلتلي مؤنسُ العُزام

أسوزان كبيسران للفميسص والنصر واليوم ٣٠، لقاءات

مع قاسم طعمة.

سيكون وفق الترتيب للثآليءَ

البقمة والمدود المراقر

استقالة ابو حليم

من اتحاد كرة السلا

● زار د. فائق ليو حليمة امين م

وعلمت النستور ان ليو حليا

سلم مكتب وزير الظبياب نسا

استقالته من الاتحاد.

ططتى مباراته امام مستضيفه غريق الكرمل بعد ان ها

قوزا كبيرا عليه بللاته اقتاف مقابل منف ولحد وس

سيطرة لغريق النصر الذي قاده للهاجم شاهر ابراهي الذي استطاع تسجيل هدفين في مستهل الباراة والتهر

الشوط الاول بتقدم بهدفين نظيفين وفي الشبوط الثانم اضاف عامر هدف فريقه الثالث أبل أن يتمكن ملجد سريا لاعب وسط الكرمل من احسراز هدف الشرف قبل نهايم للباراة بدفيقة وتحدة.

اليوم ٢٠، لقاءات

البوم نشهد ملاعب عمان والزرقاء واربد ١٣٠ مباريات (

خَلَامُ الأسبوع الأول من النوري، حَيْثَ يلتقي في فام النوائيت الساعة ،ه، الصريرة مع الزرقاء على سنا الزرقاء والبلعة مع الجيل على ملعب البتراء والصريح م

عيماوي، بسام سعد

اتعاد كرة الملة صباح اسن ورا

همها لوجه اليوم

لليوم كل الإنظار اللجه الى ستاد عمان الدوق ف الساعة الخامسة لتتابع واعدة من الباريات اللوية التي تجمع بين فريقي الوُحدات والآهل وهي سُبَاقُ فَعَلَّ الحاق يقرق الملامة.

> القيصل ٤ سحاب ً ١

يقللق معبودة كلل خلالها سحفي ندا قويا وبأدل الفيصل الهجمات السريعة محاولا قلب الاوراق والتحكم بمجريات الباراة. لكن الإزرق فرض سيطرته الآكثر خطورة وبدا يشن هجماته للتلاحقة ممآ فدى أَنْ شُعَفُّ الرَّقَابَةُ الدفاعية وبِالنَّالَ وجد جعال وجريس وخائد المبهولة مُتَعِمَةُ كَرِاتَ مُعَلِّي غُط الوسط لَلْنَفَعَ لَكِنَ المُسْلِكَةُ الفَعَلَّةُ مِنْ قَبِلُ صَبِحِي مطيعان انت الى اغفال رقابة الدفاع فنجح في هز الشبك مرتين ليمنح فريقه أق التوغل وبمط السيطرة واستثماراً وطبع أريق سنحاب الذي ظاهر عل غير علاته رغم محاولته استبدار المراكز وفرض الرقابة القربية الا ان عراته لم تظهر الخطورة الا في بعض الإحيان الكال محادين ورفاقه بأبعاد هذه الكرات عن أملم مرمي ولند مما أدى الى الفاء خطورة الاشهب وعلوش ولم تنفع طلعات عالب والسبتي ومحمد عوده.

ومع بداية الشوط الثاني لم يت الوضع بل استمر الأداء الفني كما هاء ق الشوط الاول وظهرت خطورة الاثر للفيميل الذي اهدر المزيد من الفرمن فلمينة بعد أن تلاعب بالكرات امام المرمى وعلى حافة المنطقة. في للقابل حاول خط ومنط سحاب لرسال بعض للكرات الامامية الطويلة دون ان تجد الدعم والمتابعة فمقجها خط النفاع دون

### • IYacib

滲

حجوج

ى **ئە**ر.

قرثنا

عوان

عمان

يند

العبت

العريد

غرجه

۽ تنبت اِ

100

 الهدف الأول في الدقيقة (٨) صيح سليمان ويمجهود فردى رائع تكم بالكرة وتبادلها على هافة الجزاء مع خالد عوض ر لينارد على الرها صيحي ويسندها باوات دلقل الشباك • الهدف الثاني في الدقيقة (٢٦) خالد

عوض مرر ببراعة كرة عرضية على عالة للجزاء ال صبحي سليمان للنداع تخلص مَنْ لَلِدَافُعِينَ وَسُدِدَ بِقُولَة. • البيف الثقات في الناسقة (٥٧) حمال

سعى القريقان للحسم مبكرا في ظل

نهج هجومي مقتوح من كلا الجانيين فبعد أن كأن مدافع المسين للتقدم الططران يتوعل في متتصف متعب الرمثأ ويرسل كرة طويلة لم يحسن الخاروف استثمارها كان الخزعل ينفذ شرية لتأخذ للباراة طابع للقوة والسرعة الرمدا يتبت ثلاثي النفاع بلال والخزعل المُسْرَة ليَشْطُل مع العرَّايْرُهُ وَبِيرِانَ ضَعْطاً مكثفًا من هناةً، لرهق ظهير الحسين الخطورة عن مرمى الضامن الي جانب

لخطر للتقهق للخلف لأستلام الكراث الامر الذي منح وسط الحسين ميزة الضغط المباشر على مفاتيح لعب الرمثا بالقطباض رجولي انتاعم اداء منيب والقرام تلنشط الذي راقب تمركات الدلود ومذعه من حرية بناء الهجمات بعد ان نجح في تحطيم هجمات الرمثا كحلجز بقاعي أول بعد أن فبكل محور هجمات للحسين التي اعتمدت على المشاركات الطويلة للإسكالة من سرعة عارف الذي لدغ مرمى الرمثا من أول ارمة حينما جعلته تصريرة منيب

يولجه الحارس ويسند لحظة غروجه ق

للهندس أبو غينا باوريع الجوائز عل غريقين وسلم كباس الهداف للاعج مجعد البوريثيء هاريسون تفري من

بطولة مأهواه للتنس امييت الامريكية زينا جاريسون بالتواء ق الكلط اجبرها على القروج من بطولة ماهوام للتنس للسيدات التي ببلغ مجموع جوائزها ١٥٠٠٠٠٠ دولار، فلاد انسمبت جاريمون التي من للقرر از تشتري أن الإولمبياد هذا الشهر من مبارلتها في الدور الثاني امام مواطنتها كريستين أورليل امس الاربعاء مما اللي بشكوك حول أمكانية اشتراكها في الدورة

الخالي من حارمته للذي غرج بالاقاة عارف

الذي أمر له الكرة الرَّاد من باطن

العارضة. قبل أن يقدم مدافع الحسين

راكز للرمثا هدية باحرازه هدف ذاتيا ق

عظيمُ الْعَرَضِيةِ السَّطَارِ في مرماه.

مرمى أريقه حيثما القطا ف ابعاد كرد

وَّ إِلَّ الشَّوطُ الثَّانِيِّ اصْتَنَجَد الرمثا يَخْبِرُهُ النِّرِ بِدِيوِي الذِي حَل مَكَانِ

العزايزد لينب الرّعب في الوب مدافعي الحصين الذي لعب الى جانب العلوري

وبدران وسط انتقاع هجوس واضح

للرمثا الذي اعاد التولزن والتناسق ال

خطوطه وبرز الكابتن راتب بحسن قيعته

لالعلب القريق الذي مند كرة ميطر

ومع مرور الوآت كانت كلة الرمثا هي

الارجح بعد أن أجرى الفريقين تعديلات

ف معوفهما ومشحت للحسين الذي

يعتمد على للهجمات المرتدة والتي شكلت

خطورة على مرمى ليو ناصوح وتكال الدفاع في افسادها ليقلسم الفريقين

يدفع الاهل بكل ما يملك من اوراق ( موكجهة للوهدلت المتطلع للاقتراب اكثر من فيق المدارة خاصة وان صلوله

متكاملة وحروضه جميل واثبت قدرته على

بطولسة نقساسة

المندسين الكروبة

برهاية للهندس حسني ابو غيباً نقيب للهندسيس لختصت اسس الأول على ملاعب الجامعة الاردنية بطولة نقابة

تلك مجهوده خلال الشوط الاول

عليها الضامن بثبات

المعطرة والتلبجة.

الوحدات × الاهلي

أيولنية آلتي تفتتح يوم الأ الشهر وكانت جاريسون قد فازت بالبدالية الذهبية للزوعي وفضية الغردي لولبية سيول عام ١٩٨٨، وفي المباراة الثقية التي اقيمت يوم الأربعاء فازت المطالة الخامسة الامريكية روبين وايت على مواطنتها بينات لوي هابر ٦/صفر و٦/٤.

فقدان جواز سفر

انا الدعوة صباح عبدالرزلق مومى أبو غال اعلنَّ عَنْ الْكَدَّانَ جُوازُ سَارِي الْصَاكِرِ من عملن الذي لجهل رقعة والربخ صدوره، برجی معن یجده از بسلما لاقرب مركز للشرطة وله الشكر.

تنويه

ورد في اعلان الشكر من عشائر العمر لعشائر الخالدي اسم عشيرة العمد خطأ والصواب عشيرة العمر لذا اقتضى التنويه.،

تعلن بلدية العراق عن طرح عطاء جدران استنادية بطريقة الصانعة ضعن الشروط التكية. ١- إن لا يقل تصنيفُ المتعبدُ عن درجة هامسة. ٧- تقييم كُفَقَة مِلْيَة بِقَيمَة ٥٪ مَنْ قَيْمَة للعظاء. ٣. نسخ العطاء والشروط للخاصة وللواصفات لدى سكرتم البلدية. 1- اجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء.

هـ اخر موعد لتقييم العروض هو يوم الإثنين ٢٠/٧/٢٠ الساعة

رئيس بلنية العراق مصطفى المواجدة

فقد مني انا للدعو عبداالسلام طالب بلعاوي ومحمد ابراهيم القدومي كيس يحتوي على اوراق تبوتية، بطالات شخصية، تامين صحي، شهادة لفراج. الالله سلامل مقاليح: أربع صاعات يدوية ومبلغ من المال دلفل محفقة.

فعل من يجدها الاتمثال بهلاف ٨١٤٧٢٥ او تعطيعها لاقرب مخفر للشرطة وله جريل الشكر.

### ابو عليد استقبل كرة امامية جانبية بون رقابة صددها أوية معاصة عل يمين ● الهدف الرابع في الدقيقة (٧١) جريس

عرد كرة عرضية تقطى عنها جمال لتصل الى صبحي عوص المتلبع سندها بقوة ● هدف منحلب الوحيد في الدقيقة (٨٠) اعلا مهند ممكين الكرة علية ال راك احدد هاول التقاطها برعونة لخذت يديه واستقرت في الرمي. مَثْلِلْ هَدَّهُ، وَهَيْدُ سَجِلُهُ لَلْدَافِعِ فِي مرمى فريقه ليصبح رصيد الفيصل (١٥)

اربد ـ حسين الزعبي

الرمثا ١ الحسان ١

منظبرة للحرفت ظيلا عن مرمى الحسين تنفيذ الواجبات الهجومية دون تلكؤ غكان والنيابات في المؤخرة في حين مارس ظهيره المجنح مراد طلعاته الهجومية من ماهر الذي استنجد يراكز والنواصرة لاستلام للذي مرر كرة نحو عارف المتحفز مندها بلعضان أبو ناصوح ومع مرور الدقلاق الاولى كان الحسين يسحب بساط المادرة من تحت اقدام لاعبى الرمثا وتظهر خطورته بالطلاقات الطبية عآرف يعد ان ظهر خُطه الخلفي متماسكا باغلاق عُمِقَهُ لَلْمُقْلَعَى بِلْجِلْدَةً فُلْيِرٌ وراكزٌ فَي يرَّهُ تَقْدِيدُ ٱلرقابَةَ عَلَى الْعَقُورِي وَبِدِرَانِ ٱلذِّي

الأمامية التي غيرت مصارها قدم الخزعل

هذا للبدف خفف الشباط التاسي من لامبي فريق للحمين الذي لعب يحملس واضح ولحكم اغلاق منطقته الخلفية بوجه اندفاعات الرمثا وبدات للباراة تأخذ طابع الإثارة بعد أن أثار الهدف

للهنتمين في سناميات لعبة كرة القيم التي المامتها اللجنة الرياضية للشعب للهنئسية وقد تعكن فريق تغاهم هابخلة لأعبى الرمثا للذي لمتد تحو مرمي لليكانية والكيماوي من الطَّافُر مِلقَمَ مدَّه البِطِولةُ بعد تقليه في البِساراة النهائية عَلَيُّ الفريق للنشيُ بَتُلَيَّجَة ١٠/٤ سجل للتفاهم محمد البوريني وسائد لبو السعود وراث عطية ومنحث محمد فيما سجل للمدنى عامر حنابين ومحند البسطامي وأن نهايية للباراة قتى هضرها اعضاء مجلس الثقابة فام

القناس فأمعاولات جريتة لادراك هدف للتعادل وتعددت فرص الرمثا التي اصطعت بحضور الحارس ألخبع راتب الضامن الذي وقف خنف الكرات التي اطلقها العقوري وراتب وسليم فيما شكل الشناينه شعلة حركة الذي لعب كحلقة وصل بن خطوط القريق قبل ان يهدر الغرام أرصة التعزيز حبثما واهه المرمي

كرة مضرب

# هزيهة اهاسي وكر

خرج الامريكي لندريه لجاس بطل ويعبلنون من النور للثاني ليطولة واشتطن للتنس التي يرعاها نيشن بنك ويبلغ مجموع جوللزها ١٣٥٠، دولار، قاد فلز الإمريكي فير المسلف كيفن كورين على لجاسي للمسلف الثاني ٧/٥ و١/١ امس الأول الأربعاء.

ومن جهة ثلثية تامل للمسك الاول التشيكوسلوفلكي بيتر كوردا لنور ١٦ عندما فار على الامريكي جيمي براون 1/2 و7/7 و7/7 وقال للمنف الذاك الأمريكيّ ايفّلُن لندّلُ على مواطنة جاريد بللر ١/١٩ و١/١٠ وخرج المستف الثقت الأمريكي مليكل تشانح من بطولة شاوتجارت للتنس لَلْتَيْ يَبِلُغُ مَجِمُوعٍ حِولِئُرُهَا ٤, أَ مَلِيونَ بُولِارَ بَعِدَ هُزُيمِتُهُ فِي النَّورُ الثَّاني، فك عَلَ الْإِلْكَانَى بِيرِنْدُ كُلُرِيكُمْرُ عَلَى تَشَائِحِ ٢/٦ و٤/٦ و٣/٦ أسس الأول الأربعاء، مَنْ جِهِةَ ثَانَيْةٌ تَاهِلُ ٱلْإِنْاسُ مِلْيِكُلُ سَتَيْتُكُلُ الْمُسَلِّفُ ٱلْخَامِسُ وَبِطَلُ وَيَعِلِدُونَ فَل للملم الماضي للدور الثالث عندما فلز على لندريه اولهواسكي من كومتولث الدول المستقة ٦٪؛ و٧٪ و وكان لولهوفسكي قد فاز على الأمريكي جيم كوريس اللاعب الأول في العقم في بطولة ويميليون هذا العام، وفاز المستف الاول السويدي ستيفانُّ لدبرج على الارجنتيني عريستيان مينيوسي ٧/٥ و٢/٦ وفار المستف السليم وين فبييرا من جنوب افريقيا على التشيكوملوقاتي تفتساتك نومبنيل ٤/٦ و٧/٥.

شقة بيلوكس تشطيب جنيد عكونة من ٣ نوم وغرقة ضيوف

وغرفة حلوس كبيرة - ومطبخ واسع وهمامين وتنفلة مركزية

للى النجار ناصر داوود نيب الشايب، لقد تغيبت عن عملك

اعتباراً من تاريخ ١٩٩٠/١/٢٠ بدون عنر او آجازة رسمية

منذرك بالعودة خلال مدة ، ايام من تاريخه وفي حالة عدم

مناحب منجرة ابراهيم عفانة

ابراهيم عفانة

حضورك على رأس عملك تعتبر مستنكفا وفاقتا

شقة للايجار في مري

مستقلة ومُدخُلُ مستقل مع توفَّل كَاملُ الخدماتُ

الاتصال ٢٥٥٥٦٦ د. عآيش تعلاوي

اعزان صادر عن

بلحية العراق

للبرة الثالثة

فقيحان

# الاولجي الاثنين المقط

يلتقي الدكتور صفح ارشيدات وزير الشباب في الساعة الخاصة من مساء يوم الاننيّ القبل في مقر اللجته الإوليية بواهنا الشارك باولييك برشاونة هيث

العاب بعيدة عن المرمى في لقاء الفيصلي وسحاب.

يقوم الوزير بتوديع الواد ائدي سيعفرنا ال برشلونة يوم الثلاثاء المقبل وسيتمنث الوزير خلال اللقاء عن هذا النجمع الاولبي الكبير وعن اهمية تمثيل الاردن تمثيلا يليق بمكانته وسمعته سواطكان ذلك في اللعب لو غارجه.

من نفحيه اهرى نرفس السيد معدر الهنيدي مساء امس الاول لجتماعا لاعلريى وقعنا الأولبي في لللجنة الاولبية حيث تم أستعراض مهام وولجبات كل اداري في الوقد مثلمًا تم طرح التعليمات الإدارية والقنية منذ بدُّلية المخر وحتُّم العودة الى الوطنُ اللِّي سنكونَ عن طريقٌ روما وَللبيت أَفِهَا لليلة ولُحدةً.

سلة الناشئن

## الجزيرة غلب الارتودكسي وتصدر



لقطة من مباراتي الليلة قبل لللفيية

البوم المرحلة الثانية من جائزة عمان الكبرى للدراجات

ينطلق اليوم ﴿ تمام الساعة التأسعة وللنصف مبلعا سباق للرهلة الثلثية من جائزة عمان الكبرى من املم مَقَر نَادي طريف حَيثُ سَيشارك في هذه البطولة اندية طريف والعربي والقرق ونبادي معآن

الرحلة الثلاثة ستقلم يوم الجمعة

المحمد سي

9119

_/---

,..,

...

<u>..</u>.

...

- -

. . .

.... ____

45,444

- ---

تمحر للجزيرة بطولة الماكة لكرة للملة لقرق النظلين تمت ١٥ مسة بعد فورّه للثير على الزرلونكسي ٦٠ _ ٥٠

والجليل.

والشوط الاول ٢٦ _ ق٦ لصالح الارثونكس في للبلراة كلتي استمرت بيثهما هلى مناعة متأخرة من الليلة قبل لْلَّافْسِة بِصَّالَة اتْمَاد الْلَعُوفَيْنَ فِي غَتَامِ مرك بركأت منرب الارثوثكسى فكل

للنستور أن للباراة كأنت ماللة بالأخطاء الشخصية على لاعبى القريقين للثى لرتاع عدها الى (٧٢) خطأ مما أدى الى خُروع (٨) لاعبين من فريقه بالاخطاء ظمُّسة عبر عراجل للياراة!!. وعلى العموم فان فور الجزيرة بؤكد سعيه الجاد للنافر باللقب بعد أن كان فاز

لْ مَبْارِيلَتُهُ السَابِقَةُ عَلَى الْأَمْلِ وَالْوَطْنَي

الوميوات المعاوليسية

بليبيد ليبدي البضيسلة المرسيسي أحبيب

البنك المرسي المسان المرسوط أأممل ليمسساح أأأ

المحسحات الثاجسية

مصبوع الموميزيات المعارضية

ليدلن فلالعيسية بالتقيي

سبرل والمتهمسات الطراكس

مانس الغيسة التجريبة للبرسيدك التابعيين

آلات بمعسندات صنسنج الحسينوات واللعالس

مصرع المرمسسودات

شرك الممانح الرمنية للطورات والشراوك السناها المعلومة شرك سالجة فات عان ـ المثلث الربية الهائية

المرابع المنونية كيا مراض ٢٦ كأبين الدن 1991

Lartt

1150

17701

*****

....

1177

[DAD]

#*f#41

-

8.6544

محدودة اتحك الإعلام الرياقي وتلقبيلي طرح

1441

(٧٠٠) بطاقة نخول وهي بعيد للقاهد ألتى تأسأوعيها صبالة السيئما وحند سحر البطَّالَةُ (٢) سِئارِينَ.

للضي متافعنا قويا عكس الاهلي الذي

اهتز مستواه واصبحت خطوطه غير مترامعاته وتأكر ذلك في المر مباريقه لكن لا

ندري ماذا في مباراة لليوم بين الغريقين.

أن الإمور الفنية سيغلب عليها طايع

القوة والنبية وسيعاول الوحدات نكل

للكرات وللتقم بها عبر بوابئة خط

للوسط لقرض القوة الإضافية في ملعب

الأهل وتهنيد للرمى ولجبار خط الوسط

على الترلجع مما يتيح للجال املم صحييه

ورقاقه للوقير الاستاد الفعل لجهاد

اما الاهلي فمن المتوقع لن يعيد احد

ثلاثى الهجوم للمساهمة في بناء الهجمات

ومن ثم تقدم أكثر من لاعب نحو الدوادة

ألامامية واستثمار الأسنة الكبع

للظهيرين والتكم لرقع الكرات العرضية

دوري الكرة للدرجة الثانية:

ضمن مباريات الاسبوع الاول لدوري اندية الدرجة الثانية

لكرة قلدم، افيمت أمس مباراتان، حيث سجل الفهيس فوزا صريحنا على الرصيفة، فيما عاد النصر من أربد

بِالنَّقَطْتِينَ بِعِدِ فَوَرْ لَمِيْنَ عِلْ الْكَرِمِلِ، اليومُ تَقَلَم ،٠٠،

الفحيص/٢

الرصيفة/ صفر

ق عمان فرض لاعبو الفحيص سيطرتهم للطلقية عل

ي مسان طريق مركز من طرق مرمى الرصيفة ١٣٠ مرات، فيما انعم الترابط بين خطوط الرصيفة وظهر

الفُريق عَلْمِرًا عَنْ للوصُول الرَّمَى الفحيُّص، سُمِلَ للفُحيص

وعد صويص مبلين في التقيقتين ، ٦٦ و ١٥٠ واضاف علاء صويص الهدف الثالث.

النصر ٣/ الكرمل ١

ومن ملعب لربد البلدي عاد فريـق النصر وفي جعبت

التتقت اللجئية للتقية للمفيل

مصاء يوم غد السبت بسيتما فيلادلفيا

الثبن وقع عليهم الاختبار للمشاركة

الإيطال من جاتبهم اعتربوا عن

لشولقهم لتانيم عروضهم وانترأتهم التي

كشفت عنها مجريات البطولة الاشيرة

بلنها طموحة ووثأبة وان طريقهم نحو

للهد لم يعد طويلا فيما لو وتعبوا على

بطاقات البيضول

التعريب الشاق الذي يخضعون له.

لبناء الاجسام مصطفى حمثين.

الى وليد والجوكر لو تارت المتعم.

معاريات في خلام الأسبوع.

وعشام وطلال وقراس.

القراءة الاولية غياراة النوم تقنير ال

حى الاميس الحسن والشعلة بالكرة لِلْقِي فِي الساعةُ الخامسة من مساء

قيوم عل ملعب معرسة الهاشعية

فريق هي الأبير المسن وفريق

الشعلة في مباراة وبية تأتي في نطاق استعلانات ظفريقين

بصرل المساكسو البيتهرة س سيبرليه سابقيين

_____

ممسوع الحاليسات وطبيس الساهييس

النكب العاليس المرسيسي

عقيل وتاهين وتركاهم

مامني لرساح ( مناكر) المام منول منسن سبان سه

لبطولات الاتماد القادمة.

137

.....

. . بيات كالرُّ بقاط الفرنة الشامل مندمام 1977 والرق ه

ي أنه علم أمال لينبال الفاء وهميل ومنة الموال والعامل مستسمال

وقد مدت السابات المسانية النوطة على أرابي لسنار إربطاط الشرائيسيية .

والبر سعد بلى أسكان أنفاه وكلميل ومنة السوات واللياف أو وسيست أت

الناجنة صيله يبحلج مشائما وتحيل أرباح في السيقلل وأن ليوردُاد عاني اللبية

المعتربة لفائت والمعمات القبيعة البائمة ١٢٨٢٠ عبدارا والعي لرتب اسبيساك

السيانكية احتبارا سرمام 1961 سعد طرساني القينة السلطا عرالتم بربياء

أشار فد تترنب على ما سبق ، في رأسا في السياسات المسالية العرطة بتقير بمسورة

مامة البركز البالي لكركة المعالج الرسية للطويات والهيكوان المعاصيسية

المعلومة كنا في 17 كانون (أول 1991 وقتائج أضالها للبية البالية السنوسية

البك التابح وها نفيق الماسية النولية ، ولما لم يكم مرحال المنس الس

لسنانية مكن ما لمند وفوع ملاكمك لأمكام الجالين والمكلم المليلي للكرك للممسى

م أنه المنتز والتلب بن برمونات يطلونك التركة بطا للتواهد السيمة -

ت أن البيانات الدالية أمني يتحلها تعريز معلى القالوة الطعم للهندسيسية

يعالا بأسلام الباطة (1577) من ذاتهن القركات رئم (1) ليسة (1941 والمسول

وسد يؤكر ماميا شي شاط العركة أو في مرتزها المعلى -

الملبة عطوب فيد النركة يسدلها -

سبية لفأكور أية بمبيات بطى أن فقع من ممالية ألوماع القراة والرسسية

1117

لِ سورية خلال شهر ايلول للقبل، وقال مسؤول في اللجنة الاولمبية الوطنية ان جميع الإجراءات للتطلقة بللشاركة اد الْجِزْت، ونقت الصحف العراقية عن رثيس الأتحادات للركزية في اللجنة Tells lis اجرى معلثات إل بعشق مع سميح للدلل رئيس اللجتة الاولنية السورية

لكد للعراق امش مشاركته في الدورة

الويافسة العربية السايعة الغرر الأمتها

بشانٌ مَقْالِكَةُ الْعَرَاقِ، وكانَ عِندَ مِنْ السؤولين الرياضيين ﴿ دُولِ الخَلِيحِ قَد اعلنوا مؤخرا عدم مشاركة العراق في هذه قدورة وهندوا بالقاطعة أذا سمح للرياشيين العراقين بالشاركة فيهآ ومعق للامن العلم للجنة الاولنية الوطنية للعراقية عبدالكريم العيتاوي ان اعلن ان العراق سيشارك بواد مولف

المشاركون الاستعراشي الذي سيقيمه اتحاد الإعلام الرياضيّ والْشيابيّ في الساعة ٨٠٣٠ من وژن ٦٥ كغم محمد كريشِان، ناصر بجبل عمأن بابطال الاردن ليناء الاجسام للصوقائي، ايرافيم يومف. ـ وزن ۲۰ كفم: معمد عيد، الحفل الذي مبيشارك فيه بمثل العالم رمان. عمر ابو لخمير

الحقل الاستعراضي لبناء الاجسام بمشاركة بطل العالم غدا

- وزن ۹۰ کغم: ناصر ابو حصون، أبو راجوح، سامر سنقرط ـ وزن + ۲۰کفم ایک محمود، ام شركس، معاوية ألردايدة. _ونن ۱۸کفم عبدالقائر ابو دواش، ماهر

## العراق يؤكد مشاركته في الدورة المربية السابعة المتبلة

من ١٧١ رياضيا ولداريا ميما العراق في عشر فعقيات رياضية واكد عجاج ان مسالة مضاركة العراء الدورة العربية هي قانونية وشرعية ، ان هذه المقطركة باتت حقيقة لا يط اي شك إلى ضُوءُ الإشعارُ الذي ذ الأربعاد. و للعراق عصر يوم المسؤول العراقي عن الدلل قوله انه 1

البرغوثي، ابراهيم يوسف، عـ

لدى اللجنة الاولبية السورية اي تـ حول مشاركة العراق في الدورة، من ، اخرى قال عجاج انه بحث مع السؤر الإربنيين موضوع مشاركة العراؤ

بطولة الاردن الدولية الأولى بكرة أأ التي ستقلم من ١٦ الى ٢٦ أب للقبِّل. واشْنَارُ أَيْ إِنْ الإِلْحَادُ ٱلْعَرَاقِي أ القتم قدم كل الإمكانيات الفنية والاد والتنظيمية ليتمكن من المشاركة في البطولة التي سيشارك فيها ٢٠ أدر

and the same of problems in				1
<u>اللب المائلة المبيعة في 20 يندي الدل 199 .</u>				į
		1111	195+	
_		<u> </u>		
		<u> </u>		
الجوائست الطيجسسة عن الوليمسية التربيع	m		141	
المستمرادات أمضيه بمسانه	741			
معوه العرادات السوبة يبزل مها المعاريف الباذ		L)	141	
				الكرسات بولسول السامي
يسميج المستراث مستسبيق الترسيسي	411		7.	-
المستسبع العراسيسسي	411		•	الطلبسات المعابلية
التصبيح مصيق مصال التابسيسيم المبينات والمستنق لماسيسينات	411			الدائنيسسين / رئيسيس سأسيس الدارة
استناد ومستناد ومستناد	***		- 7	لواق الناسيج / السيدر)
	*1		7	
	110			حارث متحلة ولرمنة دائنة أمرن ( ليستسلم ١٠)
الماركين والمركبين فالركب	18		i	
حارست بنسية البيشية العانية للساميسي	1++		Tr.	حصمع الطليسات المتداولية
أنجأب براقت الشركلك الأوزارة اليساعة والتسيسار	***		1.	
				ولي المثال العمرو منه والتأنيسية والتنفية ع
حارست سبباه بسيداد اسيسي	181		**	ركن المال النصرم به (٢٠٠) الت سيم بلينة السينسية
ومستسنج ومستسابة وأس المستسب	947			مبار واحد للبوسيسيم الوليسيسيسيد
حاربست مياسسة ٤ أمسانك كيربالسيسيس	LAS		1	
طوانح فالنة ورميم أبداع فيستستستستارات	A		•	سرل : أميم الرباعة النعبة للانتجيسيات المسياس
قرنا بيسسينية وبقيرسيسيين	_		_	ران فسيستسبق فسيست البرو
محباق المارسف فشيرة مسي السيسياريان		12100.	:fr=	الصيحمم اللي الاستحماد الري

1991 Jali Jak m

سنوافله الرمس لرمينو

السنام شكم وسنة اللبه ببرياعيه

أسر لبنتم طروبة السبورها مع البيانات المسالية اللبية السالية السنيسة ص 75 كانهن الأول 1950 وهريو منتقى المسابلات مترينة بالمحك المسكليسية -بثاد لعدسك الدارة ملة مؤسستك بضم ساعرة أسار ضباسة اللمامة والبابة بليهم أحال أمسنال الشاه وتتميل وسنة مباط الشرائب والمسران وغيشر البرنداك ليحدك لنامية التصليبة سيئة براموه واقع البيسسسيهان الثلاث النجرة بالبنة ماني وأس البال الدبائل المحتل مراه ميناه الاستسال الرباعة في رش بال الدولة ، وطن أسلى تومير لل طبعات بناء المشية الابدائية والمراه بالمتعارات البولية المعولة بالباطر للراعة بمبدئك المستسيية فيرمسة ولأبرس سياللكولة بعما التعافية لسامنا مربواء ليفسين سيسرار

ولاما لمؤال تشكر مع بهاية عام 1917 من معزيز بيناج الشوكة في مر التسايل

و الله الله العارار المعاور في سنل باليو ونييس وارتجاز عرعتم - ا

والمسالم شكم يرمسة تلب وبرتات ...

## غربر شطلي المسالك

سيار والطكبة الأرسية الوانسية

فلاجتماع المبراسة المنهسة لشركة المنابع الرضية للطهبات والشوكيانسة الساهمة المعدودة والرثة مناهمة دامة والماحي 17 كالجر الأبل 1911 وسأسمى الإرابي والمسائم ومعامر التوال وأوب المعطيها للسنة الدائنة السفينة علسنك الناريج والطعند فبالمر معكس ادارة الكركة بج الأيمامات مراركوا الأ الي وقسم

مروب قد من التعلق الذي قبيا به وطا لتعابير التعلق النولية -

يقهر عيميا أحراه المنداع فلازع تتقيد والمجانب المسابية ثبا للمستعمل

داد العرجة مهسسا ه

بميط الثركة بفيود يستلانا ببقية بمورة أمومه وأن المبالث المبالمسنة

ماريخ ۱۳ ميرس^{السا}س ۱۹۹۰ د .

الداءات المغين العرق التي مصافعا مباسيسة 🕛

بند معليا على المعلومات و المامات التي ثلث عبد طعيا واعتلامينيسيا

الماعد المعالمية عن طريق الكينات المباشل بند سنان أديز مند النهد الديابية

بة كالرطبة قبل المعيني وبيت البولمة طريعتك أييم الرباية والرائب

لاند الندالة الرب بتعليات والتوكالة الساعة المعوبة

. - عم يعتبين ولساق طلولة من ٢٠٠ ألب بينار على 10 ألك بينار بالكنسسة

ملح النبائز النزالة البالية 160 ألى بينار باد النقال المستسرمان القلومة بكليم ٢٠ كلين فقلي ١٩٦٠ كنا لم الرقر زبانه رقي الداج البي

### أنشادا الربا بلم بأسانيس الهنة فيله فعانقا بقر فيتسبب المسائلة أأأنها فيا فيمته مرامطين أدبارة يجد الأجد بالأستار والرثرياء أيواء مقارعي الأكبار الممار

ماني أوباح ومساهرة الجاو مطيبة لسنس 1A-1 [1"# تاريز مطس الدارة في السنة المائية السنبية في

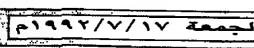
مسرف السامسين الكبرام سا

سربر وبالكي أنماه بخش الادارة الرئومية للم المثر توميت وأراسميح ا

وأن كمال هاكي طاقوسوي ليماني بمدخيل معاللا ه

بسطيل بفاطها طي السبق القسير والمويل م

المكرنش سوبام فيذا الامضاع وسمسا أراعمر من اعتزابها لططسسين



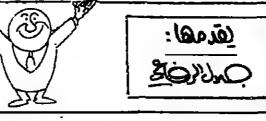
ريتك ونقعتلك إيامًا علان تشرب ميتم الله

تحودارواي

عملنا فتغيمن على عمر

اللوات عليان التغمي /ر

محتورالهاع

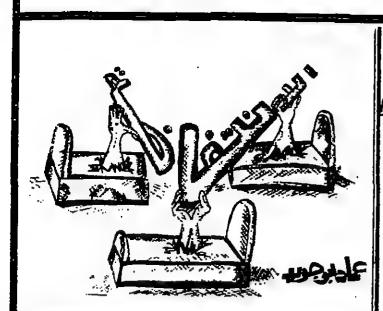


نرحب بمسلعمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل المكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها.

## أفتكار ورسومات القراء

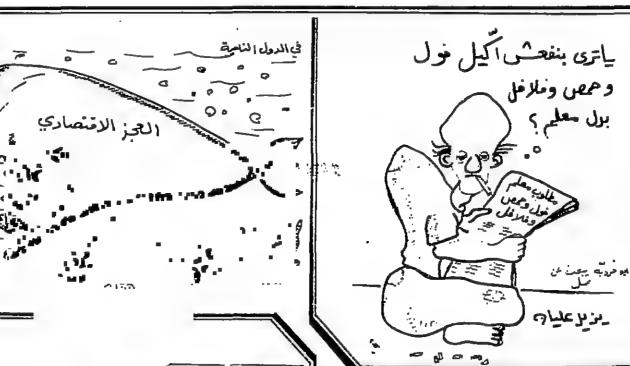








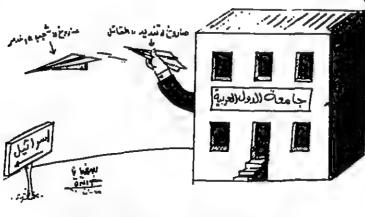




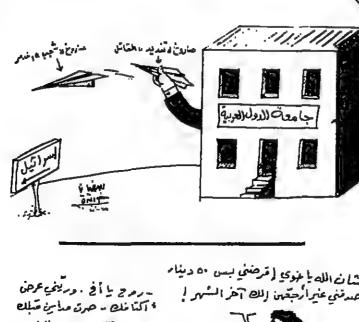








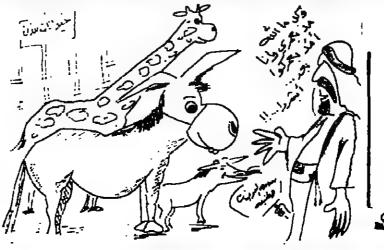




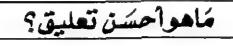














التعليقه:

كاريكا تيرا لاببوع الماحبي



ماهر فيصل السيوري ـ قبل أسبوع رفَضَتُ عريس دفع اكثر منك!! - بتدفع اللي معك والباقي بالتقسيط والتسليم عند نهاية

كامل محمد سليمان خطاطبة

عامل حصر - جيت يا ابني والله جابك.. يدي المتح بنك جديد بعهر

ـ لسلاك بتوخذ مصروف من

اهلك وبدك أيد بنتي الموظفة!!

ـ انا ما بتهمني المظاهر.. بس

قول أن أديش رصينك أن

_ اذا ما غليت مهرها... كيف

_ عندي خمس بنات ولازم

- روح غنى لحالك عرابي ظله

زيد مصطفى حجاري

محمد محمود طوالبة

بدي ازوج آخوها!

عمار اتور طعمة

ابنی خَمس عمارات!!

البنكاا

صفوان محمد أبو سمهدانة انا أي شرط واحد يا ابني.. بنتي موظفة وراتبها يتحول لحسابي!!

محمد ورشا عصام الاخرس ادفع المهر اللي يطلبه هذا العلم لانه مش رأيح تقدر تدفع نصه العلم القادم!! عبدالله مصطفى أيوب ۔ یا عمی انا مش طالب منک غبر الك تستر بنتي بثلاث اربع طقوم ماسٌ وُسيِّارةُ احْر

موتيل وفيلا تمليك!! رغد وليد خالد ـ انا طالب بنت واحدة مش الثلاث بنات اللي عندك!! أبراهيم خليل السعد ـ لا تصنق حكي الدستور.. فلا بوحد غلاء مهور... وحضرتك لانه موظف...من وجهي لازم

تغورا! محمد احمد حسين خطاطية - شوف يا عمي.. هاي البنت الاخبرة عندي وبدي اكمل

عرابي احسن لك! محمد سلامة ابو البيلة - الاسبوع القدم بنناتش البند الثلث من المادة الاول الدور الاخير في العمارة! لعقد الزواج!

فار بجادرة احسن معلمه لندا الاسوء محمد سرجو مسيت مراجعه التسند الماق صمناح يوم الاندع

 $\mathcal{A}_{\mathbf{L}^{\prime}\mathbf{L}^{\prime}\mathbf{L}^{\prime}}$ 

a see of the

____ . . . . .

, a 40

11111 ٠,

ا فاق من الماري المعاري

عرفت متظمة للصحة للعللية

ب ـ جعل الخدمة الصحية سهلة المتال «Accessiblity». اما بالنسبة لدور للجتمع فيكون عن طريق لنساهمة في حملات للتثقيف الصحى لتعزيز الإجراءات الوقائية وكذلك اكثر عندما يقوم بقتعبير عن الاحتياجات الصحية وكثلك الشراك للجتمع في رميم معض الاستراتيجيات الصحية للمناطق المحلية حيث ان دعم وتأبيد المجتمع سوف يساعد في تنفيذ كثار من السياسات للمبحية التي تعتمد بالدرجة الاولى على التناع

ومحاولة الأرتقاء به عن طريق

الحد من العوائق الماسة

والثقافية والجفرافية ونلك

أحجعل الخيمة للصحية متلحة

بتوفير عنصرين هامين هما:

للجميع «Avilability»:

وتعاون المجتمع. ونظرا لمحدودية الموارد المتلحة فان معظم الدول لا تستطيع توقير للمنحة بمقهومها الشامل والصحيح لجعيع المواطنتين بيما تشتمل عليه من رعابة صحبة لولية وثانوية ومتخصصة لذلك ركزت متقامة المنحة للعللية على توجيه النول التحقيق الصحبة الاستاسيسة (الرعاية الصحية الاولية) للمِسِع سنة ٢٠٠٠ حيث أنها تعتبر مرحلة هامة يتم فيها الاعتشاف المكر لللأسراش وتشخيصها ورعاية الام والحامل واعطباء المطاعيم أتبلازمية والاسعاقات الاولية وكظك عثمر التظيف الصحي والإشراف على اصحاح البيلة وتوفير الادوية الاساسية والضرورية والوقاية من الإمراض للتوطنة والمعدية وكذلك الإشراف على تظلم التقدية ألمتوازن حيث تعثل هذه العناص أكلر المشاكل للمنحية لتتشارا. ونحن لا نريد ان تكتلى بالرعاية الصحية الاولية ولكن تحقيقها لجميع المواطنين يكون مغتلما وطلمة لتحقيق هيف الصحة

الملامسة البدنية اثلوت اصابة الرياشي

جونسون مخاوف الجميع، وبدأ البعض يتسامل عن علاقة (الايدر) باللاعب الرياضية. مع الطلبة بضرورة اعادة تقييم لجراءات المنحة الوقلاية والخدمات العاونة. ووضنع معلير مقننة لمنع تسرب الغيروس الى الرياضيين وغيرهمن اللواجدين في السلحة الرياضية. وقد ثمت دراسة العلاقة بين داء الإيدر والانشطة للرياضية في متر منظمة الصحة العالية، بجنيف في اجتماع مشترك بين خبراء البرنامج الداعي الكافحة الإيدر مطلين عن اللجنة الطبية التقيقة للهيئة الاولبية التولية والالصاد النوق للطب الرياض والاتحاد الدولي للمصارعة والمجلس الدول الكرة (الرجبي)، وخبراء كثيرين ل جانب الوبائيات والصحة العللية المتعلقة بالإيدن وأد جاء الاهتمام السريع نتيجة معادة القضايا ذات الطابع الإنساني عل منلحة العلاقات الدولية بعد انتهام مرحلة الحرب الباردة وبدايات عصر الوَّفاق، ويجد المُجتمع الدَّولي كل أهمية بُقِفَةٌ فِي الْاِلتَقَاءُ حَوْلً برامج وسياسات وأليات عمل عائية

لُوْ أَجُّهُمْ مِثْلُ هِذِهِ ٱلقَّضِابِ المُسْتَرِكَةُ

والتي يجيء في مقدمتها داء عجز المناعة المكتسب المعروف بمرض



الايدر (السيدا). وقد اجمعت أراء الخبراء بأن انتقال العدوى يقيروس مرض الإيدر لا يتم الا عن طريق الدم لللوث وذلك بان يلوث دم شخص مصاب بلليروس (عن طريق جرح مفتوح او مُرضَ جلدي يسبب النزاق)، شخَّصا أخر بشرط التلامس البدني المباثم ولا يوجد دليل على انتقال أيروس الإيدز عندما لا يكون بالاشخاص للشلركين في الإلعاب الرياضية جراح ينزف منها الدم او اصابات جلدية، ولا توجد هالة مسطلة للاصلعة

بقعدوى من خلال الاشتراك ن الالعاب الرياضية والدورات الاولسة السابقة. ولكن يوجد خطر محتمل ضئيل للفلية لانتقال الفيروس المسبب للمرض عندما يكون لدى الرياشي المصاب بقعدوي جرح منزف يما او قرحة جليبة تنزف ولدى رياض اخر الله جلبية أو غشاء مخاطي مكشوف يمكن أن يتسلل منه الفيروس. ويزداد احتمال خطر الاصابة بالرغم من محدوديته البالغة في حالة المشاركة في الألعاب الرماضية التي

حدوث النزف فيها مثل لللاعمة والمباعة باتواعها ويعكن تدارك الإثار السلبية غثل هذه المواقف اذا البعث الإجراءات الوقائية اللازمة، والتي تشمل تنظيف وتغطية أي أصابة بلحكام، واذا هنت اصابة انت الى نزف، يجب ايقاف اللاعب الى أن يتوقف الذرف تماما وينظف الجرح بعظهر ويقطى

كما يجب على القريق الطبى الذي يقوم بأخذ عينات دم المشاركين في الإلعاب الرياضية، أرتداء فقارات واقية وغير الله من الاحتياطات الواجب اتباعها والتي يترنني

منذ ابداع اول رويوت، ينشط فريق

الابحاث في هذا المجال (النكاء

الاصطناعي) لوضع روبوت الجيل

الثلاث القادر على التجول في مسلمة غير

وهذا الطراز من الروبوت يمكن

استخدامه في العديد من المهمات

والممالات، مثل المراسة والزراعة

والهندسة للدنية واستغلال المابن

والنشاطات المسكرية والنشاط في

اعماق البحار وللشاريع الغضائية

المتطورة. ويمثل الروبوت الألي العامل

على سطح للكوكب وهو من ابتكار بلمثي

مؤسسة (١٨٨٤) ومن للتوقع ان يحقق

الأمال المرجوة وللطموحة في جميع

الميادين بغضل استقلالية حركته واليته.

ومتى أبصر النور هذا الرويوت فسيكون

بَّالْفَعُلُ (اللهُ نَكِيةً) حسب قول للختص

(جورج جيرال) المسؤول ق ١٤٨٨٦)

(CNRS في فريق المنتوجات الصناعية

والنماذج الاولية من هذا الطراز،

لا شك في أن الفند النمعية هي

8 لا شك في ان العدد المسيب مي 8 8 التي تكمن في أساس عملية ذراب 20 التي تكمن في أساس عملية ذراب

ةِ النموع، وهي الواقعة تحت الجفون،

و الشَّفْف اللَّح، الذي بنم تخزينه في

للتى تَعْرِزُ عَلَى للبوام ذلك المُماثَلُ

كيس الدموع، الواقع في القسم

للدلخل من العين، ولذا فلن الدموع

تصبب من اعلى الى اسلال الكرة

العشنة ألى حد الفشاء، الذي يجمع

بِينَ كَرِمُ لِلَّانِ وَالْجِفُونَ، ثُمْ تُصَلَّ أَلَى

اُلْقَنَاتُ الدِمِعَيَّةُ لَكِيْ تَنْصَرِفُ بِواسَطَةُ الانك، والواقع ان قسما من النموع

يتبخر، فيما يتصرف القسم الاخر عبر

ومن دون النموع، ستخف

اعيننا لتجرية قاسية، فعند كل اطباةً.

للجِفُون، تقوم السدموع بتنظيف

ومسانة رطوبة سطح العين، وبلغيل

هذه الدموع، بِلقظ هذا الغيلى، وكنك

الحرائيم. أضَّعُهُ أَيْ أَنْ الدِّمُوعُ هَذُهُ،

تحتوي على مضادات حبوية طبيعية

تَحفظ العين من الإنتقات للحثملة.

وكلمات تعرضت العن لإعتدامات،

هي الحال ايضا عندما يتسرب جسم

🥞 وكلما كان ذرف الدموع غزيرا، وثلك

تتسم بالعنف وهي ذات النوعيات

القتلية والإلعاب الاشرى التي يمكن

للبعض في اتباعها علاة. بينما يعتبر منع مشاركة المعاين أساسا ق تأسلقات والنورات الرباضية مز أهم الواجبات التي تقع على الحهات الاشرافية، كما يقع التزام النبي على أي لاعب مصاب ويعرف بالاصابة. وذلك بابلاغ الجهات الرياضية المسؤولة، وينبغي على المنظمات الرياضية والنوادي وللمعوعات لز تكون على عله ودراية بالإجراءات الواجب أتباعها لمعاية اللاعبين من خطر الاصابة بغيروس الايدر. وهذه للنظمات مطلبة بالاتصال بالبرامج الاقتينية لكافحة الإيدر للحصول عل

مع الحصول على شهادة خلو من الإصابة بالغيروس. ومن المعروف ان الابدر مارد انطلق من سجنه ولا يعلنالعالمكله سلاها لواجهة هذه الكارثة ف الوخ الراهن سوى الإجراءات الوقطية. والنقاط السابقة هي مجرد دلائل للوقاية من وباء العصر، الذّي يجبّ محاربته ومحاصرته في كل مكان وخاصة في الإملكن التي برتادها الشناب واهمها الملاعب الرياضية

روبوت فضائى سريع البديهة وشديد الذكاء..

المتعددة الاهجام، تسمح بترتبيها بثلاث

درجات تسلسلية، فالروبون الاول فادر

على الاستشعار بنسبة معنية مما يؤهك

لتخطي اي علبة تعترضه أثناء أثقيام

بعمله. أما النائي فهو قادر على تحديد

الاوضاع النوعية للاشياء وتقديس

حجمها ووزنها وحركتها والتوصل الى

غريب الى العين، او عندما يكون

الهواء مشيعا بالغبار والحقان.

وهكذا تبدو (لالء ايريس) كما كان

يسعيها كتاب القرن السابع عشر. لا

غنى عنها لصحة العيون، اما اذا

تعرض هذا النظام للخلل فلا بد من

ويصادف احبانا ان تنهمر الدموع

من دون توقف. ويطلق على هذه

الظاهرة اسم ادماع. وهي تدل على

وجود تهيج مستمر في العين، مثل

التهابات الفشاء او غيرها ويعكن ان

يتأتى التهيج من انتان ﴿ القناة

الدمعية. وفي بعض الحالات يعكن ان

يتعلق الامر بالتهاب الغشاء الانفيء

أو بركام او بالتهاب انفي تحسس أو

بدلية حصبة، وفي هذه الحال بترافق

ألادماع مع عطاس متكرر وسيلان

انفى، وبخلاف نلك. يصادف احينا

ان تكون العين جافة بشكل شاذ بالعل

جِفَافُ الدموع، ويمكن ان يكون

السبب عرضا يصيب مجموع الغند.

وادًا ما أصبح الإنماع أو جفاف

الدموع مزعجا ومستمراً، فلا تتاخر في

استَشَارَة الطبيب.

يستطع الطب الحديث تجاوزها حتى الأن وهي

رأض ألجسم للتسلم استضافة العضو للبخيل

ان تكون الشكوى كبيرة

الدمرع للمحافظة على سلامة المين

(الى، آيريس)...

معلومات اضافية فيما يتعلق بهذآ

الرضواد اعلنت اللجنة الولسة

الدولية أن على كافة اللاعبين التنكد

من عدم اصابتهم بغيروس الإسر

وضرورة الالتزام بالفحوص الدورية

الأرصفة المتحركة.. تجربة القليم الجليد مع أن الفكرة قعيمة وتعود ألى العلم ١٨٧٤ عندما وضع مهندس امريكى تمسيعا نظريا لإرصطة متحركة، فقد تحقق الحُلم العلمي مع مَهَاية القرن العشرين، فهذا هو عصر السرعة في جميع ميادين الحياة وخصوصنا في محال التقل وحتى التنقل على الرصفة من شارع الى شارع اخر. بواسطة

وقد نجحت التجربة على تعلاج مصغرة بشكل كامل، دون ای مضاعفات او اخطاء او مخاطر. ويتسبع كل رعبيف لثات الإشفاص وتتمرك الارصطة على عدى ١٦ سلعة في اليوم بوأسطة الطاقة الكهربائية. ويكفي ان يستقلها المشاة للوصول ال محلاتهم ومكلتيهم باقمى سرعة ودون أي عناء. ويمكن توقير اكثر من ١٦ مليون ساعة عمل وانتاج ف الدول الصناعية من استخدام الارصفة التصركة، ولكس يتضوف

ارصفة متعركة على عجسلات بطاطبة جنابية.

السؤولون من ارتقاع نسبة مرضى الكلب بعقدار 20 باللثة عُل

الْأَقُلْ، مِمَا يُعِنِي أَنْ التَطُورَ

التكنولوجي هو السؤول عن شير

وويل البشرية.

نوع من التألف معها.

دماغه الإلكتروني.

أما الروبوت التكلث وهو الاكثر

تعليدا وذكاء، بامكانه حل الكثير من

التعضلات اثني تعترض عمله، سواء

كان عمله على اليابسة او في اعماق

البحار، لذ باحكانه التجاوب السريع مع الم

وراحة القلد

منكلم عن الإنفعال، الذي يفجر نوبات

البكاء، سواء كان ايجابياً أو مطبياً.

والواقع ان آلية بموع الإنفعال

معقدة، فالنوبة لا تنتج الا عندما

يبلغ الانذار الانفعالي (الكورتكس)

أي بعدما يكون أقد مر بعدد من

النورات العصبية والواقع، ان

توابات الدموع تسمح بتحريس

التوترات العصيبة، وأن النوبات

النلجمة عن الانفعالات الشديدة

تخلص الجسم من المواد الكيماوية

المُسؤُولَة عَنْ الإجهاد. ومن هذا

الشعور بالارتياح بعد ازمة البكاء

وتدل الدراسات المتعددة على أن البكاء

يُمكنُ انْ يُقَلَّص الْغَضْبِ بِنُسْبِةٌ • أُكُ.ٰ.

ويعتبر البكاء بالنسبة للاطفال

وسيلة التعيير الإساسية. وكلما

تَلَيْمُوا فِي الْقَدرِ، تَبَاعِدُتَ نُوبِاتَ

البكاء الى حد تصبح هذه النوبات

نادرة في سن البلوغ. ومع ذلك فأن

بعضٌ ٱلاشخاص لا يُمكن أن يقاوموا

لُلدموع عند الآل انفعال، وفي اغلب

الاحيثان يتعلق الامر بالشخاص

عاطفين جدا. غير ناضجين او بالغي

ولكن النساء بصورة عامة، ييكين

بععدل ؛ مرات اكثر من اليجال،

والاسباب اجتماعية، بحيث ان

الرجال لديهم اسباب اكثر للنكاء،

لكنهم يكبحون انقسهم من لجل

الاحتفاظ بصورة الرجولة لليهم

وعنيما نتكلم عن الدموع، فاتما

يسم الله الرحيم الرحيم

صدق الله العظيم

● طلال عبدالحواد الجيور ۔ کیمیائی ۔

مياه المجاري الروائح ... الاسياب .. والحلول

تعتبر مشكلة الروائح الصادرة من المجاري مشكلة في مختلف بلاد العالم فهي تنتج عن وجود ابخرة غازات لها مفاطر صحية وروآئح كريهة ولكن هناك طرق عديدة يمكن من خلالها مولجهة هذه المشكلةوحلها لذا ما عرفت الاسباب التي تنتَّج عنها هذه الرائحة الكريهة، وهذه الروائح توجد اما عند فتعلت المجاري أو اسطح المياه الرائدة في البراء لو المستنقعات وتكون هذه الروائح نتيجة وجود ابخرة وغازات المركبات التلية: ١- كبريتيد الهيدروجين.

> "- المركبات العضوية الكبريتية مثل الينوفين. الركبات العضوية النيتروجينية مثل البيرازين والإندول. غارٌ الإلىهيدات والقينول وثالث ميثيل الامن.

الا أن كبريتيد الهيدروجين هو المكون الأساسي للرائحة الكريهة وينتج هذا الغاز في مياه الصرف الراكدة نتيجة للتحلل لللاهوائي لمجموعة للكبريتات بواسطة بكتبريا لا هوائية وان العامل الاساسي لوجود الكبريتات في مياء المُجاري هو أنتيجة وجود المنظفات الصناعية لأنَّ الكبريتات مأدة اساسية ق

وتتكاثر البكتريا اللاهوالية نتيجة لمحالة الركود التي تكون عليها مياه المجاري او البرك او اية تجمعات مالية سلعنة وهذا يمنع توبان الاوكسجين في

وحقة الركود للشار اليها تنتج اما عن كون زاوية ميل مواسير المجاري ظيلة وهذا بالحظمن طبيعة الارض واستوائها ولهذا فهذه الحلة موجودة في بعض المدن في الاردن مثلُ أريد والزَّرقاء والثَّفرق على عكس ثلث في مدينة عمان، ولهذا فلن هذه للدن تكون نسبة الروائح فيها اكثر من غيرها وآما وجود حفر امتصاص وثلك كما يوجد في بعض القرى وهذا يساعد على تكاثر البكتيريا وينشأ عن نلك نسبة علية من الروائح الكريهة ناهيك عن وجود بعض البرك وامتكن تجمع المياه ذات الاسطح المكشوفة والمعرضة للتلوث ويعتبر غاز كبريتيد الهيدروجين من الفلزات السامة والخطرة اضطة ألى كون رالحته كريهة جدا، وعند وجوده في الهواء بنسبة تتراوح بين ٥ - ١٠ اجزاء في المليون فَانْنَا نَشْمَ رَائِحتِهِ مِرَائِحةَ لَلْبِيضَ المُتَعَفِّنُ وعَنْدُ وَجُودُهُ بِنَسْبِةٌ ٥٠ - ٢٠٠ جُزَّء في المليون فاته يمجب الاحتقال في العيون والصداع والام الحلق اما اذا أرتفعت النمعية لتصل ما بين ١٠٠ _ ٣٠٠ جَرْء في للنيون فاقه يمسب الاحتقان في الجهاز التنفسي وفادلن حاسة القم ولا يُسبِّب بِعَضْ التَسْدَات، وعندما مستوى • • • جزَّه في للليون فان هذا يشكل خطراً على الحياة اما اذا ارتفع الى نُسبة تصل ما بين ١٠٠٠ _ ٢٠٠٠ جزءً ق للليون فانه يمعب الوفاة في الحل. وقد شهنت مختلف بلاد العلم حالات وفاة عديدة بين العملين في ميدان لمسرف المنحى تتبجة أستنشاق كميات من هذا الفاز عند نزول العمال في للجاري للقيام باعمال الاصلاح.

وهنك لنواع اخرى من المصلورة لغاز كبريتيد الهيدروجين فان وجود الاوكسجين فوق سطح للله في مواسير المجاري ووجود بكتيريا هوائية ينتج حامض الكبريتيك الذي يصبب تاكل عرض المسورة الخرسائي كما أن كبريتيد الهيدروجين يسبب مشاكل التاكل في مواسير محطات معالجة مياء المجاري ويؤدي ألى نقص في كفاءة الوحدات المستخدمة في المعالجة خاصة في عمليات لترسيب المفتلفة التي نتم اثناء معالجة مياه ألنجاري بالطرق البيولوجية

وبعد توضيح ابعاد الشكلة يمكننا تقسيم طرق مواجهتها ال ثلاثة انواع: ١- طرق كيميائية. ٧- طرق بيوكيميائية او بيولوچية. ٣- وطرق طبيعية.

ومن انجح الوسائل للستخدمة في مجال للواجهة الكيميلاية استخدام بعض الواد ألؤكسدة مثل الاوزون والكلور ونيترات للصوبيوم وهيبوكلوريت الصوديوم وبرمنچنات البوتاسيوم.. وهذه للواد تؤكسد غلز كبريتيد الهيدروجين التحوله الى كبريت معلق او الى احد مركبات الكبريت الخاملة كما وتصنخدم موك تنيب الغاز مثل كربونات الصوديوم واول أيثانول امين وثاني

وتتم الأكمدة بسحب للغازات للحتوية على كبريتبد الهيدروجين ودفعها ل ابراج امتصاص تحتوي مواد حشو لتلامس الموله المؤكسدة التي تتخذ شكل تَيلُ سَعَلَ هَابِط فَيحَدَثُ التَّفَاعَلُ وَتَنتَج غَلَزَاتَ نَافِيةٌ تَحْرِج مِنَ الْأَبِرَاجِ. وهنك الترلحات للاقلال من الروائح التربهة عند فتحات للجاري وذلك بوضع اكياس من الخيش لو السلال تحتوي الكربون النشط او برمنجنات لبوتانسوم وهنك طريقارية والاس الهيدروجيني (PH) باضافة هيدروكسيد الصوبيوم (الصودا الكاوية) وفي هذه التحقة بنعدم تصاعد غاز كبريتيد الهيدروجين تقريباً هيث يتحول ألَّ ايونات الكبريتيد أو الهيدروكبريتيد الذي

بنوب في نلاء ولا رائمة نه. أما بالنسبة للطرق للبيوكيماوية او البيولوجية فلشمل استخدام انواع معينة من البكتريا الهوائية مثل الايروبكثر والبلسيلاس والنيتروبكتر وما شابه ذلك وهذه تقلل الى حد كبير من للروائح الكريهة الناتجة عن التفاعلات

وهنك طرق لخرى تتمثل في استخدام ما يسمى بكتبريا الكبريت الحمراء، واستخدام مركبات الامونيوم الرباعية لتثبيط العمليات اللاهوائلة البيولوجية (التحلل البيولوجي اللاهوائي) كما أنَّ هنك طريقة تعرف بطريقة الترشيح البيولوجي اما الطرق الطبيعية فعنها: ١- انتراع الغاز بواسطة البخار من السوائل.

١- الاعصاص على الكريون المنشط أو الألومينا للنشطة. ٣- استخدام طرق التهوية ذات الكفامة العالية. استخدام الاشعة أوق البناسجية في وجود الاوزون. ا- زيادة سريان مياه المجاري في الموامس تحت الارضية عن طريق زيادة راوية الميل لها مما يسبب زيادة في نُسبة الاوكسجين المذاب في مياه المُجلِّري ويهذَّا نَكُلُ الرائحة للتصاعدة الكريهة كثيراً وهذا من افضلُ الحلول التي يمكن

الاشخاص، ومع ذلك فان هنك تانيات جبيدة اليوم تؤدي الى نتائج معتارة المبلصة الكثيفة، إلى التعرض لإشعة الشيس.. إلى غير ذلك.

الاختصاصيون بضربات الحرارة وقد تقلهر منذ الطفولة. وشيدًا فشينا يصبح الإحمرار منتقرا وثابتا. ويعطقر في اغلب الاحيان حول اطراف الأنف وعلى الوجناتُ، واذا مَا بُوشْر بِمُعَلَّجِتُهُ فِي هذه الْمُرحِلَة، فَسَلَّتُو افْر عَنْدَنْذَ فَرَصَ نَجاحٌ

وفي المُرحلة الثقلة تعلم الاوعية الدموية للمنفيرة على الخلفية الملالة الى لللون الوردي. ويترافق لحيانا مع هذه الأوعية طهور (براعم) شبيهة بالبلور وهي تلجمة عن الغند الدهنية. وتقلهر بعد سن الاربعين. وغالبا ما يكون سبب ظهور الاوعية الدموية وراثيا.

للحرارة والانتقال من الجو الحار الى الجو البارد أو العكس، الامر الذي يؤدي حالاً ألى طَقَرَاتَ لَدَى الْأَشْخَاصَ الْمَرْضَيْنَ لَلْأَصَابَةً. وتَعْتَبِر قَسَاوَةُ ٱلشَّتَاءَ عنمس مؤنيا كاشعة الشعس. ويمكن للعناصر الغدَّائية لن تؤثر ايضا اذا كان الشخص نهما في الماكل والمغرب. ومن الشاي والقهوة والتوابل. وبالطبع الكحول، ومن جهة لخرى ينبغي تجنب تناول الشراب او الوجبات الملخنة جدا التي بعدو انها مؤنية ايضا.

والمعلَّجة العدة الوردية واعراضها في ابكر وقت ممكن، ينبغي تبني نظلم عَنْهَةً مِلْحَيَاةً. وهَفَاكَ بِعَضَ القواعد اليسَيطة الواجِبِ الإلتّزام بِهَا. مثلّ تَجِنْبُ المنوناً والتعرض للشمس. وحماية الجلا في حالات التعرض القصير لاشعة الشمس والصابع الشديد. كذلك يتبغى تجنّب التوابل والكحول والمُعروبات الجارة. واتباع مكياج غير مهيج مع مستحضرات ملطقة من المحلول للزيل

وثمة مستحضرات يمكن استخدامها للحؤول دون تطور الاحسرار الجلدي الى عدة وردية (طهور الأوعية الدموية المنفيرة) وتحتوي هذه للمنتحضراتُ على مادة خاصة (ليثير الغليمبيرول) الذي يؤثر على الشبكة الشعرية. وعلى (اوكسيد التيتان) الذِّي يخْفي الأحمرار.

للطريقة لا تخلُّو من مخاطر، وينبغي ان تعارس بليد عدرية.

وَهُنَكَ أَيضًا طَّرِيقَةُ التَّحْثَيِّ الْكَهْرِيْلَيِّ التِي تَتَمْ بِوَاسَعَةَ الْبَضْعِ الْكهرِيلَي. حيث يتم انخل ابرة كهريائية نقيقة في الشرايين الصغيرة الظاهرة لتَحْثَيرها. ملتعترا مللسترا.

وايضًا هنك المعلجة (بقلايزر)، فهو ذو تاثير حراري يسمى بتضير الاوعية الدموية بواسطة الحرارة ولكنه مؤلم ويشكل خطرا من حيث امكفية ظهور الأثار ولكنه يسفر عن نتائج مستحبة وفعلة. اماً لللايزر النابض الملون. فهو ثورةً في علم البشرة، وهو الإكثر استعمالا

وللجلد الاحتقائي باخذ لون الاحمرار لاقل سبب من الانفعالات الى تغيرات درجة المرارة، ألَّى الوجبات التي تحتوي على كمية زائدة من البهارات أو ذات وهذا للنوع من الجلد يعتبر الارض الخمسة لتركز الاحمرار اولا. ومن ثم العدة الوربية). أي تعدد الشرابين المسؤول عن الجلد الاحمر الماثل الى أَلْعِنْفُسِجِي. وَيَبِدُا هَذَا الْجِلْدُ بِالْأَحْمِرَارِ عَنْدُ اللَّ مَنْاسِبَةٍ، وهذا ما يعميه

جيدة. وخصوصاً لذا كان المريض لا يزال شابا.

وتكن عناصر الخَطورة في هذا الرض في التغيرات الشعيدة في درجة

اما العلاجات الكلامتيكية لهذه الحالة فهي استخدام الثلج الفحمي او المعالجة بالبرد. وهذا من شائه ان يخلق أنقباضا شرياتيا، مما يؤثر على شراين الوجه للتميدة. ويستلزم هذا جُلسات عبيدة من ٢٠ لل ٣٠ جلسة. اما العلاج الثاني فيكون بحت الجلد وهي عملية كيميائية من شانها أن تزيل الطبقة السطَّمية الأولَى من الجِّلد، تَارِكَة للجِّل أمام جَند جنيد كليا. وهذَّه

وتبقى هذه للتقنية هي الإكثر استعمالا، ولكنها غلبا ما تكون مؤلمة، وتترتب عَلَيْهَا لَال مزعجة خلال بضعة ايام وتتطلب وقتا طويلا جدا، لأن المعلجة تتم وَاحْيِرا هَنَّكَ العلاجات المُوضعية او بقلم. وهي كناية عن مضادات حيوية تستعمل ل حقة التبلع المائل الى اللون الوردي في موازاة معقجات اخرى.

اليوم لأنه اقل ليلاما ولا يترك اي اثر لكونه بدون تأثير حراري.

شهدت السنوات القليلة الماضية حركة

ليحاث ودراسات نشيطة في مجال علاج مرض المكر، الذي احد ينتشر بين الناس اكثر فاكثر في جميع ارجآء العقم. وعلى الرغم من ان هذا المرض بمبيط في مراحله الأولى، لا لا يتطلب غير تحظى تتأول للاكولات للحظورة على المصاب به، ومراقبة نمية السكر في الدم بشكل دوري مبرمج، الا لله قد يتطور ويصل الى مرحلة يغدو فُهُا ٱلْبِنكِرِياسِ علجزًا عَنْ أَفْرَازُ مَادَةَ الْانْسُولِينَ، او أن تكون تلك الإقرازات شحيحة وغير كافية. ونظرا لأن الانسولين يتيح بخول الكلوكوز داخل الخلاما فأن الإطباء غالباً ما يعمدون الى حان الريض بوميا بمادة الانسولين الطبي، على أن بمُشْيع الْأُريش ألى نظام حمية صارم، غير أن هذا العلاج يصبح بمروز الزمن مقرفا للمريض

والطبيب على حد سواء. خاصة أن مسألة مواقبة نُسِيَّةُ الْكُلُوكُورُ الثَّائِلَةُ فَي الدَّمِ هِي عَمَلَيَّةً مستمرة بتطلب دقة كبيرة. لكن اذا ما وصل المريض الى حقة خطيرة يتعتر السيطرة عليها، تمسح مسالة اجراء عملية جراحية أزرع الغدة البنكرياسية هي الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها الماقطة على حياة المريض. ومع ذلك تصادف مثل هذه العمليات علية كاداء لم

مَمَا يَؤُدِي ﴾ هذه النحالة الى تعرض المريض الى خطر كبير جدا. ولتفادي حصول مثل هذه

للقارات

طراز جديد، لانه يستطيع التقاط ادق النبنيات

الصوتية من بعد الاف الكيلومترات بوضوح كبير

ويتراوح ارتفاعه بين (٦٠) و (١٤٥) مترا،

ويصل قطر اللاقط الى نحو (٨٠٦) متر وعدقه

١٠٧٥ عَلَرُ وَهُو مَجِهِزُ بِالْوَاتِ غَنْدُ النَّشُويْشُ مَهِمَا

الوزن (١٢٥٠) كيلوغراما فقط، وبسهولة تركيبها،

البعض. وتمت صناعته من معدن هو مزيج من

الكروم والنبكل والالنبوم، منعا للتأكل وريدة في

مساسيته على الالتقاط والاستشعار

وممكن استخدامه للالتقاط لو للبث العادي او

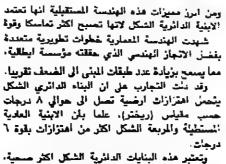
التَلفَرْيوني. وبالإخص لتكل احتفالات ذات صَّغةٌ

الحالات غير للضمونة النَّتَاتُح، واستطاع احد الاطباء البلدلين، من مركز ابحاث جامعة ماساشوستس، آبتكار نموذج جهاز جديد اطلق عليه اسم (البنكرياس الصنّاعي) غير مخصص للزرع دلخل جميم الإنسان. وقد جرب على عشرة حيوانات مخبرية واجري لها عطية رفع البنكرياس وكأنت النتائج تلجحة يشتبل هذآ الجهار الجديد الذي لا يتجاوز وزنه (٥٠) غراما على حجرتين صغيرتين تحتوي الاولى على خلايا (لانكرهانز) بشكل مزروع في حين تشكل المجرة الثانية أذاة منغيرة يمكن للدم أن يمر من 6666666666

## <del>**************</del> تطور تقنية الهندسة المعمارية ورصد الزلازل

<del>****</del>********

التباعها في بلادنا.



لاتها معرضة للشمس والضوء والهواء معا يؤدي الى تقليل نسبة العالات المرضية الناتجة عن الرطوبة وانظل، كذلك فان القاعدة الاساسية الدائرية علدة، هي اكثر تماسكا وقوة وصمودا اعلم الهزات الارضية والزلازل والعراصف.

جهازا معقدا وفعالا لرصد الزلازل، ودلت الاختبارات الاولية على أنه قادر على أستباق هذه الكوارث الطبيعية قبل وقوهها بنحو ٢٠ ساعة. وهي اطول فترة للمعرفة المسبقة توصل اليها جهاز الكتروني منذ نصف قرن من الابحاث، حول هذا الموضوع،

ويتميز هذا الجهاز (المناقة من الزلازل) بصغر تحولها الى اهتزازات مدمرة.

هذا الجهاز للبتكر عبارة عن هوائي ولكن من كَلْتَ قُوتُهُ وَمُصْدِرُهُ. وَتُتَسِّرُ هَذَهِ التَجِهِيزَأْتُ بِخُلِّهُ لانها مؤلفة عن منت قطع منفصلة عن بعضها

وبمناسبة المديث عن الزلازل، فقد ابتكرت اليابان

حجمه، اذ لا يتعدى حجم مسجلة متوسطة، ويعمل بواسطة بطارية خاصة، كما انه دقيق جدا لاستشعار اي تحركات تحصل و باطن الارض لنظها الى شاشة صغيرة تسجل كل هذه التحركات الباطنية لاستباق اما وزن هذا الجهاز المستقبلي فهو سنة كيلوغرامات

فقطه وهو محصن ضد الصدمات والرطوبة وحتى ألمياه حيث تكثر المستنقعات، ويأمل علماء الجيولوجيا ان تتراجع خسائر الكوارث الطبيعية بغضل هذا للجهاز ينسية م عالمة، أبيّداء من هذا العام.

للجميع بما تشتمل عليه من

مقهوم شامل وصنحيح.

البصم بالعين!

 احدث وسيلة ابتكرتها لحدى الشركات الاميركية أساعة الاجهزة الطبية، جهاز السجيل بصعة العين، اليس بالامكان تشابه عينين في كل شيء، وكل ما يجب أن يقطه الشنفس المثي هو أن ينظر في عدسة الجهار البة لا تتعدى التانية والنصف، وهي الفترة الزمنية اللزمة لكى تؤخذ بمست العينية.

الغربان تهاجم المطارات وجهاز الكتروني لطردها!

# نجح خبراء معهد منسنة للطيران بالاتحاد السوايلي (سابقا) في النتاج جهاز الكاروني في حجم حليبة البد، مهمته اخالة الغريان والطبور التي تقرب من حرم للطلر وتهد حركة اقلاع وهبوط

ويتكون الجهاز من مولد صوت الكاروني وكأسيت ومقنفم ومكبر عنوت وهو مبرمج بيرتفيج خلص لهذه للهمة.

مبلحثات الحسين

تتمة النشور على الصفحة الاولى الجمهورية العربية السورية اجتماعا في قمر الشعب في دمشق ظهر امس. وحضر الاجتماع من الجانب الإردني سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسلاة الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية ونايف الحديد السقير الاردني في دمشق.

وحضره من الجانب السوري السادة عبدالحليم خدام والدكتور محمد زهير مشأرقة نأثبا رئيس الجمهورية ومحمود الزعبي رئيس سجلس الوزراء وفاروق الشرع وزير الخارجية ووهيب فاضل وزير شؤون رئاسة الجمهورية ومجيد ابو صلاح السفير السوري في عمان. وكان جلالة الملك الحسين والوقد

خدام

نتمة المنشور على الصفحة الإخيرة السحاب الجيش السوري الى سهل البقاع أن سدة السنتين المنصوص

الامتلاحات السياسية يستورياه واضاف ان مجزءا من هذه الاصلاحات تم تبنيه اما الجزء الاخر فلم يتم تبنيه بعده. وقال ميجب التاليد بالنصوص التي لم تذكر لا ايلول ولا تشرين الأول ولا حزيران أو أي شهر أخر.. نحن ملتزمون بالتعهدات التي قطعناها عل أنفسنا لدى تبني ميناق الوفاق الوطني. ونحن ملتزمون تماماً ويدقة من دون زيادة ولا نقصان.

عنهما في الاتفاق تبدا من تاريخ تبني

واعتبر خدام في حديثه ان الانتخابات النيلبية التي تريد الحكومة اللبنانية اجرامها قبل نهاية و اشنطن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى واضاف هذا السؤول بتعترف بوجود التهريب على مستوى ضبق عند حدودنا مع العراق. وارضح ان السلطات الاربنية

الحسين يهنىء تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المناسبة على سيادتكم بموقور الصحة والعافية وان يوفلكم وبيارك خماواتكم في قيادة مسيرة الشعب العراقي الشقيق نمو تجاوز كل المساعب التي يتعرض لها من اجل تحقيق ما يصبو اليه من خير ورفعة وازينهار.

الحسن

الحسين والحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المبير والسلوان. أنَّا لَّلُهُ وَأَنَّا اللَّهِ رَاجِعُونَ

اخوكم الجسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمي واجرى سمو الامير الحسن ولي العهد ظهر امس اتصالا هاتقياً مُعّ الفيه سيادة الفريق على عبدالله

سألح رئيس الجمهورية اليمنية نقل سموة خلاله لسيانته تعازي وموأساة جلالة الملك ألحسين وشعب وحكومة الملكة الاربنية ألهأشمية يضعليا سقوط الطائرة البعنية.

عمان ـ رويتر ـ قال مسؤول

عربى امس ان وزير الخارجية

المنعودي الامع سعود القيصل

استقبل ممثل منظمة التحريس

الفلسطينية في الرياض صبحي ابو

كرش في اول علامة ملموسة على

تحسن العلاقات في فترة ما بعد

التحرير الفلسطينية أن الامير سعود

اجتمع مع ابو كرش الاسبوع الملضي

في اطّار جهود مستمرة التحقيق

اتصال بينهما منذ بدء ازمة الخليج

واضاف المسؤول قوله ءانه اول

الشار اللَّيَّةُ أَعْلاهِ خَلَالَ اللَّهُ الْسَلَّقَةُ الدَّكُرِ.

المالحة بين الجانبين.

وقال السوول القريب من منظمة

حرب الخليج.

المرافق قد وصل الى دمشق في وقت سابق أمس. وكان سيادة الرئيس حافظ الاسد رشس الحمهورية العربية السورية

في مقدمة مستقبلي جلالته في المطلر. كما كان في الاستقبال السادة عبدالحليم خدام والدكتور محمد زهير مشارقة نائبا رئيس الجمهورية ومحمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس مجلس الوزراء والوزراء والسفيران الاردني في دمشق والسوري في عمان. وكان جلالته قدغادر عمان صباح امس متوجها الى دمشق. وتأتي هذه الزيارة في نطاق

مرص جلالته على تبادل الراي والتشاور مع الاشقاء حول أخرً المستجدات آلتي تشهدها المنطقة واثرها على العُملية السلمية وفي أتجأه تعميق التنسيق بين الاشقاء

المديف الجاري ان هذا المشروع عملية حكيمة وواعية.. انتا مستمرون في دعم اجراءات الحكومة تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة اللبنانية الرامية الى اجراء هذه الانتخابات في مدة وجيزة. واكد خدام ردا على سؤال عن مضاوف الكشير من معارضي الانتخابات من تأثير محتمل للجيش السوري على الناخبين ان سيوريا لنَّ الها اي موثف يتطق بالانتخابات.. وأن نتورط في اي حال

ل العملية الانتخابية،. واضاف أن والفريق الذي يحاول خَلَقَ تَشْنَجَاتَ لا يَرْغُبُ لا لَيْ عَوِيْةً المجرين ولا في الاستمرار في تطبيق اتفاق الوقاق الوطني لانه يحلم بيروز طروف جديدة تعطيه بعض المواتع وهذا امر متعدر. وتنصح هؤلاء بان

يتخلوا عن مثل هذه الرهانات..

لانهم لن يحققوا اي شيء ايجلبي.

وتحاول أن تتفادى أي ثفرة بتعزير

واوضح المسدر التبلوماني

الغربي أن الولايات المتحدة أرادت

بافتراحها نشر مراقبين للامم المتحدة

في الاراضي الاردنية أن توقف ما

تعتبره سبل الصادرات باتجاه

العبراق. وهي الصادرات التي منعتها لجنة العقويات في الامم

المتحدة والتي تتيح في نظر الولايات المتحدة لنظام الرئيس العراقي

وقأل المسؤول الاريني داننا

تمهننا بلجترام الحظر الدولي

الفروض على العراق ولقد نفذناه

ونواصل تنفيذه ونبذل أي جهد ممكن لجعل حدودنا ممكن لجعل حدودنا محكمة ألاغلاق

وقال أن والولايات المتحدة فهمت

ان عمان لا يمكنها ان تضع

مصداقيتها على البحك وإنها لن تقوم

وقد تعنى سموه على الرئيس

اليمنى نقل مواساته الشخصبية

والاسرة الارنية الى نوي الضمايا

معبرا عن تعاطف الاردن الكبير مع

وقد اكد الرئيس على عبدالله

مبالح لسمو الأمع الحمش تكديره

المميق لجلالة الملك الحسين وأشعب

وحكرمة الاربن على مشاعرهم

ألمبأدقة مثمنا لهم جميعا هذا

كما الك الرئيس ممالح على أن

سقوط الطائرة جاء نتيجة ارتطامها

بالارض مما ادى الى تحطمها ووفاة

جنيع ركابها قضاء وقدرا.

أن اب علم ١٩٩٠ه غيراته امتتم عن

تحديد موعد الاجتماع الذي عقد في

العاصمة السعودية على رجه الدقة.

وكانت الرياض والمنظمة قد

استأنفتا الاتمالات على مستوى

غم عال في حزيران عام ١٩٩١ بعد

انَّ اثار تأبيد منظمة الثحرير للعراق

في حرب الخليج غضب السعودية.

من الامير السماح لفريق براسه

عضو في اللجنة التنفيذية للمنظمة

بزيارة الرياض للتمهيد لزيارة على

مستوى اعلى للسعودية التي كانت

تقدم اكبر قدر من الساعدات المالية

محققتة العامسة

عيسى العمري

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم

والابنية في مطاطلة العاصمة

رئيس بلنية ماعين

عبد العطي السنيان

المنظمة حتى أزمة الخليج.

واللّ المسؤول ان المنظمة طلبت

الموقف الأخوي.

سعود الفيصل يجتمع بممثل

منظمة التحرير في الرياض

أعسالين

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة

على استُحداث طريقٌ بعُرض ٣م. مُعن القطعة رقم ١٢ حوض (٥) سلّبود بحيث يمكن لنوي العلاقة الإطلاع على القرار المنكور في مكتب اللجنة

المحلية في مجلس بلدي سحاب اثناء البوام الرسمي ولدة شهرين من تاريخ نشره للاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان

هنك ما يوجب الاعتراض تقديم أعثراضهم ألى اللجنة المحلية في الكان

اعلان استملاك

صادر عن بلدية ماعين

تعلن بلدية ماعين عن استملاك خمسة عشر دونما من القطعة

رقم 18 حوض رقم 10 من اراضي بلدة ماعين لاستعمالها

مقبرة اسلامية فعل من يود الاعتراض تقديم أعتراضاتهم الى

الجلس البلدى خلال سأعات النوام الرسمى ولدة خمسة

عشر يوما من تاريخ نشر الإعلان في الصحف الملية.

اليمن الشقيق في هذا المماب.

بأي تتأزل في مدّا الأنجادة.

مندام حسين البقاء.

املم المهريين.

رقابة الدوريات..

أَلْبُوسَنَةَ الَّى كَانْتُونَات يعنِّي تَشْكَيْلُ ثلاث مجموعات قومية يمكنها أن

الرصاص يدوي تتمة المنشور على الصفحة الإخيرة

اشارة معتبلة حتى الانء. وتوزيع منشورات.

وقد منع الصحفيين الاجانب من في بيانات مكتوبة انهم ادينوا مسبقا

المحكمة العليا.

الشعب الجزائري كله وله أن يعكم

المبيت بنيارة الى المسؤولين

الاسلاميين للاطلاع على رايهم إل هذا الشآن على ان يرفع الطعن الى المكمة العليا بموافقتهم أوغضون الايام الثمانية القبلة.

أننا ونحن نرى في لقاء الحسين ـ الاسد، بادرة مهمة على امكانية استعادة روح التضامن والتعاون العربي في هذه المرحلة، وتأكيدًا على ما يجمع بين القَائدينُ العربيين الكبيرين من هموم قومية مشتركة، فاننا نامل أن يضع كل من الاردن وسورياً وزنهما الكامل معا، لاعلاة فتح ابواب الحوار المُغلقة بين كثير من العواصم العربية، وذلك لفتح صفحة جديدةً في حياة هذه الامة، وتَفْعَيْلُ قَدْراتُهَا الْمُعْيَةِ وَالْمُتُويَّةِ، وَرَضَ صَفُوفَهَا، في وَّقَت تَتَطَلُّ فِيهِ كُلْقَة القَضَّايَا الْعَربِيَةِ، الْتَضْامَنَ والتعلون والتنسيق بارقى اشكاله.

للعمل في صيبلية الكواملة البقعة لتحديد للفابلة الاتصال بالرقم ٢٢٥٢٢٩ ما بين الساعة الرابعة مساء وحتى السابعة اليوم الجمعة وما بين الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية فلهرا يوم

طلب نجاري طوبار: تعلن شركة حدادين الهندسية للعقاولات عن هلجتها ١١ يلي،



الاعيان والنواب ونائبا رئيس الوزراء وسمو الامين الخاص لجلالته وعدد مَنْ الْسَوْوِلْيِنْ والقَائم باعمال سفارة وكان في وداع جلالته سعو الامع العسن ولي العهد وسمو الأمير الجمهورية العربية السورية في فيصل بن الحسين ورئيسا مجلسي

البحرية والطائرات

حالة تأهب عام بسبب تحليق طائرات بوغوسلافية قصفت قرية بوسنية مجاورة.

من جهة اخرى اعتبر الرئيس الجديد ليوغوسلافيا الجديدة (العمرب ومونتينيفرو) دوبريك كوسيتش في مقابلة نشرتها أمس

المحيفة الإيطالية مكوريرا ديلاسيراء ان ءالصل الوحيد للبوسنة هو الكانتونات والباقي مجرد خطابات.

واعتبر المؤرخ الصربي الذي أصبح الشهر الماضي رئيساً لدولة يوغوسلافيا الجديدة أن تقسيم

وقال دبلوماسي في تعليق على نتائج المحاكمة «أرادت السلطات في المقيقة ترجيه اشارة سياسية ومي وقالت وكالة الانباء المَزائرية ان مدني وبلّماج سجنا بعد ان ادانتهما المحكمة بتهم الإخلال بأمن الدولة وتقويض الاقتصاد الوطني

حضور الماكمة. ورفض المتهمان وخمسة اخرون سجنوا لغترات تتراوح بين اربع وست سنواث بثهم اقل شَاناً معادرة زنزاناتهم. وقالوا

في محاكمة سياسية وأنهم غير ويعتزم محاموهم الذين قاطعوا المأكمة أيضا استثناف المكم امام

مصفحات المسيد وقال احد ابناء مدني له مرويتره بعد صدور الحكم امحاكمة مدني ليست مسالة عائلية، وليس لاسرته ان تمكم عليها انها مسألة تخص

واعتبر عبدالمعيد محمدي احد محامي القادة السبعة في الجبهة الاسلامية للانقاذ ان المحكمة العليا ستلغي العقربات التي اصدرتها المحكمة العسكرية. وقال محمدي في مقابلة نشرتها صحيفة والخبرة الجزائرية امس ان محامي الدفاع سيقومبون غدا

الرانيكالي في الجبّهة الاسلامية نتيجة المحاكمة اعترافا بالضعف من جهة أخرى اشار رئيس لاتارة مزيد من الكراهية والعنف، المحكمة العسكرية الاخضر بوشارب

رأى الدستور بته المنشور على الصلحة الاولى

تعويضًا دبلوماسيا مهما. وان كان منقوصا، عن عقد القمة، وتفعيل مؤسسة الجامعة العربية، وصيغة العمل العربي المشترك.

-مطلوب صيدلي او صيدلانية—

هدادينكه

۱ - نجار طوبار عدد ۱۰

۲ ـ مساعد نجار طوبار عبد ۱۰

للعمل لنيها ﴿ فِي مشروع اكباديمية عمان - خليا والعمل فوري والرلجعة في موقع المدرسة نهاية شارع خلما بانجاه المبينة الطبية

للاستفسار هاتف رقم -۲۵۲۶۸

## تجميد مؤقت

المستوطنين قائلا ان التجميد خطرة تتمة المنشور عل الصفحة الاولى ادارية ليكون امامه وقت يدرس فيه نشاطات وزارته، ونفى أن التجميد

وحاول بن اليعازر تهدنة

ياتي كليماءة لبيكر الذي قال أن عمليات الاستيطان تعد عقبة امام

وقال ان رأيين جاء الى السلطة

وتعهد بتحويل الساعدات المالية من

عمليات الاستيطان الى الاستثمار

لاتعلش الاقتصاد الاسرائيلي الذي

تشر من جراء الهجرة الجماعية

لليهود من الاتحاد السوفياتي

وطبقا لكل من المستوطنين وحركة

السلام الان اللذين راقبا البرنامج

السري كانت حوالي ١٢,٠٠٠ وحدة

سكنية تعت الأنشاء كما كان من

المقطّط بناء ١٠٠٠ وحدة اخرى

بطول الانتخابات في الثالث

وقالت مصادر حكومية اسرائيلية

أن بن اليعازر ووزير المالية ابراهام

شوهط يعيدون النظر في سياسة

وقال بن اليعازر ولا أعرف حتى

ألان ماذا سأفعل.. بعمليات

الاستيطان التي بدأت ولكن من عملية يعتقد ان الانتهاء من عملية

آلاستيطاني يعني تواجد ١٠٠٠٠٠٠ يهودي اخرين في المنطقة لا يفهم

وتأمل الحكومة الجديدة ان

يؤدي الحد من عملية الاستيطان الى

حمىولها على عشرة مليارات دولار في

مبورة ضمأنات قروض من الولايات

المتحدة التي رفضت تقديم المساعدات الملية من جراء سياسة

وقال نائب وزير الدفاع

الاسرائيلي اول امس أن خطة رابين

الخاصة بتعزيز عمليات الاستيطان

في المناطق التي تتمتع بقيمة عسكرية

أُ الاراضي المعتلة قد تتسبب أيرقوع مشلكل مع الولايات المتحدة

وَلَكُنّه كَان عَلَى نَّقَةً مَن امكانية التوميل الى اتفاق.

الحكومة السابقة.

والعشرين من حزيران.

الاستيطان.

تحليق السلام.

وادان رابين ما يصلف ب السترطنات السياسية، التي تضع اليهود في مناطق مكتظة بالعرب ولكنه تعهد بتقوية عملية البناء ف منطقة مرتفعات الجولان وعلى طول وادي الاردن في الضفة الغربية وفي والقيس الكبرى، التي لم يتم تحديد

والآل بن اليعازر ايضا انه لن يسمع باقامة النازل التمركة في ألاراض المحتلة، وكان شارون قدُّ استخدم المنازل للتحركة التي تم شراؤها كمنازل مؤنتة للمهلجرين لتعزيز سرعة اتمام عمليات البناء.

اختيار كلينتون

تتمة المنظور على للصفحة الاخبرة

بين أسرائيل وجيرانها العرب وبينها ويين الفلسطينيين من دون فرض الحلول تشكل السبيل الوحيد لضمآن امن دائم لاسرائيل وسلام حقيقي لكل الاطراف في المنطقة. وَلَقْتَ الْبِرِنْلِمِينِ إِلَى أَنْ وَابْتَهَاء الحرب الباردة يجب الا يؤثر على الاهتمام العميق الذي توليه الولايات المتحدة لعلاقتها "القديمة مع اسرائيل على اسلس القيم المشتركة والالتزام المتبادل حيال الديون استراتيجي بين البلدين. وختم القطع المتعلق بالشرق الارسط في البرنامج الانتخابي الديموقراطي ان «القدس عاصمة دولة إسرائيل ويجب أن تسيقي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وانطلقت امس كما في الإيام

السأبقة تتاهرات املم مبنى وزارة

الزراعة احتجاجا على وجود بعثة

الامم المتحدة. ورفع المتقاهرون

لاقتات تندد بالادارة الاميركية

وتطالب بمغادرة خبراء الامم المتحدة

ً مَنْ تُلْحِيةَ اخْرَى اشْأَرْتُ صَحَفَ

عراقية عدة امس الى أن رئيس

مكتب تنسيق انشطة آلامم المتحدة

في البحرين الموجود حاليا في بقداد

توغلاس انغلاند ضابط في الجيش

وقال مسؤواون دوليون في الامم

المتحدة امس أن أميركا ويربطانيا

تعاملان مع الموقف العراقي الجديد بعصبية بالغة نظرا لمعرفتهما بانه

ليس من السهل العردة الى تجبيش

الجيوش ومهلجمة العراق لمجرد

انهما يرغبان في تقتيش مبنى وزارة

ونقل راديو فرنسا عن المسؤولين

الدوليين قولهم انه حتى لو قامت

القوات المرابطة في تركيا والسعودية

والبعرين بعمليات محدودة ضد

العراق فان العراق سيكون قادرا على

الايداء البليغ لهذه القوات وانه الآن

ن وضع اقوى يؤهله للرد بصورة

ويقول السؤولون ان اكثر ما

تخشاه اميركا على صبيل المثال هو

ان يواجه العراق آي عملية عسكرية

محدودة بالعودة الاقتمام حدود الكريت او السعوبية واستخدام

اسلمة كمنواريخ مسكوده يفترض

انها لم تعد مهجودة لديه، وأن هذه

مواقعهم.

الزراعة.

موجعة.

ودارت اشرس المعارك أمس مدينة موحدة مفتوحة املم الناس الاول حول بلد جوارزدي المسلمة من كل المعتقدات. التي قال الصرب انهم سيسيطرون مسؤولون دوليون

عليهًا خلال ايام. الى أن والمملكمة ستجري أملم محكمة اخرى، في حال قامت المكمة العليا بنقض احكام المكمة

تمسح ايضا جمهوريات صغيرة.

طللا تتهم المجموعة الاقتصادية

الاوروبية ومؤتمر الامن والتعاون في

اوروبا ومجلس الامن الدولي الصبرب

ومونتينيغرو يأنهما المسؤولين عن

الصراع فلن يكون هنك سلام أ

البوسنة والهرسك وسينتج عن

الحرب عطيات تهجير واسعة

وكرر ريتشارد شيئي وزيــر الدفاع الاميركي عن استعداد واشنطن لارسال قوات ٍبرية قائلا

منحن نعمل على الصعيدين

الدبلوماس والعسكرى الا اننا غير

مستعدين لانزال الآلاف من القوات

البرية في بوغوسلافياه.

وأشار كوسيتش أخيرا الى أنه

العسكرية. غَيرُ انه لم يحدد ما اذا كانت الحكمة المقصودة ستكون عسكرية او مدنية. رقد حفلت الفترة السابقة على صدور الحكم بالتكهنّات حولٌ ما اذاً كانت المحاكمة ستمضى قدما بعد اسبوعين فقط من اغتيال رئيس

المجلس الاعبان للدواسة محمد بوغىياف. وقال دبلوماسي ممن الملاحظ اولا انهم مضوا بها قدما دون الدفاع وثانيا انهم انهوها بسرعة كبيرة... لقد ارادوا ان يرسلوا اشارة يسيلسية يهي في الوقت الراهن

وكان متشددو الجبهة الاسلامية للانقاذ قد قالوا في منشور سري خَلَالُ المَاكِمةُ أَنْ المَّكِمةِ قَدْ يَعْرِيها انفرآدها بالقضية دون الدفاع على ادانة المتهمين وانها ستكون وهدها

المسؤولة عما سيعدث اذا اتخذت هذا القرار المحتمل. واضافوا قولهم ان الجبهة ومسلمي الجزئر قد حدروهم بمأ فيه

وقامت قوات الامن بتفتيش السيارات عند التقاطعات الرئيسية أل ساعة مبكرة من صباح امس. وسارت عربات تلبعة لقوات الامن تعصل جنودا معججين بالسلاح في دوريات في اجزاء من المدينة. وقرب مسجد كأبول في بلكور كتبت على الجدران عبارة معاشت الجبهة الاسلامية للانقلاء. واعربت بعش المسمف عن

قلقها ازاء ما اعتبر تساهلا من جانب المكمة. وعلقت صحيفة والوطنء قائلة انها تأسل الا يعتبر الجناح

المالة سوف يكون اي تصرف من هذا القبيل بمثابة الضربة القاضية للرئيس الأميركي بوش الذي سيفقد اي فرصة لاعادة انتخابه كما سوف

ينظر الى عملية عاصفة الصحراء على انها عملية فاشلة ثماما. واكد مسؤول الامم المتحدة ان الانباء التي تتريد في أروقة المنظمة الدولية الآن تشير ألى أن المراق

سيواصل لعبة دعش الاصابعه وان يتراجع وأن يقبل بأي حل وسط مع مجلس الامن حرل مسألة تقتيش مبنى وزارة الزراعة العراقية من قبل قريق الأمم المتحدة.

القاهرة: تجميد تتمة المنشور على الصفحة الاولى المناخ الملائم لعقد هذا اللقاء الهام بين مبارك ورايين، وذكر مصدر مصري رسعي انه يتوقع وصول رئيس الوزداء الاسرائيلي اواخر الاسبرع المقبل وأشناف هذا المعدر أنه يغترض ان تُوجه دعوة رسمية الى رابين عبر القنوات الدبلوماسية، وقال المتحدث باسم الرئاسة المسرية لوكالة فرانس برس ان الرئيس المسري حسني ميارك ورابين سييمثان كل السائل التي أثارها هذا الاخع وخصوصا دور مصر في عملية السلام في الشرق الاوسط واحتمال اشراكها في المفاوضات الثنائية. من جهة اخرى، اعلنت رئاسة الوزراء الإسرائيلية امس ان رئيس المكرمة الاسرائيلي ينتظر تلقي

دعوة رسعية لزيارة مصر.

واسرائيل.

الاعتدال.

وأوضح المصدر ناسه أن ميدا

الزيارة وتقاصيلها سبق أن تم

الاتقلق بشانها في كل من مصر

ان قيامه بزيارة قريبة الى مصر أمر

ممكن، واضاف ان دولا اجنبية

خصوصا مصر والولايات المتحدة

يمكن أن تشارك لَ شكل اوثق في مفارضات السلام الثنائية الجارية

وذلك من اجل حث التحاورين على

وقال رابين للتلفزيون الاسرائيل

النجاح تتحدى اليوم تضامنا مع طلبة واسانذة واداريي وعامل الجامعة حتى بستجاب لمطالبهم بغك الحصار دون تتمة للنشور على للصفحة الاولى شروط ودعت الشخصيات الوطنية جميع الدن الفلسطينية لتصيد

وزعم رابين الراترع والازمة، بشأن جامعة النَّجَاحَ التي بدأت في أول يُوم له كرئيس للوزراء ووزير للدفاع وقد أماكن تجمع في كل مدينة واعلان الاضراب المفتوح عن الطعام تمسح عقبة امام محادثات أأسلام مناصرة لمحاصري الجامعة الذين في الشرق الاوسط في السنقيل. يبلغ عننهم نحو (٥) الآف. وقالت مصادر فلسطينية ان للسنتشفيات في نابلس في حالة تأمب

والجدير بالنكر ان عدد الشخصيات ألوطنية الفلسطينية لاستقبال المسابين في حالة اقتحام التي اجتمعت اول امس بمقر الهلال الجيش الاسرائيلي للجامعة. الاحمر بمدينة نابلس وقبررت . وُوجِه الزعماء الفلسطينيون ق الاضراب عن الطعام خمسين شخصية وطنية. الارتضى الممثلة ننطه الى رابين لانهاء حصار جامعة النجاح كما حثت في حين يتواجد على اطراف مدينة الولايات المتحدة الجانبين على التوصيل الى حيل سلمي لهذه التمية، واللبث رابين العمل على

واجتمع بعض اعضاء الكنيست

العرب مع رئيس الوزراء الاسرائيل

ولم بيد رابين اي تجاوب لحل تلك

المشكلة. وتم الاتقاق على عقد لقاء

ووجهت جامعة النجاح امس نداء

جديدا الى كلفة المؤسسات والهيئات

الانسانية والمقوقية الدولية

واصحاب الضعائر الحية شرعت

فبه قبام سلطات الاحتلال باعتقال

ألاف الطلبة والطالبات والموظفين

والعاملين أ للبامعة كرهائن وقطع

وناشد البيان الوتوف الى جانب

الجامعة والعمل على قك الحصار

عنها لتمكين الطلبة من العودة الى

من جهة لخرى، ذكرت مصادر

فلسطينية في مدينة نابلس ان

سلطات الامتلال بدأت منذ ساعات

صباح امس بنقع اعداد كبيرة من

الجنود والمجندات الذين تساندهم

طائرة مريحية الى محيط جامعة

النجاح في نابلس والتي تحوات الى

واضاف الصدر الفلسطيني ان

وقدرت المعادر الفلسطينية

اعداد الجنود التين يحاصرون

وعلى الصعيد نفسه، وقع مئات

القلسطينيين أمس مذكرات بعثوا

بها للمؤسسات الدولية وقناصل

الدول الاجنبية تطالبهم بالتدخل

الفوري لفك الحصار عن الجامعة

والسمأح للطلبة بالخروج واهم هذه

الذكرات والكتب الذكرة التي ثم تسليمها امس الى قناصل الدول

الاجنبية والسكرتير العام للامم

المتحدة والى الهيئات والمؤسسات

الدولية والانسانية. وقد وقع هذه

الذكرة شخصيات فاسطينية ورجال

الدين الاسلامي والمسيحي وعدد

وقررت الشخصيات البوطنية

المجتمعة في مقر الهلال الاحمر

الفلسطيني بمدينة نابلس البدء باغسراب مفتوح عن الطعام في المقر

من الفعاليات النقابية والوجهاء.

الجامعة بنُحِنُّ ٢٥٠٠ جنَّدي،

جميع المنازل والاسوار والواب الجامعة محاصرة بالجنود وافراد

منازلهم بشكل أمن.

ثكثة عسكرية.

المغايرات.

المياه والغدّاء عن المعاصرين.

لغر اليوم.

نابلس أكثر من اربعين شخصية وطنية واعلامية من بينهم سمري دغول مدينة نابلس بدعوى انها منطقة عسكرية مغلقة ولا زالوا يحاولون بخول المدينة حتى هذه

اللمظة. واصدرت الشخصيات الوطنية والفعاليات في مدينة نابلس امس بيانا قالت فيه باتها ستوامس مساعيها السلمية لانهاء الازمة وناشدت كل ضمير حي الشخل لمنع المجزرة وطالبت بسرعة رفع المصار

وعندما سنل موشي هموجيل المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي عن تقارير ذكرت أنّ ناسطينين يجتمعون مع القيادة الاسرائيلية للضفة الغربية في محاولة للخروج من جمود الموقف قال واشخاص كثيرون يتحدثون الى الكثير من الاشخاص.

وقد بدأ الموقف الحالي بعد ان اعلن الجيش الاسرائيلي انه علم

بنخول مسلمين الى الحرم الجامعي خلال انتخابات للطابة وطالب بتلتيش كل شخص يغلار الجاءة. وقالت مصادر عسكرية انها تعتقد انه بوجد ۲۰ مسلما داخل

الجرحى والمعتقلون ● ام التوت/ جنين. بسلم محد

المجال ليعلن في حملته الانتخابية ان

حكرمته الجادة الملتزمة التي تدراي

خبايا الامور قد استطاعت أنَّ تُعلَق إِنَّ

اما السقير الاميركي السليق

رويرت اوكلي نقد مسرح بان بيكر

سيحاول أن يعرف على وجه التعبير

الدى الذي يستعد رابين للوصول

اليه في محادثات العكم الذاتي

وفي القدس المعتلة قال رابين إن

وأضاف قوله مستقترح مبينا

سيقدم لبيكر افكارا بشأن السلام

مختلفة عن تلك التي قسمتها

مختلفة عن تلك التي قدمتها

الحكومة السابقة لتحقيق نقيم و

وفقا لجدول زمني قائم وانما كلما

وقال رابين انه يريد الإسراع

بعضائنات العسلام العربية

الاسرائيلية التي بدات في معريد في تشرين الاول المأخي لكنها لم تحقق تقدما يذكر منذ نلك الحين.

واجتمع رابين امس بالسنع

الاميركي وليام هاروب وبحث معه و

الاستعدادات لزيارة بيكرلتل ابيب

وقال مصدر أسرائيل أنه لم يحدد موعد لزيارة رابين الى الولايات

على صبعيد أخر قالت وزارة

الخارجية الاميركية ان بيكر يلمل أن

يجنمع بوزير الخارجية اللبناني

فارس بويز خلال الجولة التي يقيم بها في الشرق الارسط الأسبوع

القادم على الرغم من رفض بويز

لكن ليس لديه خطط للنماب الى

انه ابلغ السفير الاميركي ريان كروكر انه لا يستطيع قبول دعوة

للاجتماع مع بيكر في عاصمة عربية

غير بيروت الاعتبارات تتطق

وادانت الجامعة العربية امس

حصار الجيش الاسرائيل لجامعة النجاح في الضغة الغربية المتلة

وحثتعلى القيام بتحرك دولي لاتهاء

ألمارسات التعسفية الاسرائيلية

ووصف بيأن للجامعة الحصار

المغروض منذ ثلاثة أيام بأنه مطقة

في سلسلة العدوان على مؤسسات

أأشعب القلسطيني واجهزت

ودعا البيان الى التدخل الدولي

الفوري طحث اسرائيل على وقف

جميع ممارساتها التعسفية ورفع

الحصار عن الجامعة ومدينة

وقالت الجامعة ان الممارسات

وفي تونس قالت منظمة للتحرير

الفلسطينية انها ارسلت رسالتين آلى

مجلس الامن الدولي والولايات المتحدة تحثهما على التدخل لانهاء

وشهدت مدن الضغة الغربية

وقطاع غزة اضرابا عاما تضامنا مع

طلبة جامعة النجاح، وعقدت الاجتماعات المؤيدة للطلبة والمطالبة

بانهاء الحصار آلجائر على الجامعة

اعتقالات واسعة في منطقة بيت لمم

اثر مهاجمة مجموعة من شبان

الانتقاضة دورية عسكرية في جبل

ابو جهاد، كما هاجمت توك

الأحتلال العديد من النازل في حي

وادي آبو سعده أن بيت سلحور ومنيم

النصبيرات مواجهات كبيرة اسب

خلالها عدد من الشبأن بجروع

واصيب جندي اسرائيل بجروع متوسطة في راسه، والقيت زجلم

حارقة على دورية لحرس الحدود أ

شارع عمر المختار في غزة وزجلجة

حارقةً اخرى على دورية عدوه له

تعیم زکارته، علی سعد زکارته،

وعماد توفيق ركارنه، جمال احه

علاوته، تأصر مصود ركارته،

• برتاعة الشرانية / حيين: مراث

عبد الباسط قبها، محمد توايق

مِلْلُموس: عَثُمُكُ فَقَدْ لَقَرَم

محمد صبلح القرم، اشرف طافزه

خليل ابراهيم عيدالرحمّن، سمع نلچي، عبدالبلسط عبداللطيف

الحاج. احمد محمود مطح

عرطعة/ الشرقية: طاهر ريحيا
 احمد قيها، سعيد محمد قيها،

امجد مصطفی قبها. حازم حسن

جوده عبد کنیس، احمد طعت

قبها. امجد جمال قبها، معه

ابراهيم، أحمد قيد قبها، محمود

يوصف عل، معمد توفيق عداس

عبدالحكيم سعيد زكارته.

رفح: ملجد ابو شماله.

مخيم النصيرات.

عباس.

القرم.

وشنت قوات الاحتلال حطأ

الفلسطينية .

.الاسرائيلية تمثل خطرا على عملية

السلام في الشرق الاوس

A 15

•

وهو يريد ايضا الاجتماع ببويز

وكان بويز قد قال يوم الاربعاء

مقابلت خآرج لبنان

لبنان لاسباب امنية.

بالكرامة الوطنية..

ضد ّ الفلسطينيين.

V.

طينين

الحكومة السابقة.

للقلب

رسالة الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الأولى

ومضى المسؤولون الى القول أن

بيكر سيعاول أيضا كسب موافقة

الاطراف العربية واسرائيل على

موعد لاستئناف محابثات السلام

الشَّائية التي كانت تلك الاطراف قد

اتفقت في لخر جولاتها في واشتطن في

نيسان ألماض على استثنافها في دوما

واوضح المسؤولون في وذارة

الخارجية الاميركية ان من بين

الاسباب التي حفزت الوذياد

الإمبركي على سرعة النوجه ال

الشرق الاوسط بعد تولي الحكومة

الاسرائيلية الجديدة مقاليد الساطة،

رغبة الولايات المتحدة في اجراء

معادثات مع سوريا والتي يتهمها

الزعماء العسكريون الاسرائيليون

بأنها تسعى جاهدة لامتلاك اسلحة

متقدمة بحيث يمكن ان تشكل خطرا

وكانت مارغريت تلتوايلر المتحدثة

باسم وزارة الخارجية الاميركية قد

لخصت ما سيقوم به السيد بيكر في

جولته بالقول وانه مبيستمع الى أراء

زعماء المنطقة، وسيكتشف مختلف

الواقف ويطرح من جانبه بعض

وسوف بيدأ الوزير الاميركي

جولته بزيارة اسرائيل يوم الاحد ثم

يتوجه يوم الثلاثاء القادم الى

دمشق، وفي اليوم التالي يتوجه الى

السعودية، ويزور بعد ذلك مصر

وتعقبيا على جولة بيكر قال وليام

كوانت المفارض الاميركي أ

بوش يريد أمثلاح علاقاته مع

اسرائيل، ثم ان احراز اي تقدم في

عملية السلام يمكن أن يفسح له

على أمن المنطقة.

في موعد يتلقق عليه اهيما بعد،

● مثيم الشاطئء: عمر احدد الحدد - عيار ناري. ● النصيرات: محمود احمد مىلاح ـ عيار ئاري. الشيخ رضوان: ابراهيم العموري. ● الرمال: محمد علشور وطارق حیالیا: محمود موسی.
 الشاطیء: محمد علوف.

 الدرج، وسلم داود.
 النمر: اسامه ابو العون -رضوش وجروح. ● خان يونس: حسن عوره، جملات شجّت _ اجهاض والل عيد _ رهنوض.

● المعتقلون

 الخفر/ بیت لحم: حسلم مصطفى مبلاخ. ● بيت لحم: منحت ابو قنوم.

وراء الإحداث/ بقية

منظمة ألعلو الدولية من زيارة القاعدة العسكرية الامريكية جوانتاناهو في كوبا حيث اقام اولتك اللاجنون، هذا في الوقت الذي تحتُّ فيه الولايات المتحدة المكومات الاخرى على السماح لجماعات حقوق الانسان بالوصول ال الإملكنَّ النِّي ترغب في زيارتها، وسخر مارثن من تمرفات السلطات الإمريكية بهذا الشان قلالا

والغريب أن الولايات المتحدة منعت وفد

ان لاجئي هاييتي على ما يبلو يخضعون اعيار مختلف عن المعيل الذي تثبينام الولايات

دَاخُلها من انتهاكات لحقوق الإنسان.

أما عن وحشية رجل البوليس الامريكي، فقد اصدرت المنظمة تقريرا خاصا جاء فيه أن رجال البوليس يقتلون المشبوهين بدون التعرض لاي عقاب، بقول المثل: اذا كان بيته من زجاج فلا ترم النَّاس بالحجَّارة، واقد عان الوقت لأن تتونف الولامات المتحدة عن رمي بيوت الاخرين بالمجارة وتلتات الى ما بجري

المتحدة في املكن اخرى.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى سيدة فاضله

أل الكردي والرباؤهم وانسباؤهم يتعون بمزيد من الحزن والاس وفاة الرحومة:

الحاجة نايفة عبد الحليم

دام مصطفی ،

زوجة الحاج درويش مصطفى الكردي ووالدة كل من

للرحومين مصطفى ومحمد عنشان وكل من مروان

والنكتور عصمت والمهندس عبد الرؤوف وسمير ومعين والنكتور زياد وايعن وعمار ورؤوف وسميرة وايمان

والتى وافتها المنية عصر يوم امس الخميس تاريخ

١٤١٢/١/١٦ هـ للوافق ١٩٩٢/٢/١٦ وسيتم تشييع جثمانها

الطاهر الى ملواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة

من مسجد سيدو الكردي في ام انينة الجنوبي الى مقبرة

وأدى السير العليا تغمد آلله الفقيدة بواسع رحمته

تقبل التعازي الرجال في منزل ولدها النكتور عصمت

الكردي الكائن في شارع الشهيد أحمد الكردي رقم ٢٠ ، حي

اسكان الجامعة الارتثنية وللنساء بمنزل زوجها الحا برويش الكردي الكائن في حي ام أنينة الجنوبي خلف

مؤسسة الضمان الاجتماعي سأبقأ وقرب سوبرماركت

وأنا لله وأنا اليه راجعون

نعى فاضل

غوري عبدالحميد اللحام واولاده ينعون بمزيد من للحزن والاسي وفاة

مظهر حسن عناب

ويتقمون من ال الفليد للكرام بلجر واصدق مشاعر للعزاء وللواساة سائلين العلي القدير ان يتقمد الفليد بواسع رهمته

ولتا لله ولتا اليه رلجعون

نعى فاضل

اسرة صيدلية عين جالوت/ عمان تنعى ببالغ المزن والاس

دابو احمده

ويتقدمون من أل عناب الكرام بأصدق مشاعر التعزية وللواساد، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع

مظهر حسن عناب

نعى وجيه فاضل

مظهر حسن عناب

دايو احمد،

ويتقنصون من آل عناب الكرام بناصدق مشاعر العزاء

والواساة، سائلين الله العلى القدير أن يتقمد الفقيد بواسع

رحمته ورضوانه ويسكنه نسيح جنانته ويلهم اله وتويية

بسم الله الرحين الرحيم

•يا ايتها النفس للطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

نعى حاجة فاضله

ينعي أل أبو رصاع في الأربن والخارج بمزيد من الصرن

الحاجة سميحة حسن ابو رصاع

ءام ماجد،

زوجة عبد للوهاب حمدان ابو رصاع وشقيقة المرحوم محمد درويش ومحمود وعبدالله وعبدالرؤوف والحامي بسام

ووالدة ماجد ومندر وناصر وعامر وعصام عن عمر يناهر

تقبل التعازي ايام الخميس والجمعة والسبت للرجال في

منزل شقيقها الرحوم محمد درويش الكائن في جبل الحسين

شارع خالد بن الوليد مقابل منرسة الحسين النانوية

ومفروشات الدوعة، وللنساء في منزل زوجها الكائن في شارع

ال عدوان عامة وأل حواري خاصة وفاة المرحوم الشاب؛

عاطف مصطفى حواري

للذى انتقل الى رحمته تعالى مساء امس وقد شيع جثمانه

تقبل التعازي أيَّامُ الجمعة، السَّبَّت، الاحد في بيوان اهالي

وانا لله وانا اليه راجعون

الطاهر مساء يوم للحميس للوافق ١٩٩٧/٧/١٦

عرون من الساعة السابسة حتى التاسعة

رحمه الله واسكنه فسيح جنانه

برقياً: أل أبو رصاع صيب، ١٨٢٤٢٧ - عمان

القلعة الأوسط خلف سينما زهران،

منق الله العظيم

اسرة مختبرات عناب/ ابو ظبي تنعى ببالغ الحزن وعميق الاس للرهوم:

برقيا: آل الكردي صب، ١٩٥٥ ـ عمان

حبيبة ولدة للالة ايام

وحسن العزاء

للصير والسلوان

الستون عاما.

فانخل في عبابي وانظل جنتي،

## نعي فاضل

ينعى آل حميد بمزيد من الحزن وعميق

قال دابيون مشنو المساء تشي فسسن

رفت بر ميران الني فلنز عفق علو العراضا و

يوب الار د العرب

سيترندا أ برنسيو ال جو أو توتيز

خنث انها

العربية

عاليك شاولي كان اية الإنساني

حسنة المر

ي واحهم

التلخزار

النيل على م التعسطية و

وني ً والولد الشمطر ت

سنة فراً

والما تصلحه ياج. وهد

المقتمة والناف

بر عني العنه

لاستثال -

سعفة بيده

ية من خ

ڪريا لام

السارل في ال

يه بنه بر

الحاج عبد ابراهيم عبد القادر

## ابو خضر

الذي وافته المنية مساء امس عن عمر يناهز ٥٨ عاما ويتم تشييع الجثمان بعد الصلاة عليه ظهرا في مسجد ابو درويش بالاشرفية ومن شم الى مشواه الاخيسر في المقبسرة الاسلامية بسحاب

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في شارع الايطالي مقابل المشتل.

الاس وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

نعى فاضل

ال هيمور في الاردن وفلسطين وسوريا ولبنان والضارج ينعون بايمان عميق بقضاء الله وقدره فقيدهم الرحوم

محمود محمد عبد الفتاح حيمور دابو صالح ،

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٧/١٦ عن عمر يناهر ٧٠ عاما وسيتم تشييع جلمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد مدينة الحجاج في شنلر

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. تَقْبِلُ التَعَارُي فِي مَنزِلِ الْرحومِ ٱلْكَانَنِ فِي مَخْيَمِ شَعَارٍ/ مَقَابِلُ بيك الارين والخليج

## نعي حاج فاضل

ينعى آل منصور/ الولجة في الاربن والضفة والخارج وفاة

### الحاج طلب منصور (ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى اول امس الإربعاء ٩٢/٧/١٥ عن عمر يتأهر ٦٠ عَاماً سائلين العليّ القدير ان يرحمه برحمته وان

### نعى فاضل

يقلوب مؤمنه يقضاء الله وقدره

ينعى حلمي سهيل الخضراء وشقيقه النكتور نايف سهيل للخضراء وعموم أل الخضراء في الأردن وسورياً وللغسرب والهجر بمزيد من الحزن والأس شقيقهم المرحوم،

### تاج الدين سهيل الخضراء أبو أيمن،

للذي وافته المنية ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٧/١١ في وسيعلن عن موعد قبول التعازي بعد عولة الأهل الى

انا لله وانا اليه رلجعون

## طوبى لانقياء القلوب لانهم يعاينون الرب نعی شیخ جلیل

بعزيد من للحزن والامي تنعي عائلة المسلكرية وعموم عشيرة الببابئة فاليدهم الغالي للرحوم

### سالم العقله العساكرية الدبابنة

والد كل من يعقوب ونايف ويوسف وعاطف ونهيل ونهي وهاله ولمولو ومنى وملت وعطاف المذي وافته للنيث ينوم الخميس الوافق ١٩٩٧/٧/١٦ من عمر يتلمز ٨٤ عمًّا قضامًا في اعمل البر والتقوى، وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيمية الروم الارثونكس في السلط في تمام السلعة الثانية من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/٧/١٧ ألى مقدرة الدياينة في السلط

هذا وسيقلم جناز الثلاث والتاسع والاربعين عن روح المرحوم في تعلم الساعة الثلثية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٧/١٩. تَعَبِلُ التَعَارَيُ للرِحِلُ فِي جَمِعِيةً مَلْرِجِرِيسَ فِي السَّاطَ شَارَعِ الْمِدانِ والنَّعَامِ فِي مَنْزِلُ الْفَقِيدُ شَارِعِ للبِّدانِ.

لا اراكم ظله مكروها بعزيز

## . نعی فاضل

ينعى اهالي بيت امرين عامة وعائلة الحسون خاصة فقيدهم المرحوم:

## عبد العميد عسين خليل زابو جمال ،

والد المهندس جمال وعبد السلام وصلاح وبلال الذي انتقل الى رحمته تعالى يـوم الأربعاء ١٩٩٢/٧/١٥ عن عمر يناهز ٦١

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي بيت امرين/ عـوجـان/ عمـارة العلمـي مثلث الشرطة العسكرية سابقا من الساعة الرابعة وحتى الثامنة مساء وللنساء في منزل الفقيد الكائن في عوجان الجنوبي شارع طارق بن زیاد

الا لله والا اليه راجعون

## نعي اخ عزيز

نعي رفيق درب

ينعى الكابتن اريك لدجر ومازن فانوس

بمزيد من الحزن واللوعة فقدان الاخ

والصديق رفيق الدرب المأسوف على

الشريف راكان بن غازي ناصر

الذي اختطفته يد المنون وهو في ريعان

شبابه وقمة عطائه والذي كآن مثالا

للوفاء والاخلاص والرجولة ويتقدمان

من ال الفقيد وعائلته باصدق مشاعر

العزاء والمواساة سائلين المولى عزوجل

ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته

ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان

يلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن

شبابه المرحوم الطيار

ينعى ميشيل ونبيل وعماد فانوس وعائلاتهم بمزيد الحزن والاسي وفاة الفقيد الغاني الماسوف على شبابه الطيار.`

الشريف راكان بن غازي ناصر

الذى اختطفته يد المنون وهو في ريعان الشيك وقمة العطاء، ويتقدمون من ال الفقيد وعائلته باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

تغمد الله الفقيد الغالي بواسنع رحمته واسكنه فسيخ جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

## نعي فاضلة

آل شقير وقميرجي ومبسلط وعنبر والجبعي في الضفتين وللهجر ينعون بعزيد من الحزن والإلم فقينتهم الغالية الحلجة

زهية رشاد قمبرجى (ام قرید)

لرملة المرحوم عبدالغني محمد شقير، التي انتقات الى رحمته تعالى صباح امس في اربد رحمها الله منات المحمدين المحمد والسبت المحمل في منزل التعاري المحمد والسبت المحمل في منزل صهرها مديرس عنبر هاتك ٢٧٤٨٥٥ الكائن في اربد، شمال مجمع السُوْلِاتِ ٱلْخُارِجِيَّةُ الجِديدِ عمارة ناصَّرُ ٱلدَّلْقُونِي. وللنسام في منزل صهرها المادم وصفي الجِدعي الكانن في اربد عْدِقَ إسكان ضباط الشرقي، قرب مخابر مناع سابقا. بيت رفعت حالوة، هلتك ٢٤٦٠٦٢ حعود، سبب ... برقيا اربد صب: (۳۱۲) انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحيم الرحيم

### نعى فاضله

اربد ـ النعيمة ـ تنعى عشيرة الحلالشة ف بلدة النعيمة وآيدون والرباؤهم وانسباؤهم بمريد من الحرن والأس

الحاجة نجمة شهاب الحمد حلوش ،ام نصری،

ارملة الرحوم الحاج سعيد حلوش

التي انتقلت للي رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ١٢/٧/١٥ وقد تم تشييع جنمانها الطاهر الى مثواه الاخير. تقبل التعازي للرجال في بيوان عشيرة الحلالشة النعيمة وللنساء في منزل ولدها نصري النعيمة - الحي الشرقي ولدة

## نعى حاجة فاضلة

ينعى آل اليافي في الاردن وسوريا ولبتان الحاحة نجلاء الياقي

ام جميل

والدة المهندس الزراعي جميل وجدة الصحفي مسم وماهر وناصر ومايا التي توفاها الله صباح امس وقد شيع جثمانها بعد مبلاة عصر ابس. تقبل التعازي في منزل ولدها جميل الكائن في بيادر وادي السير/

حي الجندويل/ دخلة البتك العقاري العربي ولدة للآلة ايلم. برايا من برايا من البيادر ١٤٠١٤٣ أنَّا لِلهُ وَانَا اللَّهِ وَاجِعُونَ

بسم الله الرحمن الرحيم وولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله اموانا بل احياء عند ربهم برزتون مندق الله العظيم

## نعی شهید

ينعى ال النعروطي/ ياسور الرملة/ في ظميطين المحتلة والاردن والدول العربية

## الشهيد ياس احمد يوسف النمروطي

الذي استشهد في مدينة خان يونس صباح الخميس تقبل التهاني في بيت شقيقه جميل احمد النمروطي الكائن في المجد والخلود لشهدائنا الإبرار

## نعى شاب فاضل

عجلون/ بعزيد من الحزن والاس تنعى عشيرة العويسات واقرباؤهم وأنسباؤهم في عجلون وبلخل للملكة وخارجها فقيدهم للأسوف على شبأبه للرحوم:

### نسيم سرور سليمان عويس

شقيق كل من سلام وهشام وحسام ووسام ووصال الذي وافته للنبة اثر حالث مؤسف عن عمر بناهز ١٣٠٠ عاما وسيِّتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير من كنيسة الروم الارتونكس/ عجلون الساعة الثانية من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة ١٩٩٢/٧/١٢

> تقبل التعازي في منزل أل الفقيد/ عجلون برقيا/ عويس / عجلون

## نعي فاضلة

## آمنه عيبدالقبادر السرطاوي دام زهيره

ارملة للرحوم لحمد حسين قرّع التي انتقات الى رحمته تعالى قاهر امس الخميس ١٦/٧/١٦ عن عمر يناهز ٨٠ عاما. وسيشيع جنمانها الطاهر إلى مثواء الآخر في بقبرة الهاشعية بعد مبلاة عصر اليوم الجمعة في مسجد حي الحسين بالزرقاء. نَعْلَ أَلْتُمَازِي لَلرِجِالِ فِي مَثْرِ الديوان في الزرقاء ـ جسر الرواهره قرب مدرمنة حسان بن ثابت ولدة ثلاثة ليام. وللنساء في منزل الفعيدة

بسم الله الرحمن الرحيم

حامد ذياب الشنون

## ـ هي رمزي بالزرائه.

نعی تنعى عشائر الهقيش بني صغر ققيدها للرحوم

## وللنسام في منزل لخيه ابو اكرم ناس العنوان.

## ل الخطبا في الطفيلة يتعون بمزيد من الحزن والاس فقيتهم الماصوف على تعبلها المرحومة

زهرة تنبل

### سيلي الإنسية عيدالرحمن سلامة

للتي وافاها الاجل صياح يوم الخميس للـوافـق ١٩٩٢/٧/١٦ رجعهاً آلله رحمة واسعة. تقبل التعازي في منزل والدها الكائن

## في حى دوارة قرب التعبثة العامة.

## عبدالرحمن فلرس ولخيه

زوجة اخيهم

التي انتقات الى رحمة الله تعالى في قرية ديراستيا نابلس.

عبدالله لبو فلرس ينعون بمزيد الحزن والاس

الذي انتقل الى رحمته تعالى صياح أيوم التَّميسُ الوافقُ ١٩٩٢/٧/١٦ عن عمر يناهرُ مالله

## الخطيا

## نعى فأضلة

تلمل التعاري الرجال في منزل عبدالله ابو فارس ــ الـرزقاء الغويرية مقابل مدرسة حطين

## انا لله وانا اليه راجعون

## تَعْلِلُ التَعَارِّي فِي بِيتَ لَأَفَكَّيدُ فِي بِلَدَةُ لِلْمُسِطِّبُةُ / فَضَاءُ الْجِيرَةُ.

بنابتة / السلط

ست سلم ساخره ومه کبیرہ المجالیا شمال حملا رانيق بعلا والقيت نعه عره ويه ورية عنوه

ود ما: 44,14 نبق ماد

> بيريكن 4. كلن بينة ين راي

ا بجد لا

اضبواء

اسام رمان

طاهر العدوان

عل رفض العراة

السماح لقريق المفتشين بدخول وزارة الزراعة اعا

ريتشارد بوتشر المتحبث باس

الخارجية الامسركية سان

العراق بعرض للخطر وظ

اطلاق النار الذي انهى عملية

هذا يعني أن واشنطن تهدد باستخدام القوة المسلحة

ضد العراق بسبب تفتيض وزارة السرراعية، والقيوة

السلحة اد تعنى واق اسلوب

المواجهة الاميركية القيام

بغارات جوية تستهدف

منشأت حيوبة ومدنية

هُكُذا هو الوضع. وهو لوق احتمال أي انسان، لما

مجلس الامن (بعد تحوله أأ

ادأة اميركية) يلحق اكبر

الاذى بالانسان العربي

يتفسيته وكرامته وشعوره يل أنه يدمر إيمانه بنفسه وبالثه وثقافته وعقيبته، فهل هناك من فرصة في الافق لوقف هذا

التمادي الأميركي والغربي ضد الإنسان العربي في

نحس أحيانا بأن العراق

يقلوم بكبرياء مجروحة نون

أن ينجاور الواقع الذي خلف

الُعدوان الثلاثيني عليه،انها مقاومة تعتمد على ترميم القوة

الذأتية واغتنام ألغرصة عنيم

لكن هذا التعامل

اتخذ طابع الصير والنفس الطويل كان يفترض ان

مصلحية تفاعل حي ومؤثر على

الصعيد الشعبي العراقي وعلى صعيد الشعب العربي إ

من آللاحظ ان الاحد

العربي الشعبي العلم بالقهر

والمنذل والتمزق وضياع الحقوق لم يرتق حتى الان الى مرحلة الثورة على هذه المطالم

التي اصبح الاعداء يتغنون فأ

باخراجها وتنابدها، سواء عبر

مجلس الامن ام تحت عطاء

والجالس الاقتمية الأخرى.

النهضة القومية في مطلع الخمسينات والسنينات عندما

كان اكبر حرّب في اي اظليم عربي لا يتجاوز أفراده بضعا

كان هناك شارع قومي ينتفض

ويصارع ويتحدى ويقدم

الواحدة، وبروح الأمة الثائرة

التواحدة من المحيط الى

اليوم كل قطر منشغل خلف

اسوار سليكس بيكو يتأذن

الاللَّيْمِية، ويلورة النَّظريَّة

القطرية، وحملية اسوأره

وارواح شعبه من الوياء

الوحدوي والقومي.. مع أننا مثلك تحاصر انفسنا وتحطمن

فير رسالتنا وقدراتنا الفكرية

واما حصاد ذلك كله فان

يكون سوى هزائم واساد

ودعاوى اقليمية منتنة تلحق

الضرر بالروح واللكر

عودة وزير التعليم

لماليزيا

عمان - بترا - عاد الي عمان

مساء أمس الدكتور عوض خليفات وزير التعليم العالم

والوقد المرافق بعد ريارة ال

مقيريا استغرات اسبوعين سلم خلالها رسقة خطية من جلالة

الملك الحسن الى حلالة السلطان

غزلان شاه ملك مقيزيا تتعلق

يتوطيد العلاقات بين البلدين كعا

تضبينت الرسلة يعوة من جلاة

الملك المسين الى جلالة أخبه

المططان غزلان شاه لزيارة

وكان الدكتور خليفات ا

التقي رئيس ألوزراء المقيزي

وعندا من عبكر المعؤولية

بالحكومة المليزية حيث بعث معهم سبل التعلون المشترك

وخاصة في مجال الزيارات

التبادلة للطلاب والمرسين مؤعا

استعداد الاربن لتلبية حلمات

مليزما ودعمها بالمبرث

وضم الوف الاربني للنكاور

محمد حددان رئيس جامة

الزرقاء الحكومية والسيد عيس

القصير منير مكتب الوثير

شارما.. تاسع

رئبس للهند

نيسوطهمي ـ رويتسر ـ لسال مسؤولون في البرلان ان شانگار

بانال شارما نائب الرثيس

الهندي وهو سياس متمرس فاز

بسُهولُهُ فِي القتراعِ أمس لانتخاب رئيس للبلاد ليصبح لاسع

رئيس للهند.

التربوية والمهنية.

من زيارته

والحضارية.

والإقتصاد.

العالي

الارين.

ان النَّاس تتحسر على أيام

الصامعة العربية

تسنح لقول لأ.

العراق وغير العراق!

يتعرش

له العراق بسبب

عاصفة العنجراء.

حكومة رابين والعلاقة الاردنية _ الفلسطينية

### • سميح المعابطة

نعتقد ان مسيرة التسوية ستبخل مرحلة جديدة بعد تشكيل رابين للحكومة الصهيونية الجديدة. لكن هذه المرحلة لن تكون لمعالم الحقوق العربية ولو في حدها الاعنى الذي قبلت الاطراف العربية دخول مؤتمر مدريد على اساسه، فما يعرفه الجميع ان التقاطعات في المواقف السياسية للعمل والليكود كبيرة جدا وان هامش الاختلاف ليس كانيا لتجسير الهوة مع الطائب العربية في حدها الانتي، لعل اكثر ما يمكن تسجيله من اختلاف قلم سيكونَ على مستوى الأسترانيجية التفاوضية الصهيونية وتصور اخر للحكم الذلتى الذي سيبقى بعيدا جدا عن التصور القلسطيني للمكم الذاتي

ما يعنينا في هذا المقلم النظرة الصهيونية للدور الاربنى والفلسطيني في المرحلة التفاوضية القلامة، وتود أن تتناول هذا الموضوع من خلال النقاط التلية

١- ان رَفْض فكرة الدولة الفسطينية يشكل احد اهم ثوابت موقف الحكومة الجديدة، وعليه فان الرغبة التي اعلنها رابين في تسريع المفاوضات مع فلمطينيي الداخل يجب ان تفهم على هذا الاسلس وفي ذات الوقت فان من اهم دلالاتها:

* حرص (العمل) على تطبيق تصوره للحكم الذاتي وتسريع المفاوضات بهذا للشأن لاعتقاده أن (حل!!) القضية الفسطينية يشكل المحل لحل الصراع العربي _ الصهيوني، لهذا كأنت تصريحات رابين تتحدث عن مفلوضات متسارعة مع فأسطينيي الداخل واستعرار المشاورات والحوارات مع الاطراف العربية. وأذا كانت فكرة فصل الصراع الى شقيه قد سلمت في تكريس التصور الصهبوني واصبح التنسيق العربي يحتاج الى مشاوراتوتحضيراتكبيرة فأن رابين يهدف الى عزل 

* مع أن تصور حزّب العمل للحكم الذاتي يقوم على ارتباط الحكم الذلتي بالاردن الا انه يهدف في هذه المرحلة ألى احداث شرخ في العلاقة

٧- حَرْبُ العَمَّلُ يَنْظُر الى الحَكَمُ الذاتي باعتباره الحل التهائي للقضية الظمطينية لنلك ولان امن اسرائيل يشكل أهد اهم محددات سياسته فأن ارتباط الحكم الذاتي بالإربن احد أهم الومائل التي يعتقد (العمل) بقدرتها على المساهمة في ضمان امن اسرائيل، لا حبا في الاردن وانما لاعتقاده أن هذا الارتباط قادر على ضمان تطبيق الأتقابات السياسية والامنية، بلختصار حزب العمل يريد ان يتعامل مع القامطينيين لقناعته أن الحل لا بد أن يكون منهم وعن طريقهم، ولا يريد أن يعيد ارض الحكم الذاتي للاردن، وفي ذات الوقت قاته يريد الاردن ككيان مبيلس كوسيلة لضمان نجاح قكرة الحكم الذاتى دون المسلس بأمن

٣- اعتقد أن مرحلة المفاوضات القلامة تتطلب حنرا أكبر من الطرفين الاردني والفلسطيني، فإذا كان الكثيرون على قناعة بعدم قدرةً الفاوضات على تحقيق انجاز عربي او اعادة حق فاننا لا نريد للمرحلة القادمة أن تكون عامل استنزاف لبعض العلاقات نتيجة تسرع البعض وحرصهم على تحقيق شيء ما.

## حكومة رابين وصناعة السلام

### • فرج شلهوب

ما من شك ان «رابين» ليس «شامير»، وان ثمة اكثر من لختلاف بين الأثنين، وما من شك إن نتيجة الإنتخابات الاسرائيلية، وفوز حزب العمل وتشكيله للحكومة الجديدة، سيعمل على كسر الجمود في العملية السياسية، لأن هناك رغية لدى اكثر من طرف للوصول ألى هذه النتيجة ، فالرئيس الأمريكي وطاقمه الاداري يصاول الاستقطاب بأنجاه تحريث العملية السياسية، والاستقادة من التقارب مع الحكومة الأسرائيلية لتصرير موقفه الانتضابي، ق الوقت الذي تتطلع حكومة ،العمل ، ألى ،ضمانسات القبروض ، لاستخدامها في عمليات استبعاب للهجرين، والتففيف من التفخي الاقتصادي وارتفاع معدلات البطالة. معتقدة أن لحيهما من الطروحاتُ ما يَمكنُ أن يشكل تقدما على صبغ وطروحات ،الليكود، للتي تمسك بها في للفترة الماضية.

لكن من المؤكد ايضا ان كسر الجمود في العملية السياسية لا يعني بالضرورة أن بتم النقم بها نحو أفاق حقيقية من الأنجاز والتقيم، كما أن التفاؤل بفوز رابين، دون التنقيق في مجمل طروحاته وطبيعة مواقفه السياسية، لا يعنى ان تحولاً حقيقيا قد طراً او قد يطرا على السياسة التقليبية الإمرائيلية.

ان موضوع ،الاستيطان ، و،الحكم للناتي ، يشكلان معا ،الجوهر ، يْ مَفَاوِضَاتُ السلامِ القايمةِ ، ولا مِعْنِي مَطْلَقًا لَأَي مَفَاوِضَاتَ اخْرِي ، أَنَّا كَانْتَ طروحاتُ ،العمل، و،رابين، في هنينُ الأمرين لا تحلق الحد الانني من للطالبات العربية والفلسطينية.

لقد اشترط الجلس الوطنى الفلسطيني ، وشدد على ذلك الجلس للركاري، أن وقف الاستيطان هذو الشرط الاساس للبعاد في محادثات للسلام جادة وبناءة، ولكن الحقائق التي يؤمن بها رابين ويحاول تجسيدها عملياً ، والتي لا يشير اليها خطابه الغامض، هي ما يجعل الكثيرين يعينون حسابقتهم، والتوقف طويلا امام صفقة الخدام التي يحاول رابين تسويقها، في زوبعة تعلَّمٰ الأوراق، وبعد شهور عديدة من تعنت وتصلب شامير.

ينكر ،ميرون بنفستي، في هارتس، أن المساحة الشاملة لمنطقة الاستيطان الامني وفقا ما يراه رابين تبلغ ٢٠٠٠كم، أي ما يعادل ٥١٪ من مساحة الضفة للفريية، ومن بين مجموع للستوطئات اللقامة حتى العام ١٩٩٢م هناك نجو ٢٠ مستوطنة يسكنها ٢٠ الف مستوطن، يمكن اعتبارها مستوطنات امنية، مقابل ١٥ مستوطنة يسكنها ٢٤ الف مستوطن تصنف بأنها سياسية ، اما ، يسرأنيل هاريل، رئيس التجمعات اليهونية في الضَّفة والقطاع فيعتقد أنَّ الاستيطان في عهد حكومة رابين يمكن ان يحدث قيه نوع من الابطاء، لكن لن يكون هنالك ،جمود استيطائي، فلمة اكثر من ٢٠ الف مسكن خال أو قيد الانشاء، يمكن الاستيطان فيها، واغلبها مقامة في للناطق التي يعتبرها رابين مناطق استيطان سياسي.

وتأخذ صورة الاستيطان في عهد ، رابين ، ابعادها الحقيقية انا الركفا أن ، رأبين ، رفض الالتزام لحركة ، ميرتس ، بعدم توطين أو تعبية ١٠ الف بناية بناء في الأراضي للحللة، مقابل اعطائه وعدا لحركة ، تسوميت ؛ للتطرفة باستمرار البناء في للناطق التي حليها مشروع ألون.

اما ،الحكم الذاتي ، فهو في تصور رابين تجمع بشري يقوم على 24٪ فقط من اراضي الضفة، ويضم ١٠٪ من حجم للسكان الفلسطينيين للقيمين فيها ، حيث سيبقى ١٠٠ الف فلسطيني تحت الاحتلال ضعن الأراضي التي ان ألقم للكيان الفلسطيني، كما يتولجد ضمن هذا

التي ان يتم القبول الكيان عبد من المستوطنات بترحيلها او حل تنظيماتها العسكرية وشبه العسكرية، فيما يظلُّ الكيان الفلسطيني منزوع السلاح، ولا صلاحيات له فيما يتعلق بالخارجية والأمن او السيطرة على مصادر لنياه وللوارد الطبيعية الاخرى التي سيكون استثمارها مشتركا.

والسؤال الذي يطرح نفسه ، ويحتاج من الجميع الى اجابة حاسمة له هنو هل من القبول ان تعيش الشعوب العبربينة والشعب الفلسطيني خصوصا لجواء من التفاؤل غير البرر، كتلك التي كانت قبيل بدء للعملية السياسية نهاية اكتوبر من العام للاض11

لم لن الحكمة والمنطق تقتضي التنقيق والتوقف طويلا امام ما يمكن انْ يطرحه رابين في الايام القائمة؟؛ فمن المؤكد أنْ ثمة المعيد من . الناورات ، و ، عروب شد الإعصاب ، التي يمكز ان يمارسها او يشنها الطرف الإسرائيلي الجديد، للتسلح بالراوغة، والتمكن من دروس



## اسفين الخليج

العبداللات

ان من غرائب الإمور وعجائبها ان نرى أنساننا العربي يتعرض لكلير من المسائد الحسمة ويمر بالعديد من التجارب المريرة إِنْ كُلْ يَوْمِ وَإِنْ كُلِّ لَمَظَاةً. فَيَتَعَلَّمُلُ AT JET Des las.

ان الخيراء يستضعمون الفاسران في مختبراتهم فيعرضونها للصدمات للكهريلاية ويحانونها بلجراثيم المبيثة لاثبات تقرية او لاكتشاف دواء وهذه القثران تقف علجزة لا تحرك سلكنا ولا تحتج على ما بحدث لها من الم.

والامة العربية تقدمت طواعية لدغول حقول التجارب وكانها لا تملك العقل أو الحس الذي تملكه الامم الاشرى، فهم يقدمون على التجرية رغم معرفة نتائجها المؤللة مسيقا يكل قرح وسرور وكانهم محظوظون. ان الفئران التي تتعرض

لصنمة كهريائية او لتُجرية مؤلمة في مختبر التجارب ارة واحدة تتفدى الخطر في المرات القلعة ما امكن. فكيف بامتنا العربية تجهل او تتجاهل الخبرات المؤلمة والقامحة التي مرت بها؟

والغرب اراد وخطط وسعي، ولا يزال ببنل ما ف وسعه لابقاء الامة في تل ومهاتة حتى لا تجرحهم للكلمة أو السيف، والامة للعربية لم تحرك سلكنا لمام ذلك، أما يحدث من ترسيم للمدود بين العراق والكويت يعيد للاذهان التجارب المبعبةالتي عاشها الاقدمون والتي علني منها لبناء الامة في عهد الاستعمار الاوروبي، فقد غرزوا في جسد الامة العربية الخنلجر والأسالين، وزرعوا الفتن والاحقاد، فكان الخاسر الوحيد ابناء الامة ولا احد

سواهم. ان سلخ اراض عراقية ووضعها تحت سيطرة للكويت، أنما هو اسفين جديد يغرز في جسد الامة عَامَةٌ وَلَلْمُلِيعِ ٱلْعُرِينِ خَاصَةٍ، لان هذه (اللعنة الغربية) ستلاحق دولة الكويت في الحاضر والمستقبل، لذا فعلى الكويت ان تدرك الخطر العظيم للذى سينزل بالاجبال القلامة أذا أرتضت ترسيم الحدود مع العراق على الطريقة الغربية، وضم اراض اليها دون وجه شرعي. فللوة والميطرة مهما دانت لدولة لو أمة ما، قان مصيرها الزوال، لان من وصل اللمة لا

یبقی امامه سوی واد سمیق، هيٿ يهوي دون ان يسمع له صراح او انين.

والاسقين الذي تنقه امريكا وحلفاؤها في الخليج العربي الان. لا بد من العه والتخلص منه، قبل قولت الاوان لنقوت على اعداء الامة القرصة التي دائما يتمنونها. فهذا الإسفين أن زرع في جسد الامة وامتدت جنوره في اعماق هذا الحسد فان عملية كلعبه واستثمياته سوف تحمل الإمةدماء الإجيال القليمة التي متقع في حرب ضروس تحرق الحجر والبشر على المواء.

### معارك في كابول تسوقسع ١٤٠ قتلي و ۱۲۰۰ جریحا

كابول - أف ب - نكر شهود عيان ومصادر أ للستشايات ان معارى جنيدة وقعت قـرب جامعة كأبول واسفرت عن مقلل اربعة اشضاص واصابة العديد بجروح.

وانطعت للعارك مساء الأربعاء في هي كارتاييزي قذي يسيطر عليه حزب الوحدة المجاهلين ألشيعة.

## ملاحظات حول حكومة رابين الجديدة

• الحامي سعيد تيم

تنظس الاوساط الاسرائيليية الى ثلاث وزارات تعتبرها اعمدة الحكومة الاسرافيلية، هذه الوزارات هي: النفاع، للضارجيــة وللاليــة، فوزارة النفاع تحفظ الامن، والخارجية تعمل على حماية وزارة النفاع من الهجمات الخارجية وتبرر المواقف الاسرائيلية، والمالية عصب الحياة ترفد الكيان السياس بوسادل القوة والمنعة

ونحن بدورنا مع تقديرنا لخطورة هذه الوزارات الثلاث على المستوى الاسرائيل فانتا نَصْيفُ البِها وزارة جديدة من وزارة الاسكان، وهنه الوزّارة هي للعنية بانتراع الاراضي من مالكيها وتسليمها للمستوطنين لاقامة تجمعاتهم السكنية على حساب حقوق الفلسطينيين في

وتلاحظ في تشكيلة رابين الحكومية أن رابين نفسه قد امسك بوزارة النضاع، وهي الوزارة السؤولة عن الحكام العسكريين النين يتولون الازة الاراض الحنلة في كافة للنلص والسؤون الحياتية، كما انها للسؤولة عن مواجهة الانتفاضة، وهذا بعني اننا أمام تحولات جذرية اذ أن رابين بامساكه بهذه الوزارة سيعمل على مولجهة الانتفاضة بكافة السبل والوسائل، ومن الذاتى وتسهيل انتقال السلطة من العسكريين الى البنيين ضبن توجهاته الخاصة.

كما فلاحظ أن وزارة الضارجية قد تولاها القطب الثاني في حزب العمل وهو شمعون بيريز، وهذه الوزارة قد تحدد عملها في اتفاقات جانبية بحيث تعيد ترميم ما تم هدمه في عهد الليكود خصوصا مع الولايات للتحدة الاميركية وللجموعة الأوروبية.

ويبدو ان رابين ظني سيتولى مهمة الاشراف على للحانثات مغ الاطراف للعنينة سيعمل بشكل ثنائي مع بيريز وزير الخارجية، بحيث يعمل الاول على طرح المواقف السياسية التي تبدو في ظاهرها متباينة عن سواقف الليكود السابقة بينما يسارع القطب الثاني الى شرح وتبرير هذه الواقف ووضِّعها في الاطار الذي يمكِّن عمريره في الأوساط السياسية الدولية.

اما وزارة المالية فقد تم استادها لوزير أخر في حزب العمل وهو ابراهام شوهاط بحيث يمكن لرابين تحريك موارد الحكومة في الاتصاهات التي تتلاءم مع سياسته ومواقفه، بعيدا عن للمأحكات والأعتراضات سواء من هذه الجهة التي تقنف بجانبه او من تلك التي تقف في الجانب الأخر.

وقد لاحظنا ايضا ان وزارة الاسكان قد ظلت في ايدي حزب العمل بحيث تولاها بنيامين بنّ اليعزر، ويذلك يكون رابين قد اطبق على ركافز تحريك السلطة بحيث يسمح له تلك بتنايذ سيأسات حزب العمل بحرية تامة ، فهل تأتى سياسات هذا ألحزب في اتجاه رياح التغيير ام في الاتجاء العاكس١١١ .

يكونُ من المعرّوف سلفا من سيفوز بصرف النّفر عن

الانتخابات والتنظس على الزعامة . وقد دفع ذلك احد العاملين السابقين بالجزب الى

انهامه جللتني الناء اللوم نحو تنصيب القيادة أسراً بالاسلوب القديم الشلان،

فعطية الأنزاع والحزب ناسه يهيمن عليهما بارونات النقابات المعالية الذين ننشا اسلاقهم الحزب في اواخر القرن التاسع عشر على اساس تحالف الطبقة

وسميث الذي بقوم بدور وزير الملية في محكومة القال. هو مسلمي مياسة زمادة الضرائب التي انت الي هزيمة الحزب في انتخابات التاسع من غيسان الماضي.

العاملة مع المسيمين الإصلامين والانتزاكين.

مدّ يجي لبنته (رزق) ويرفضه!

### بالتقصير لم اصلة الحصار الجائر..

• محمد كعوش

الحبر القيم: اشعلت والويلات، المتحدة منطقة الخليج في حرب بين العراق و «المحميات» الناطية من أجل إحماد تار المبراع العربي الأسرائيلي.... الضر الجبيد:

والسويسلات، وحلفاؤهآ يهددون العراق بعمل عسكري جديد اذا لم تسمح بغداد للبعثة الاميركية تحمل شعار واسم الامم المُتَحدة و ،الشارعية النولية، بدخول وزارة الزراعة والري لقحص مضرون المبيدأت والوثائق والإبحاث الموجودة في خزائن الوزارة... غريب هذا المنطق الاعوج

الحالان. قاد استجابت بغداد لكل شروط الامم المتحدة. ونفنت كل قرارات مجلس الامن، لكنهم في كل مرة يخرجون علينا في نيويورك وواشنطن بتصريح جديد الاستجابة لرغبة والشارعية الحولية، تحت القيادة الامبركية والهدف الامبركي من هذا للوقف هو الصغط على الاسرة الدولية غواصلة الحصار ضد الشعب العراقي. ووصلت التعنجي الامبركية لحد التدفا بقشؤون العراقية الداخلية، لاستفزاز القيادة العراقية، ولتشجيع المعارضة الدعومة من واشنطن والمصيات، النفطية على الصمود في فتادق العقم. وعقد المريد من المؤتمرات الفارغية ونشر البيانات المتواصلة التي تعان الرُّحف على بغداد كما كان الزّحف على صنعاء في عهد

الإمام القنيم. والان، تتحدد الحملة على بغدأد وشعب العراق وقيلته من شركات العلاقات العامة الأميركيّة التي تروّج وتلفق الاخبار الكلابة والمزيفة. وتتنواصل التصريصات الاميركية السلفتة كي لا يظهر من يطلب في هذا النظام العللي الطّلم و «المُعْتري» برفع الحصار الجلار مقابل ما

مُقَدَّم العراق من قرارات... واعتقد ان من اسباب مواصلة الحصار الأميركي ما يتعلق بانهاء الصراع العربي الاسرائيلي ايضا.

## ورا ذالأصاث

## حقوق الانسان في الولايات المتحدة

• يعقوب جابر

قضية حقوق الإنسان من القضايا التي طللا استخدمتها الولايات المتحدة في مهلجمة دول اجنبية وحرمانها من المساعدات، والولايات المتحدة تعتبر نفسها وصية على العالم في هذه المسالة وتنمى او تتناسى ان حقوق الأنسان دلخل الولايات المتحدة ذاتها ليست مصاتة بالقدر الذي يسمح لواشنطن بتوجيه الاتهامات

لقد كشفت اضطرابات لوس انجلوس عمق الانقسام في المجتمع الامريكي وعدم الاحترام الذي يكنه الامريكيون البيض للاقليات، أقد برأت أحدى المحلكم اربعة من رجال الشرطة انهالوا بالضرب الوحش على زنجي وشاهد العلم كله على شاشات التلفزيون كيف يعكن ان يتعرض امريكي اسود للاضطهاد والضرب

ومنظمة العقو الدولية منظمة اكتمست شهرة عللية وأسعة لكونها ترصد انتهاكات حقوق الانسان في املكن العلم الخطافة، وبالرغم من الشكوك التى تحيط احبانا بمصداقية هذه المنظمة، الا أنها تقال الهيئة ألنولية الوحيدة التي تعلج حقوق الانسان وانتهكاتها وتلغت الإنظار الى هذه الانتهلكات عن طريق تقارير دورية تصدرها بين الحين

ومؤخرا هلجم رئيس هذه المنظمة سجل الولايات المتحدة حول حقوق الانسان قائلا أن هذا السجل يتسف الميلايء التي تدعى الولامات المتحدة انها ملتزمة بها، ويقول الامين العام للنظمة العلو الدولمة ليان مارتن أن المنظمة تعتقد انه في نفس الوقت الذي تعلن فيه الولايات المتحدة التزامها بحقوق الانسان ق انجاء العلم، فإن نفس هذه الدولة _ عن طريق تصرفاتها - لا تولي اهتماما كبيرا لاحترام حقوق الإنسان.

لقد تمرفت الولايات المتحدة بطريقة لا انسانية مع ٢٧ الله لاجيء قدموا من هاييتي هربا من الظلم والعسف والاضطهاد واعلمتهم قهرا الى بلادهم، والمعروف أن الملدة الثلاثة من ميثلق الامم المتحدة تحظر على اية نولة اعلاة لاجلين الى موطنهم اذا كان من المحتمل ان يواجه هؤلاء اللاجنون اعمالا انتقامية من قبل ملطات بلادهم، ومن بين النين اعيدوا الى هابيتي بضع مثات من الإطالل لا يصحبهم نووهم وهو أمر ازعج منظمة العقو النولية ألى حد کيږ.

الذي يكاد يؤدي للعوت.

والأخر.

لقد كان مارتن يتحدث في الاجتماع السنوي لقرع المنظمة داخل الولايات المتحدة، وقد اشأر ل حديثه الى سوء معاملة السلطات الامريكية للاجئين من جزيرة هاييتي وتنايذ احكام الاعدام في بعض الولايات ووحشية رجال البوليس. وقال ان هذه الانتهاكات ترقى الى مصاف الفضائح غنيما يتعلق الامر بمسالة احترام حقوق الانسان.

# كينوك يتنحيى عن الواجهة السياسية

لندن .. رويتر تنحي زعيم حزب العمل البريطاني نيل كينوك عن الولجهة السياسية هذا الاسبوع تاركا وراءه حزبا مرتبكا ومتأسما لم يستطع بعد استيطي الأر رابع هزيمة انتخابية ملكية تلحق به. وهي المنة من الاصوات الهزيمة أأثى عجلت بأستقلة كينوك وغدا السبت سينتخب العزب المامي السكوتلندي و معيث مستحب العرب المعامي السكوتلندي جون سميث (٥٣ منة) خلفا لكينوك عل امل ان يكون الرجل الذي يستطيع كسر دوامة الفشل التي لازمت الحرب ١٢ عاما ويعد ذلك في حد ذاته جزءا من مشكلة الحزب ان

مسرُّولَةً خَلَالُ الحَمَلَةِ الاِنتَخَامِيةِ لَكُنَّهُ قَلْدُ حَرَّبُهُ مَعْ ثَلْكُ اى الْهَزِيمة على الرغم من معلناة بريطانيا من أطول ركود اقتصدي منذ الحرب العللية اللقية وتفشي البطلة وانتشار الإفلاس بمعدلات قياسية ويتساط هزب العمل وخصومه معا. اذا كان الحرِّدُ لم يستطع الفور في عثل هذه القاروف فعتى

حَيْرًا مَا بِنِّ الْخُوفُ وَالْأُمْلِ. وقد تَفْتُ الْخُوفُ، وَاظْهُرِتَ دَرِاسَةُ حَرْبِيةً دَاخَلِيةً لِأَسْبَابِ الْأَشْلِ فَيْ الْتَصَالِيَاتُ 1917 لَنْ الْحَرْبِ قد فَقْدِ لَقَةَ الْجِمَامِي وَهُو الاستثناع الذي اثار فرع العمل.

سه من الصوب ومن الصعب على حزب العمل بسبب نفوذ النقابات على انتخابته وعلى تعويله ان يصلح من نفسه على غرار غيره من الاحزاب الاشتراكية الديماراطية الاورونية بالقُخل عَنْ بِعِضْ شَعِلُواتُهُ القَّنِيمَةِ عَنْ صَوَّاعِ الطَّبِقَاتُ وكانُ كَيِنُوكُ (٥٠ سنة) قد ظهر بصورة جنيدة

يستطيع. ام أن عليه الإنتلاف مع الوسط معثلا في حزب الاحرار البيطراطين. وكانت تليجة الانتخابات كما قال كينوك بعدما

والبكالية من بينها القطيعة مع بارونات التقابات.

أعادة عجلة الرمن ال الوراء...

ويطرح خصمه الحقيقي الوحيد في انتخابات زعامة العرب وهو بريان غواد (٧٥ سنة هو الاخر) حلولا اشد

وقال السياسي المعافظ بيفيد اميس الذي انتزع من العمل احدى دولارهم الإنتهابية للهمة أن الحزب لم بعد يقهم دوائرة وأصبح ينظر اليه كالسان يعيش في أوهلم المبراع بين الطبقات. وقال أميس لرويتر -اعتقد انه طللا كال الحزب حزما

لكنه يحظى بتابيد لا يتزعزع من النقابات القوية ومن زملائه النين يحتلون بدورهم بدعم النقابات. وقد تثنيات له استطلاعات الراي بالمصول على ٩١ في وكتب لاري ويتي امين علم الحزب يقول لنه كان ينظر اليه ،كحرب من الماضي لا يرال يحتفظ بتطلعاته الى

اشتراكيا فن تكون امامه فرصة.. فهم لا زالوا يعتلدون ان كلمة ربح كلمة بنيئة ويتملكهم النظام الطبقي. ولا يقدم سعيث الكثير من اللغيج رغم لن صورته لعد ال هد ما أكثر رزانة من صورة كينوك العاطقي المتريد. لكنه كسياس بلرع سيكون قلادا قويا للعمال وغريما صعبا لرئيس الوزراء المنظنا جون ميجر في معارك مجلس العموم.

وكان قحوى الرسقة التي نافض غواد طويلا لايمنائها النا لا تستطيع بساطة أن نفير الوجه للجلس على القمة ثم نتوقع أن نفوز في العلم ١٩٩٦ ببرنامج شمرنا به في للعلم ١٩٩٧،

دالعمال، البريطاني يواجه مستقبلا مجهولا

مقرجان جرش الحادي عشر

مهرجان جرش الحادي عشر للثقافة والفنون

## فى مسرحية «صانع المطر» لدريد لحام؟ تبور للسرحية التي اقتيسها الفتان عريد لحام عن نص لسريتقبار. ناش،

حول عؤلف معرحي ينير فرالة بميتة تادم مشاهد مسرهية غير

تم زمان

العدوازا

فرداعة الأ للتعدن بلد سري تربلس

مع بدن الخطر ولوق الند

عنوة المسلد

وفق اسلير بحث اللب

نستهلا

وسنن

سي. وهو غير سيسلون سيان

دراق سد خ نحوله

لمحق ي العرب

وتسعو د

نقسه وبعد

غيل هد

ق لوقد ينالي

م والعرم

أتتسيبي أ

حروجة نو

فتح الذنو علا

و. عليدين ترميع الأو

ع صد عن

تعلسل النز

حبر والنفر يغترض و

ي وموترع

بي الدق

ب العربي

ن الاحسلر

أشحاد باللو

ق وضية

شذو المظل

اء يتغنوز إ

با سوادع

تحت غد

ة العرية

ية الإفرز

ت. ومونة

ى ويلت راية الة

الإمة التلاذ

اشتبط

ننفل خلا

عن الومة

ت ونتاء.

اتنا العرب

🚊 کله افر

التعلب

يار ان عار

الله الله عاد لزبارا

111/10

بلغيرة

ر بانگار از نبانگار

اد الرنبع غدس فار د لانتخاب ت نساسیا

حدر الزرج

نغنب وانغو

مترابطة من عمل مصرحي قلم بتاليفه بعنوان (عودة عنترة). يتور المتاون على المؤلف ويقررون ليلف للعرض الذي لا يقدم شيئا

للمرحلة ائلى يعيقنها الوطن العربى

وخاصة الإخطار المعطة به من خلال تأكيك أومنكه عما يجعل الطامعين يستبدئونه بلغة بلغة. وبعد طرد المؤلف يقرر المظون تاديم حكاية

للذي يذهب الى ادارة المهرجان يقيه كثرة طلبي بطاقات الدخول المجانية وعل كلاة الصعد ومن مختلف للؤسسات، هناك المخاص لهم هلجة تخدم المهرجان، وهناك الشخاص ليس لهم هلجة سوى متعة الشاهدة وتوفير ثمن

الدخول، لا ندافع عن المهرجان _ طللا أم مظاوما _ لكن نيس من المعاول أن

يلَّذُذُ كُلُّ العَامِلِينَ فِي المُؤْمِسِياتِ والوزاراتِ (اللِّي لِهَا علاقة بِللهِرِجِينِ واللِّ مَلَّهَاسُ علاقة)، أو عَلَى رأي للقِّنْنُ بريد لحام: أنا كُلُّ النَّاسِ زَعِماء، مَنْنِ نَجِيبٍ

شعب؛ جعيل أن يهتم الجمهور بمهرجان جرش، وهنك خطة للادارة للاستقادتين خدمات بعض الافراد للتطوعين، اما أن تكون هنك مليون مجلة

وطيون جريدة وكلهم يريدون حلجات، هن يشتري التذاكر وكيف تسير امور

المهرجان، اهد الاضفاص جاء الى مدير للهرجان شخص راتبه لك دينار وطلب

بمصاحبة الفرقة الشرقية الغربيتية

يبرحب بكم ككرايوم حمعة

لشناول بوقت عنداء فاج

و المحدد عالق ١١/١٢٥٥٦. عمال

ومنتجع شنصس

مشجر بلكامل السلحة ؛ توثمات موافق عليه من لجنة تشجيع

الاستثمار لبناء فندق، مخططات البناء مرخصة ومسجلة لدى وزارة

للمراجعة مع الملك مباشرة (عمان مؤسسة عجلون التجارية

مقابل فتدق فيلادلفيا ما بن الساعة (٢ ـ ٧) مساء أو الاتصال مع

تلقون (١٩٢٦٩٧) من الساعة (٩ ـ ١٢) قلهرا -

مكون من ترسات. ، منتزه. بركة سبلحة، تبيت بمسلحة ٢١٠م١.

سيلص مييز

الصناعة والتجارة

للخجز والاستنسار

ماتف (۱۱۵۲۶-۱3۵۲۶) ماتف

بطالة مجانية، ماذا يفعل المحتاج اذن؟

واهلا بكل جماهير مجرش،

قيمر النبلة للجمهور عوضا عن الاستعرار بمسرحية عتترة، هذا القيمس يعتقد انه نطة، وأن عمره

لك علم، لذك تجمعه ملة مداكة

ومعرقة بـ الكثيرين من رجــالات مطر القرية وفرهها واوتها ياني من يعيش في قرية لا زمان لها ولا مكان، تشكو من العطان بسبب انحباس الطر ولايماته الجنون بالرض يعتد

بطولة المعرحية لاسرة تشرين إبريد لحام، قىكر بريخان، حسام تحسين قيصر أن المطر من الارض. لذلك يقضي بك، هيفاء وأصف ولفرون). هنگ أربع أغان (العطش، الحوت. صائع عمره يحقر ويحقر ليصل الى اللطر، ياتي غريب ال القرية وعضعما للطر، الختام) ويقول الفتان دريد لحام عن السرهية أنها عرض لحال يكتشف حلجتها للمطر يوهم أهلها بأنه قفر على انزال للطر، وإن اللعر الامة العربية.

## لرسله لانقلاهم يصطونه ويشترون منه حلجتهم من الامطار. وفي اليوم الموعود لهطول المطر يهرب بما جمعه، ويتفجر مطر الرض عند للجنونِ قيصر للشلة، الذي يعتك لن

التلفزيون

الكريسم والتفهر إسمسن فيبض النبوة أ

-1.7 ـ عرض البراميج ، 1.76 ـ الرسوم

للتحركة، 1.19 ـ مغامرات سنبل، 1.19 ـ

حسريسرة النب، ١٠٠٠ - مفسامسرات

السنتياد، 2,70 ـ العالم الرياض، 2,70 ـ

نشرة الصبم والبكسم ٦٠٠ ـ للفسافسة/

ـ مسلسبيل السهسرة، 4,70 ـ عسرض

- تشرة الأخبار، ١١,١٥ - متابعة الفيلم العربي، - مناجاة، - السلام للكي

خطبة وصلاة الجمعة، ١٠٠٥ - للجلسة

الريأضية ، ٢،١٠ ـ الفريب/ ح ٢، ٤،١٠ ـ

بدون كلام ، 1.70 ـ فيلم لَجِنبي/ العجور وكلبه شو ، -2.7 ـ نشرة الاخبار ، 1.1 ـ

### تفتتح معرجان الشعر الهتتحت جلالة الملكة نور يوم امس في قَلَعَة المُؤتَّمَرات في المركز الثقافي الملكي مهرجان الشعر والذي شارك فيه يوم امس الشعراءُ، ابراهيم نصر

# من لبنان، على العلاق من العراق، نايف أبو عبيد من

## الله من الاردن، شوقي بزيع

الملكة نهر

## الفنان ملحم بركات للسرح

للجنوبي السلفة ٩ مساء • استية شعرية ( المركز المقال الملكي الساعة ٥,٣٠ مساء) الشعراء للشاركون: احمد دعيور، الياس نحود، عبيب الزيـودي، خيري منصور، زليخة لبو ريشة، محمد عمايرة، محمد لللفوط د. مجمود الشَّلْنِي، يوسف عبدالعزيز، طاهر رياض. لأمع الحر. ● مدير القدوة د. ابراهيم خليل.

> لحنة الشعر في المهرجان

تضم اللجنة السادة. خالد معامين، د. أبراهيم السعالين، د، زياد الزعبي، د. خليل الشيخ، رَايخة أبو ريشة, سهر التل. عبدالله رضوان.

### غتملون ما بين ادارة معرجان جرش الصوم فعالسات

- بالتعاون ما بين ادارة مهرجان جرش للثقافة والفنون ومؤسسة عبدالحميد شومان، تستضيف قاعة المركز الطعي الثقال لمؤسسة عبدالحميد شومان ضيوف للهرجان من كلّ من مصر، العراق، لبنان، المغرب في اللعطايات التقية. المسبت ١٨ //١٩٩٧؛ نفوة نقد لُعبي، يُعيرِها الدكتور أبراهيم السعافين، ويشارك

الآهد ١٩٩٢/٧/١٩: ندوة البية. تديرها السيدة زليمة ليو ريشة، ويشارك فيها كل من الإسالذة: نحمد المصلح، باسل رفايعة، حلبي صالع، عمر شباتة، سليمان عويس. عبدالله رضوان، مائشة لرناؤوط، علوي الهاشمي، غسان رفيان، محمد

الازرعى، نايف ابو عبيد. التلاقد، ١٩٩٢/٧/٢١. شوة تك لدبي، ينيرها د. خليل الشيخ، ويشارك فيها كل

## صَلْمُم يريدون سطاقات مجانية»!

٠٠٠٠ . مجلة التلتكست، ١٠٠٠ . القران الكريسم والتفيير، ـ من فيـض النبـوة، 4.74 - هرض البراميج ، 1.74 - الرسوم المتحركة ، 1.78 - المتافل ح 1. 1.74 -نظرة الأخبار ، 1.75 - صفر الجبل / ح 4.70 - استسراحت المساد ، 1.70 - 1.75 سلوكيات، من يترة الاطبان ويه مسلسل لاسهري، ١٠,٠٠ - عرض لايرامج، ه.١٠٠ ـ مصناء الخيسر، ١١,٠٠ ـ نشرة الاخبار، ١١,١٥ ـ تعليلية عربية/ الزمن المنف ، _ مناجاة ، _ ألسلام اللكي

### الأحده

### الأثنين،

٠٠٠ - مجلة التلكست، ٠٠٠ - القران وربه _ ينشرة الأخيسار ، ٦,٣٠ _ صفا

٠٠٠٠ ـ مجلة الكنكست، ١٠٠٠ ـ القران الكريم والتفسير ، _ من فيض النبوة ، ١٠٦٠ - عرض البرامج ، ١٠٦٥ ـ شسارع القطعاء 1.00 ـ مغامرات ستيل، 1.00 ـ مغامرات السننباذ، ٥،٠٠ ـ صنبوق الالعاب، ٦٠٠ ـ نشرة الأخبار، ٦٠٠ ـ

كرة القلم ـ من النوري الالماني ، ٧٠٠٠ ـ استراعة للساء، ٢٠٣٠ ، يرنامج الأسرة. ١٠٠٠ ـ نشرة الاغبار - التقرير الغاص، -مد ـ مسلسل السهرة ، ١٦٥ ـ عبرض البسواعسج ، -قية ـ مسولجهسة ، ١٠,٣٥ ـ منوعات غنائية ، ١١,٠٠ ـ نظرة الاخبار ، ١١٠١٤ ـ لنيب، ـ مناجاة، ـ السلام لللكي

### القنام الأولى الارتفاء: . . و محلة التلكست ، . . و ـ القران الكريم والتغيير، ـ من غيض النبوة،

## ٠٠.٠ عُرض البرامج ، ٢.٠٥ ـ بسائسنا الحكيم ، ٢٠٠٥ ـ الشجعان الثلاثة ، ٠٠٠٠ ـ للناهل/ ح ٥،٠٠٥ - قاسالوا لمل التكسر، ١٠٠٠ ـ نشرة الاخبسار، ١٠٠٠ ـ مطر الجبل/ ح ١٠٠ ـ ١٧٠٠ ـ استراهة الساء، ١٧٠٠ ـ في موظفهم، ١٠٠٠ ـ تشرة الاخبار، ١٨٠٠ ـ عسلسل المهرة، ١٣٥ ـ عرض البرامج ، -4.1 . مبنعون تحت الإضواء الاستاذ هاشم الفرايية ، 1-10 دموم بلادي، ١١٠٠٠ ـ تشرة الأخبار، ١٥ ١١٠٠ ـ ربوع بلادي، ـ منتجاة، ـ السلام

### الخميسء ٠٠٠٠ ـ مجلـة التكست، ٠٠٠ ـ القران

٢٠٠٠ ـ مجلة التلتكست ، ٤٠٠٠ ـ القران الكريم والتعين - من فيض النبوة - 1.7 - عرض البرامج ، 1,7 - مفاعرات السندياد، -م، - تلفريون الأطفال، -٣٠ . بناة للسنايل، ١٠٠ ـ نشرة الخبار، -1.7 - أن الأوأن/ ح ٢٠ -٢.٢ - استراحة المساء، -٢.٧ - البرنامج الزراعي، - ـ ـ ـ نشرة الأخبار، ١٣.٥ - مسلسل السهرة، ١٠.٠٠ ـ الأرين الاقتصادي، ١٠.٠٠ ـ نجوم للعرفة، ١١٠٠٠ ـ نشرة الأغبار، ١١٠٠٥ هروف مضيته/ هرف الواو ، . مناجاة . السلام للكي

الكريم والتفسير ، ـ من فيـض النبـوة ، 1,7 - عرض قبراسج ، 1,7 - قرسوم التحركة، 110 - الشجمان اللالة/ ح ه، دمه ـ فنون، ١٠٠٥ ـ العرس العيني، الجبل/ ح ٥، ٠٠٠ - أستراعة الساء، ٠٠٠ ـ العين المساعسرة، ١٠٠ ـ نشرة الإخبار، ويم - مسلسل السهرة، وجو -عرض البرامج ، -يه - لقام الالنيان ، ١٠٠٢ - عالم للصارعة ، ١١٠٠ - نظرة الأشبار ، ١١.١٥ - لفترنا لكم ، - مناجاة ، - فسالم لللكي

### للجلة الاخبارية، ٦٣٥ - سا يعللب للشاهدون، ٧٠٠٠ ـ استرلحة للساء، ٧٠٠٠ . مع الشباب، ١٠٠٠ ـ نفرة الأشبار، ١٦٥ ـ عسلمسل السيسي ق. ١٠٥ ـ ه به - مسلب للسهيرة، ١٠٠٥ - الاسلام التعادية عام المسلام التعادية الاسلام التعادية عام التعادية عام التعادية ا وحياة جنينة/ ح ٢١، - منلجاة،

لمبلام اللكي القناه الثانية

Apples - See INCHE MOOPERS - AFF ٣٠٠ ـ منوعات السبت، ٠٠,٠٠ ـ الْأَهْبَار بالأنجليزية، ٢٠٠٠ ـ فيلم الاسبوع الاجنبي يسمه الأحدي

-١٠.٠ - الاجنعة ، ١٠.٠ - وثانقي ، ١٠.٠٠ -الاخبار بألانجليزية، ١٠.٢٠ ـ هاتث

الاثنين، دارة - Britica الاهبار بالانجليزية، ٢٠٠٠ ـ عائلة شتراوس

الزواج وغلاء للهبور ، ١٥٠ ـ الصحبة والحياة ، ٢٠٢٠ - استراعة الساء ، ٢٠٢٠ ـ الثلاثاء: ه دره ـ مستن بین ، ۲۰۰ ـ ۱۰،۲۰ ، ۱۰،۲۰ -من افلام الاوسکار ، فَنَ الْعُمارة، - . . . تَشْرَةُ الْأَهْبِارِ ، 25 ـ الاربعاء البرامج ، عنه ـ برنامج ١٠٤٠ ، ١٠٤٠ ـ فيلم المبهرة العربي/ سكة سفر ، ١٠٤٠ ـ

to M - AT-بيسم، ١٠,٠٠ ـ الاهبار بالانجليزية، THE ME METER AND IN STREET الخميس

٨٠٠ - عَالِيَّة سميسونو، ١٠٠ - معـ٠ بساسكيست بسول، ١٠,٠٠ ـ الاخبسار بالأنجليزية، ١٠٠٠ ـ فيلم السبوع

الجمعة ٠٣٠ ـ مسلمل كوميدي، ١٠.٠ ـ ٢٠.٥. ١٠٠٠ ـ الاخبار بالانجليزية، ١٠.٠٠ ـ للفتش موريس

## ملحم بركات يواصل الغناء قى «جرش»

الصحفي امس الإول الله أنتظر ١٠ سنوات ليغني في مهرجان جرش. واليوم بادم حالته الثانية التي تضم عدة اغان العيمة وجديدة مما عرفه الجعهور وعشاق صوته، للبتهر للطرب ملحم بركات بافتية ءبلغى كل مواعيدي، مع الفظاة جورجيت صليغ وأنطلقفي الفناء وحيدا واستعرار لجيل المعاللة امثل طيب الذكر وندع الصال.

الكمين ولحن لكبل للطريين وللطريات وفي مقدمتهم: صباح ووبيع للمبال. وليد توايق، ملجدة الرومي. سميرة توفيق، ربيع الحولي، بالبدا رحمة وغيرهم، ولعل اغنيته الاخيرة محبيبي انت، كانت الاغنية الابعد انتشارا بين جميع افاني العصر. وهو كاحن صاحب جملة جنيدة في الطرب الشرقي للذي ينبعث من الفناء الشعبي

چمع الفتان برکات ال جانب

على الفراع.

## امسيات قراءات ونقد

فيها كل من الإساتذة: د. لحسان عباس، د. جابر عصاور، د. زياد الزعبي، يوسف اليوسف، شوقي بغدادي، يوسف الصابيغ.

الالنين ٢٠/٧/٢٠ المسية شعرية شعبية، يديرها الشاعر نايف أبو عبيد، ويشارك فيها الشعراء: ابل هويري، سليمان عويس، عباس جيجان، موسى

من: د. ابراهيم السعافين، الأستلا جبراً أبراهيم جبراً، د. عبدالرهمن يلفي، د. محمد مفتاح. الاستاذ محمد عل شمس الدين. الاربعاء ١٩٩٧/٧/٢٢: تدوة أسية. يعيرها الاستلا عبدالله رضوان، ويقطرك فيها كلُّ مِنْ الإساتَدَةُ: لبراهيم الخطيب، لدريس بن الطيب، سليمان المُشيني، د. فولْز طوقان، معدد ليراهيم لال، معمود فضيل التل، مي منظر، هزاع مقبل، د. وليد

We Are Tomorrow بجربه كالمتكام تلك من للإنسارة للمكيث تُناسِبُ فِمُنَافِّلُ لِلْتُعْمِيمُ لِيَ لَا لَا لِمُعْلِمِينَ لِلْمُلْفِلِينِ لَا لَمُعْلِمِينِ لَكُ شارع الجامعة - عمارة الفنار سنتو - ت /١٩٤٢٠ فاكس ١٩٤٢٠٢ عمان - الاردن

## بوه دريو جمعيَّية الرَّهِ لة الخيَرتَّية تتشرف الميثة الاطربية اجمعية الرملة النحيوسية

بدعوتكم لحضور أجتماع الهيئة العامة المقررعقده بدار الجمعية الكاثن بجبل الحسين/شاع عكا الساعة الخامسة والنضيف من بعد ظهريوم الجمعة المعافق ١٩٢/٧/١٧ المنافقة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال والرسل لكم بالبربيد وباليد ، راجين المصفور للاهمية - العيثة المطالبة لجعية الرملة الخبرية - عمات



يعلن مستشفى الجنامعية الاربنيية - بنان قسم الطواريء لمهيه سيكون تحت الصيانة ابتداء من ١٨ ١٠/٩٠/٠ ولدة شهر لنًا يرجى من كافة للواطنين والجهات للعبيه مراعاة نلك وعدم تحويل مرضاهم الى فسم الطوارىء ، الا في الحالات الطارنة . والتي لا يمكن تحويلها الى اي مستشفى لخر شاكرين للجُميع تعاونهم للتخفيف من صغط العمل في الفترة



### مذكرة دعوة

ومحل اقامتهماء - خالد حس*ن* حسين الجبائي

أعلان

محكمة صلح حقوق الزرقاء رقم للنعوى ١٢/٤٣٢/مسم اسم للنعى عليهما وشهرتهما

٢ ـ كامل سليم الناصر الخولي

يقتض حضوركما لحكمة حقوق مسلح الزرقاء يوم الخميس الواقع في ٢/٧/٢٠ للنظر في الدعوى التي أقامتها عليكما سهآم سليم سعيث

محكمة صلح حقوق الزرقاء

ب/٩٢/٦٦/اشرار صياتة طرق زراعية في منطقة حوض البقعة

ا. طريق هي للظهم/

ب. طريق مويص/ المحرقة

## بخصوص اغلاق جزئي لطريق عمان - الزرقاء (الاتوستراد) ليلا فقط

وذلك ابتداء من الاشارة الضوئية عند منخل منينة الزرقاء الجنوبي استنايا الى الصلاحيات المخولة الى بموجب المادة رقم ١٥١ من قانون مرورا بشارع الملك طلال امام مجمع النوائر الحكومية، ومن ثم اللي الطرق رقم ٢٠ لسنة ٢٠٨٠ الررَّت اغلَّاقُ طُريْقَ اتوستُراد عمان الزرقاء شارع جداعة مرورا من امام كلية الجنمع الاسلامي وحتى مغروشات

رقم للعطاء

اعتبارا من السَّاعة التَّاسعة من مساء يوم السَّبِتُ للوافق ١٩٩٣/٧/١٨ ولفاية الساعة الحامسة من صباح يوم الللاثاء الموافق ٢٠/٠٠ ١٩٩٢-ونَّكَ يُومِيا مَنْ الساعة التاسُّعة مُسَّاءً وَحَسَّى الساعَّة الصَّامسة مَنْ صباح اليوم التالي بما فيها اباد العطل، على أن يتم فقح الطريق امام حركة السير اعتبارا من السأعة الضامسة مساحنا وحشى الساعة

تحويل السُير خُلُال فَتُرَدَ الْآغلاق كمَّا بِلْي لَهُ الاتجاه من الزرقاء الى عمان يتم تحويل السير حسب المخطط الرفق

التأسعة ليلًا يوميا طبلة فترة الاغلاق الجَزِّئي، ولهذه الغاية سوف يتم



## اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

طرح عطاء صادر عن

اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون للمطاون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبون بالاشتراك بالمناصة المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلغاء اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٩٧/٧/١٨ ولفاية الساعة اللفاية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٣/٧/٢١ لاستلام نسخ العظاء على أن تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة البلغاء في موعد اقصاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء للوافق ٩٣/٧/٢٢.

ملاحظات. ١ ـ على للناقمين التقيمين للعطاءات تعيثة نموذج التزامات المقاولين المراق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض. ٢ ـ سيتم ترتيب زيارة المتمهدين للموقع الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٧/٢١

قيعة كفالة

۲۰۰ بینار

رئيس لجنة عطاءات ممافقة البلقاء

مدير اشفال محافظة البلقاء الهندس مليم حمره

جَزِيْناً فِي للنطقة الواقعة ما بين مقطع سكة الحديد عند منخل منبعة الزرقاء الجنوبي وحتى حسر الكلبة العسكرية بطول : كم، ونلك

خصاوية والعودة الى طريق الاتوستراد عند حسر الكلية العسكرية. ولبذه الغاية وحفاظا على راحة المسافريين ولتجنب حدوث أزمات مرورية ننصح الاخود الواطنين بالتقيد التام بالاشارات التحنيرية والارشادية التي سينه تركيبها على طول مناطق العمل والتحويلات.

محيرية

٠١ ينانع

مدير اشفال مجافظة الزرقاء الهندس عبدالله ابو عليم

صالة الجوهرة للافراح

سديكوراتنا الراشة والمجهزة بارق المغروشات واكثرها اناقة وجمالا والمحتصمية لكل المعندونالات

وبأسعار منافسة سلائم كافية العثاست

يخكفا المذوق إسليم والفسصرين المتعاط وليتميزني المذمان

امعارخاصة تستجيعية لحفلات للنجاع واعياد الحبياد

شارع ما دبا وخلة كلية وأيان معابل مخابر هايين كالت ت: 17 كاما 100

اهلأ بكماني صانتكم

المحطة الاخيرة

سجنهاءالضمير!

صالح القلال

وقعت في يدي لحدى تشرات منظمة العفو الدولية

التي مركزها لندن وللتي

والراي في العقم، ولنديُّ تصفحها ليقنت لن حركة

التغيير نحو السمقراطية

وحقوق الانسان لم تصل اد

غلبية النول العربية وان

ملدأننا السعيدة لا تزال تغرق

في القمع الاسيوي حتى

احدى بولنا العربية للتر

لا تجاريها حتى المنويد في العزف على اوتار الحرية

العزف على اوتار الحرية

الإنسان. اطلقت سجيتين فقط

في العام الماضي كله بعد حياة أمننت لزهاء أكثر من عشرين

عاما ورآء القضيان، ومقابل

ذلك فقد اعتالت للكات ليمز

عدد سجناء الضمير رأما لأ

يعرفه احد ولكن آلتآفيرات

تُشْيَر الى انه رَبِما يَتَجَاوِرُ

دولة عربية اهرى يختلط

الحابل فيها بالنابل. وذلك ال

الحد الذي لا تعرف فيه لا منظمة العلو الدولية ولا اية

منظمة في العلام عدد اللين

يسالون ألى ميادين الإعدام ف

كل يوم وكل اسبوح وكل شهر

وكل علم، كما ولا توجد

سجلات لنزلاء السجون

والمعتقبات والمقدويين

والنين لا يعرف عن الواحد منهم سوی آنه .خرج من

وبولة عربية ثاللة يتعنى

جميع شعبها لو انه مغاد

حدودها على اللور، وبيحث له

عن مكان في هذا الكون الكبير يعيش فيه بلمان وبكرامة

وبعيدا عن كم الأفواه وجوم

البطون، ومصادرة الحربات،

والحوف على الابناء من

مستقبل مجهول ومن عليات

العربي ونحن نستقبل القرن

الحادي والعشرين، ورياح التغيير. نحو الإفضل، من

حولناً تعصف بالعالم كله.

ويأتينا اننا اذا بأتينا على هذا

ٱلْوِضْعِ. ولذا بْلِّي انْسَائِنَا

مختزلا ومحيدا وكرامته

مهنئة. وغير آمينِ على تأسه

وعرضه وابنائه فاتنا

دّاهيون حتماً الى مصير اسود و سيكون القرن الذي

نستقبله السيواس علينا من

ِ مَنْ غَيِّرٌ لَلْمَكَنْ. ونحن

تقشرب من مدخل القن

الحادي والعشرين، ان نجد

لنا مكلَّنا آلا تحدُّ الارجَل لَاا

لم نخلع الثوب البالي الذي تلبسه الإن. ونستبيله بثوب

جديد على عقاسات العصر

وامين في منزله. وآذا لم تَدخل

عن استليب القمع الاسيوي.

ونمسك يسلابيب البيموقراطية وحسرية

 $\hat{\mathcal{G}}$ 

Ç.

أبلن

القرن الذي تودعه.

تسلتنا بانه ک

منزله ولم يعده.

التلاثين القا.

آلادان.

تعنى بوضع سجناء

## معالحياةوالناس

الوَّاد خشية حربة!

● خيري منصور

صوت آخر، ياتي بين حقيف الشجرة الباسقة ونسمة البحر المُعمة عنوية. وتعنيبا، ياتيك هذه المرة من انسلن ملابك المؤجل، بصوته الشجى واستغلقته بالشروق ضد هذا الأفول، ان صوت الحياة لهو الأعلى، فما الذي يعكن للاصليع الذابلة ان تقطفه من اغمال نهار بهي!. وما هي الرقصة المصممة بعناية دافن موتى للقدمين

المغرورتين في المسلصال. دُعُونًا نَعْشَ يا اغرية الخرائب، ويا محترفي الدفن وخنق دعودا للعش يا اعربه الحرائب، ويا محدوق الدمل وحدق العصافير، فالاقامة في الجسد كما هي على الارض عصيان لاوامر الكلام، أنها هبة الرب الجميل لمخلوقات هي مقطع من نشيد شامل.. مشمول بكل هذا النور حيث لا الغربيل تصد.. ولا الغربيان ترهب الشحارير، والكاتب الذي وقع عقدا لا رجعة عنه مع الشروق يفتني بحفيف الشجرة الباسقة خلف النافذة... ويفتني بالاغنية البحرية التي اجتلحت البركله لتقول له في عز ويفتني بالاغنية البحرية التي اجتلحت البركله لتقول له في عز الكتابة المناهاء كالها على على الكتابة المناهاء كالها على الكتابة المناهاء كالها كالمناهاء كالها الكتابة المناهاء كالها الكتابة المناهاء كالها الْكُتَافِةُ.. أَشَهِرُ قَلِيكُ حَينَ يَشْحُ الْحَبْرِ، وَآبِرِ اصْلِبَعَكَ كَأَقَلَامُ الرصاص لتناثر هذا اللبِّل بحثا عن فجر عصي!.

انكر في غمرة هذا التصادي استقفة الفيلسوف مسانتيانا، علك الفريدة بين استقالات الناس والشجر والطير.. كان في ربع عمره الآخَير بِشَرِح لِثلاميذه فكرة متَّعلقة بِالْإرَادة واعادة مَّ الحياة بالكتسب من مهارة البشر وخيراتهم.. ورأى طائرا جميلا ينقر النافذة. فتوقف عن العلام، واغلق العتاب. وقل لتلاميذه بِكُفِّي حديثًا عن الحياة كل هذه السنين. أن الأوان لأن احياً. وودع الفصل معتقدا ان الطائر جاءه كرسول من أمه الطبيعة للوقظ أمه شهوة الحياة...

سانتيانا هو حير العربي وقد تمرد قبيل القبر ببضع خطوات، ليلتفت ألى صرحة الميلاد التي فاضت في الذاكرة عن صرحة

نَحَنَ لِمَ تَقَلَّدُ بِعِد رومانسيتنا كلها. لأننا لو فعلنا لقاسمنا النُّثِ عَشَاءُهُ اللَّيْلَةِ.. لَذَلُكُ حِينَ يقولُ لَنَا أحد النَّاسُ تَصورُوا كُمّ انسان يموت في الدانية.. ناول له.. تصور كم انسان يُولد. ولأن من يولدون اكثر من الذين يموتون لا تزال هذه الأرض مسكونة، ولأن النهل بهي فان أجمل أصوات الحياة ارتبطت وريطت مناقيرها بمطلعة، بعكس الليل الذي تناسلت أيه الاشياح والوطلوط

ويبدو أن بعض النفس ممن ولدوا بثياب الحداد القاتمة يودون لو أن الكهرباء لم تكتشف لإضاءة الليل!. مَسْطَلُ نَقْرَعَ الصَّمْتَ حَتَى تَجِيبِنَا الْمُوسِيقِي.. وسنظل كما يقول اوتش آلصيني الحكيم نعيد محاولة الاسلاف الباسلة في آمر العَلَم على قدّم مربع مَنْ الوّرق.. ما دام الناموس الاسود. الذي يقيننا هو الموت قبل الموت، وولد الحياة لا حُشية من املاق

شكراً لكل شعاع ياتي من اقصى الليل لينبئنا اننا لسنا وحدنا.. وان بلادنا لا تزال تعتني بالنرجس وتحضنه بالاصليع.. بالرغم من انه لا يؤكل كالبصل.. والله.. ما كنت انهي كتابة هذا القال.. حتى قرات عن سيدة باسلة اسمها رروز، بُلِّغ عمرها الثمانين، فاصرت على ممارسة مهنة مكوافيرة، في صالون اصغر زميلاتها العاملات فيه عمرها ستون عاما واكبرهن ستة وتسعون عاما. وذلك لكي تعطى درسا

لمن يتعجلون الشيخوخة في الأربعين.. - انكم مراهقون. وقد تكثّفون بعد اربعين عاما اخرى ان الموت.. هو شيء آخر غير ذبول الجسد.. انه نبول الروح والقلب عندما يكون آلافق حتى ألافق من تراب!!.



عمان - بترا - لقام السيد نوري اسماعيل الويس سفير الجمهورية العراقية في عمان حفل استقبال في مدينة المسين للشباب مساء امس بمناسبة أحتفالات العراق بعيد ثورة ١٧ _ ٣٠ تموز. وحضر الحفل عدد من السادة الوزراء والاعيان والنواب وممثل الفعاليات الرسمية والشعبية وشيوخ العشائر ورجوه المغيمات والسفراء العرب والإجانب في الاردن.

## مصر تطلب اعطاءها اولوية الحصول على فائض الاسلحة الامريكية

القاهرة - ق ن.١: صرح الفريق مىلاح خلبي رئيس اركان حرب القوات السلمة المسرية بأن هدف زيارته الحالية لواشنطن هو تبادل الرأي مع المسؤولين الاميركيين بشان الموقف العالمي المالي والتغيرات في منطقة الشرق الاوسط وانعكاسات ذلك على الامن القومي وقال الفريق حلبي في تصريحات

المصري وأمن المنطّقة. نشرت هنا امس ان المناورات العسكرية المسرية الاميركية المُسْتَرِكَةُ المعروفةُ باسم والنَّجِم الساطع، سوف تتم في العام ١٩٩٢ بعد ان تاجلت بسبب حرب الخليج. وقال ان مصر تقدمت بطلَّا للحميول على فائض الاسلحة

نتائج انتخابات بلدية قميم اربد ـ من هائي نصر الله ـ

اعلن السيد سلطى نصار مساعد

محافظ اربد رئيس الانتخابات لنطقة بلنية أميم فوز السلاة التقبة اسماؤهم في التخليات البلدية التي جرت أمس وهم: حُسَانَ عُواوْدَةً وحمل على ٨٠٨ أهنوات ابريس عليل احمد وحصل على ٠٧٠ ميوتا هاشم مطرانه وحصل على ٧٠٣ امتوات محمد علي محمود وحصل على الايمن حموري وحصل على ١٦٧ محمود فضل المنعد وحصل على

وففري عواودة وحصل عل ٦٢٣

۱۵۸ منوتا

تقوم بها مع اسرائيل. وقال از مصر سوف تقیم مرکزا التدريب القومي للقوات المعرية على غرار مركز التدريب القومي الامبيركي وسوف يتم تـزويده بالحاسبات الالكترونية.

الاميركية الموجودة في أوروبا وطلبت

ان تكون لها الاولوية والاسبقية في

المصول على هذه الاسلعة خاص

المركبات المترعة ومكملات النبابة

ام/ ٦٠ وصواريخ/ تاو المضادة

وأشار إلى أن الهدف من ذلك هو

التخلص من كل التسليح الشرقي

بعد ان تجاوز عمره الافتراضي بالحصول على اسلمة اميركية

بخلاف المعونة العسكرية المقررة لها

والتي تيلغ ٢.٢ مليلر بولار. وقيما يتعلق بالطائرات افـ١٦

قال رئيس الاركان ان مصر تعاقدت

على اربع بفعات منها ويجري حاليا

تسليم الدفعة الثالثة وييدا بعدها

تسليم الدفعة الرابعة التي تنتهي عام ١٩٩٤.

واكد الفريق حلبي استعداد مصر للدخول مع الولايات المتعدة في

ابحاث الفضاء الخارجي مثل التي

للدبابات واجهزة الرؤية الليلية.

وبالنسبة لموعد سفر القوات المَسْرِيةَ أَلْتَي سَتَشَارِكَ فِي قَوَاتَ حَفَظَ السَّلَامِ التَّابِعَةِ للأممِ المُتَحَدَّةِ فِي سراييقو قال رئيس الأركان انها ستغلس يوم الثلاثاء والإربساء القادمين وسيكون نقل المعدات عن طريق البحر وسفر الضباط والجنود على طائرات الامم المتحدة. واوضح أن القوات المسرية تضم اربعمائة ضابط وجندي وأن تتولى أية مهام ميدانية .

وينص القانون الانتخابي الجديد على أن تجري الانتخابات في دورة وأهدة وعلى أساس الاغلبية وهي الاولى منذ عشرين عاما. وسنتم في انتتى عشرة دائرة مختلفة الاهجام وفق المناطق. وينص اتفاق الطائف ١٩٨٩ على تقسيم البلاد انتخابيا على اساس الحافظات الغس المعروفة.

نلك الحين.

ونظم الاف من سكان منطقة

عنواف الجربيرة شاج بجمعه الأرسة س.ب. ۱۹۵

عسيان - الأردت

الديعةراطي امس الأول ترشيع يكليننون (63 عاما) باغلبية ٢,٢٤٤ مندوبا اظهرت استطلاعات الراي الجديدة أن المرشع الذي ولد السرة

وكشف أحد الاستطلاعات عن تقدم كلينتون بفارق (١٧) نقطة على بوش وتقدمه بفارق (٢٥) نقطة على روس بيرو الملياردير الاميركي الذي يفكر في خوض انتخابات الرئاسة كمستقل الذي بدا نجمه يخبو واهتزت حملته اول اسس الاربعاء باستقالة احد كبار مخططيها. وقال ماريو كرمو حاكم نيويورك

ى الخطاب الذي اعلى فيه ترشيح

محامو فتادة الإنقاذ يعتزمون استئناف الحكم

احتجاج بعد اعلان الحكم الذين صدر اول امس.

وقد بدأ اطلاق النار قبل قليل من

الليسل في

الجزائرية التي عمها الطلام. وقد

تركز على ما بيدو ( حي بلكور وهو

واستمرت اصداء نيران الاسلحة

الالية التي تخللها دوي طلقات منفردة الكثر من ساعة. وامكن

سماع المزيد من دوي الاعيرة

النارية من ضاحية اخرى تقع على

ما يبدو بالقرب من النصب التذكاري

خدّام: تصريحات رابين لا تدعوالى التضاؤل

« قوابتنا لن تسمب الى شرق لبنان في أيسلول »

واضاف خدام سيكون من

المكن عندما يجنم المتقارضون تحديد ما اذا كانت الحكومة

الاسرائيلية ستدخل تعديلات جدية

على السياسة السابقة التي اعتمدها شامير، وقال ايضا من السابق

لاوانه القول بأن حكومة رابين

ستتخذ مواتف الجابية أو جنبةً..

من مفاوضات السلام الثنائية

ويتوقع ان تعقد الجولة المقبلة

لشهداء حرب الاستقلال.

الى التفاؤل،

الروباص نيدوي في المراليد

المحظورة.

وعريات الأمن تجودب السنا

نبويورك _ وكالات الانباء _ اختار الديمقراطيون رسميا في مؤتمرهم القومي بيل كلينتون حاكم ولايةً أركنسو مرشحاً لخوض انتخابات الرئاسة الاميركية لعام ١٩٩٢ ويدوا مقتنعين تماما بانه قادر على أخراج الرئيس الجمهوري جورج بوش من البيت الابيض وفي الوقت الذي اعلن فيه الحزب

السياق

دالاس _ تكسلس _ أ ف ب _

اعلن الملياردير روس بيرو امس

انه عنل عُنْ تَقْدِيمِ نَفْسُهُ كَمرِسُح مستقل الى الانتخابات الرئاسية ق

وصرح بيرو ۾ مؤتمر صحاق

عقده ( دالاس ملن اصبح مرشحاء موضحا ان قراره نابع

من تلديرد بانه لن يستطيع الغوز

ولن ترسّيحه في هكذا ظروف سيعوق العملية السياسية.

واوضح من جهة لخرى ان

وروحي من جيد الانتخابات ثلاثية يخشى ان تحول الانتخابات الرئاسية الى مجلس النواب حيث امله معدوم باللوز.

والْمَسَافُ بيرو النَّذِي كَأَنَّ بتحيث غدامُ اختيار حلكم

أركضاس بيل كلينتون مرشحا

للَّحَيْثِ الْنَيْعِـوَلِّـرَاطِيِّ الْيَ الانتخابات الرئاسية ان هذا

ورّدًا على منؤالُ اوضح انه لن يسلند هذا الترشيح.

الملكة نور تفتتح

برناميج الفقرات

الشعرية في مهرجان

جرس

اللكة دور في الركز الثقافي الملكي

مماء أمس حقل افتتاح برنامج انظرات الشعرية في اطار فعاليات مهرجان جرش الحادي عشر للثقافة والفنون للذي بدا

وأسد استمعت حسلالتها

والحضور الى قراءات شعرية

شارك فيهأ الشعراء ابراهيم نصر

الله وشوقي بزيع وعلى جعفر العلاق وتفيف لبو عبيد.

طلاق النَّار في أنماء الجزائر

اسلاميين على صدور الحكم بالسجن

اسلامین سی سے د ۱۲ عاما علی عباسی مدنی وعلی ۱ - ۱ - اکب زعیمین الجبها

من قادة الجبهة بالسجن لفترات

متراوح بين أربع وست سنوات. ولم تعط الشرطة أو وزارة الداخلية أي معلومات بشأن اطلاق

الرصاص الذي استعر اكثر من

ساعة ولكن راديو الجزائر نكر ان

الشرطة اطلقت طلقات تحذير عندما

حاول شيان القيام بمظاهرات

بيروت -ا ف ب اعتبر نائب الرئيس

السوري عبدالحليم خدام امس ان

تصريحات رئيس الوزراء الاسرائيل

اسمق رابين ولا تدعو الى التفاؤل،

لكنه أضاف أن والقاوضات

وشدد خدام أن مقابلة مع

سميغة طوريان لوجوره اللبنانية

الصادرة بالفرنسية على أن رابين

ممتعسك بسياسة الاستيطان وان

مشكل اخر. كما أنه أن يتخلى عن

ألاراضَي المعتلة ،. وقال أيضًا أنه لم

ستستمر على الرغم من ذلكه.

العاصمة خلال الليل مع

فعقيقه يوم امس الاول

الحزب واعاد احياء تقسهه.

الى الرئاسة الامدركية

من

تغرين الثاني.

فقيرة في هوب بولاية اركنسو حثق تفزات مفاجئة وتتامت شعبيته خلال الموضوعات التي تريدت طوال حملة الحزب الديمةراطي واكد على المتاعب الاقتصادية التي تواجه الأيام القليلة الماضية. الولايات المتحدة والتي وصفها بلنها واكثر من الكساد، وحمل كومو بوش و١٢ عاما من السياسة الاقتصادية المحافظة للجمهرريين مسؤولية الركود والبطالة ومحاباة الاترياء

کلینتون متنحی یا سید بُوش، ورکز في كلعته على المتاعب الاقتصادية لأولايات المتمدة وتجاهل بيرو ودفع الشاركين في المؤتمر العام المعزب النيمقراطي المنعقد في نيويورك الى الوقوف على اقدامهم مهللين تأييدا

ورجه كومو كلماته الى بوش القد كان لك استعراضك والان حان وقت التغيير.. نريد شخصا لملما بالقدر الذي يمكنه من ان يعرف وقويا بالقدر الذي يعكنه من ان يعمل وراثقاً بالقدر الذي يمكنه من القيادة.. ومس كومو باقتضاب بعض

وعسل السرغيم من غضب الاسلاميين فقد أعتبر كثيرون المكم

المبادر على عباسي مدني وعلي الماء مبادرة رسمية للاعتدال

تُهدف الى راب الصدع بين

حكم بالاعدام من جانب المحكمة

العسكرية التي ادانتهما بتهم تهديد امن الدولة والاضرار بالاقتصاد

وتوزيع منشورات. وكان الادعاء قد طالب بتوقيع

عقوية السجن مدى الحياة عليهماً.

واكد خدام ان انسعاب الجيش

السوري الى شرق لبنان أن يتم في ليلول القبل. وقال مستكون هنا في

ايلول وحتى بعد ذلك، واضاف

منقول هذا للذين يريدون التلكد من

لبنان مظاهرة امس الاول أحتجلجا

على احتمال استبعادهم من

الانتخابات وللمطالبة بلجرائها بعد

ولم تقرر الحكومة بعد ما اذا

وتشير احصاءات وزارة الداخلية

اللبنانية الى ان نحو ٢٠٤ مليون

لبناني يتمتعون بحق الانتخاب.

كانت الانتخابات سوف تشمل تك

انسماب سوريا من لبنان،

وقال نائب الرئيس السوري

بلحاج مبادرة رسمية

الجزائريين.

ومتبدد الحلم الاميركي. والقى كومو في كلمته باللائمة على سياسات بوش فيما يتعلق بكل

المشاكل التي تعاني منها الولايات المتحدة بدءا بالمشاكل الاقتصادية مرورا بالجريمة والمفدرات ومرش تقص الناعة الكتسب (الايدز). واغناف قوله طقد تحولنا من اكبر دولة مصدرة ودائبة ومانحة للائتمانات الى اكبر دولة مستوردة

واظهر استطلاع الراي الذي اجرته شبكة اي بي سي التلفزيونية وصعيفة واشتطن بوست الذي نشر امس الاول حصول كلينتون على تأييد 20 في المئة ممن شملهم الاستطلاع بينما حصل بوش على ٢٨ في المنة وحصل بيرو على ٢٠ في ویعد هذا اکبر فارق بحققه ای

مرشح منذ أن احتدمت حملةً الانتخابات الرئاسية لعلم ١٩٩٢. وفي استطلاع آخر للراي نشر امس الاول اجرته مسميفة ونيويورك ديلي نيوزه حصل كلينتون على ٤٠.٤ في ألمة بينما حصل بوش على ٢١,٢ في المنة وحصل بيرو ٢٠,٢ في المئة. ومن المفارقات أن تقدم كلينتون على بوش بفارق ١٧ نقطة في

الإستطلام الاول هو نفس الفارق المشؤوم أأذي كان يتمتع به ميكل دوكاكيس المرشح النيمقر آطى سييء المظ على بوش في انتخابات عام

من ناحية ثانية، دعا البرنامج

البيموقراطي للانتخابات الرئاسية الاميركية الى الابقاء على (التحالف الاستراتيجي) الذي يربط أسرائيل والولايات المتحدة والى الاعتراف بالقدس عاصمة لدولة اسرانيل باسم العلاقات والخاصة، بين الجانبين ووالقيم الشتركة، بينهماً. وانتقد البرنامج الديمقراطي سياسة الادارة الجمهورية التي سيسه ادداره الجمهورية التي انتشجع طرفا على الاعتقاد بأن في امكانه الحصول على تتازلات من جانب واحد من الطرف الاخر، ودعا الى أن تكون الولايات المتحدة وسيطا نزيها، في الازمة العربية _ الْأَسْرَائْيلِيَّةٌ وَإِنَّ أَنْ تَدْعُم مُعْمَلِيَّةً السلام الجارية في الشرق الاوسط والتي تمتد جذورها الى التقليد الذي أرساء اتفاق كامب ديفيد.

واعتبر ان معقاوضات مباشرة البقية ص ١٤

البحربن تنتظر موافقة قطر على التحكيم بشأن نزاعهما الحدودي

الحدودي من قبل محكمة العدل الدولية يجب الا يرتبط بالتوانيع على واضاف الشيخ حمد ان البحرين لا تزال مستعدة لان نقيم معا ملف القضية الذي يشمل كل نقلط الديان " الاختلاف الحدودي حتى نترك هذه القضايا وراعنا.

ويشمل الغلاف بين البلدين الذي تحول نزاعا مفتوحا عام ١٩٨٦ جزر حوار التي تبعد عشرين كيلومترا عن جنوب البحرين وأقل من كيلومترين اثنين عن قطر وجزيرتي فشت الدبل وقطعة جرادة. وبرز هذا الخلاف مجددا في نيسان/ ابريل الماضي في اعقاب القرار ألذي أتخذه امير قطر وحدد بموجبه المياه الاقليمية لبلاده بُــُّا.ُءُءُ كيلُومتر مما يُعطي عشر جزر وجزر صغيرة خاضعة لسيادة

المنامه - الحاج: اكد ولي العهد البحريني الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة أن حكومة البحرين تنتظر موافقة قطر على عرض البلدين معا الخلاف الحدودي بينهما على محكمة العدل الدولية تمهيدا لتسويته.

لقوة الدفاع في البحرين في حديث المنحف البحرينية تشرته امس منحن بانتظار الموافقة ألقطرية لتقديم نفاط الخلاف بصفة مشتركة الى محكمة العدل الدولية.. واعلنت البصرين في الثان والعشرين من حزيران الملضي انها أقترحت على جارتها قطر توقيع اتفاق يتضمن موافقة البلدين معا على تحكيم محكمة العدل الدولية تمهيدا التوصل الى حل نهائى وملزم

وأضاف رئي العهد القائد العلم

وقد رفضت قطر اقتراح المنامة مشيرة الى ان تسوية ً

الاستثمارات الكومتية في اسبيانيا قضية سياسية

الكويت - رويتر - تبحث الكويت في امر استثماراتها التي لاجراء محادثات على مستوى عال وأستدعى ولى العهد الكويتي ورنيس الوزراء الشيخ سعد العبداللة أصبحت قضية سياسية في الداخل. ويقندر حجم الاستثمارات الصباح رثيس الكتب على راشد البدر آلى الكويت لحضور اجتماع مع وزراء ومسؤولين في مجال

واجرى مسؤولون اجتماعا عز مستوى رفيع بشأن الموضوع اول أمس وأصدروا عدة بيانات عامة. وفي الوقت نفسه قلم محمود النوري رئيس القسم الاورويي

تواجه مشاكل في اسبانيا والتي الكويتية في اسبانيا بعدة مليارات من الدولارات.

بمكتب الاستثمار الكويتي الذي يوجد مقره في لندن بزيارة لدريد

الاستثمار الكريتي بالفعل بتقديم تقريد عن الوضع في اسبانيا/ باقصي سرعة ممكنة. محادثات «الفرصة الاخيرة» تراوح مكانها البحرية والطائرات الغربية تبدأ

الأستثمار.

وقالت وكاللة الانباء الكويتية ان

مسؤولين من الهيئة العامة

للاستثمار التي يتبعها المكتب ذكروا في الاجتماع أنهم كلفوا مكتب

الساحل اليوغوسلاني امس دعما

لمظر تغرضه الامع المتحدة ضد

جمهوريتي الصرب والجبل الاسود. في غضون ذلك اعلن تلفزيون

رغيرب أن القصف المسربي استؤنف ظهر أمس على مدينة

سلافونسكي برود الكروانية ومحيط

وأُعلنت حالة تأهب عام في

المدينتين اضافة ألى عشرات القري

الكرواتية الواقعة على طول الحدود

وأي زويانجا الى الشرق اعلنت

البقية من ١٤

دوبروفنيك.

البوسنية.

لندن - سراييفو - وكالات الانجاء - اندلع القتال بلا موادة أ التوصل الى تسوية. ويدأت القوات البحرية التابعة النظمية حلف شمسال الاطلعي والطائرات الغربية بدوريات قبالة

دورياتها قبالة الساحل اليوغوسلافي السلام التي ترعاها المجموعة الإوروبية في لندن وصفت بانها والفرصة الاخيرة، لاعادة السلام الله المنطقة، واتفقت اطراف الصراع على الحلجة الملحة لاقرار السلام، وان اختلفت بشدة حول سبل

سرأبيفو عاصمة جمهورية البوسنة والهرسك المحاصرة مما ادى الى مصرع ۱۳ شخصا واحبيب ۷۲

الكلف اللف الليناني في حديثه عن اتفاق الطائف الذي يشير الى البقية ص ١٤ | البوسنة يومها الثاني في محادثات

شخصاً في الوقت الذي دخلت الاطراف الثلاثة للتعاربة في

## أهالي الشريط تظاهرواضد احتمال استبعادهم

dilitie.

نك. سنبقى.

### مَعِلس النواب اللبناني بقرقانون الانتظابات الصلح : المحومة تتعهد بضمان انتخاب حُرّ وَحِيدادي بيروت _ وكالات الإنباء: تبني الشريط العدودي المعتل في جنوب السيعين والسلعين

تصدر عن رابين وأي اشارة تدعو العربية الاسرائيلية في روما في موعد

مجلس النواب اللبناني امس بغالبية كبيرة مشروع القانون الانتخابي الذي قدمته الحكومة على رغم معارضة الفريق السيمي اجراءُ انتخابات تشريعية هذا الصيف. وتبش المجلس المشروع باكثرية ١٤ صوبًا ضد ١٢ صوبًا. ولم يحضر ٢٩ تائبا الجلسة, وعدل البند الثامن الذي كان ينص على الغاء

يجري فيها. وأكد رئيس الوزراء رشيد الصلم بتصريح ادل به اثر التصويت ان والمكرمة تتعهد بضمان انتخاب حر وحيادي وتأمل في ان تجري الانتخابات التشريعية في كل مكان في

الاقتراع أذاً لم يجر في كل الدوائر. وسيتم وضع حل في الدوائر التي لن

آلى ذلك رفع هدد النواب بموجب هذا القانون الى ١٢٨ نائبًا في حين ان موقعي أتقاق الطائك أتققوا على رقم ١٠٨ نواب. وتوثي نائبان منذ

وسيحدد موعد الانتغابات بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء.

ولكن بعثقد ان هذا العدد يشعل كثيرين ممن توفوا او هاجروا منذ

الأنتخابات السلبقة التي اجريت في العلم ١٩٧٢. ويزيد قانون الانتغابات حجم البرلمان من ۱۰۸ اعضاء ال ۱۲۸ عضوا مقسمين بالتساوي بسين

بيروت وجثوب لبنان وشمالها عل اساس المافظات. وفي محاولة لانهاء المعارضة المسيحية وافقت الحكومة هذا الشهر على خطة لبده عودة ما يقدر بنمو ۳۵۵٬۰۰۰ لبنانی شربتهم الحرب الاهلية الى بيارهم.

وينس على ضرورة ان تصبح الدوائر الانتخابية مناطق بدلا من

معافظات اكبر في وادي البقاع وجيل

لبنان. وستجري الانتخابات أ

وأمرت الحكومة أيضا بجمع البنادق والسدسات غير المرخسة قبلُ ٢١ أب. ومن المفترض ان تكون كل الاسلمة الثقيلة والمتوسطة قد سلَّمت في العام اللَّفي عندما حلت

العاز بتعاحث في طرابلس

طرابلس ۔ ق.ن.۱. ۔ وصل الدكتور اسامة آلباز وكيل اول وزارة الخارجية للصرية وملير مكتب الرئيس للشؤون الصياسية الى طرابلس ظهر أمس في زيارة قصيرة لليبيا. وتكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية انه من المقرر أن يجري الدكتور الباز محادثات مع السيد ابراهيم البشاري امين المكتب الشعبي لسلاتصال الخارجي والتعاون الدواي الليبي وعيد من للسؤولين في اطار الإتعبالات المستمرة بين مصر ولبينا لبحث العلاقات بين البلدين والازمة القلامة بين ليبيا

والغرب. د. السمره يرعي حفل افتتاح معرض ،تجريبيون اردنيون، عمان _ بترا _ رعى الدكتور محمود السمرة وزير الكلقة حال افتاح المعرف التشكيل/ تجريبيون اردنيون الذي الم مساء امس في عليري للغنيق للثقافة والفنون التجريبية، ويحتوي المعرض على تجاري عدد من الفنفين الاردنين ويالي افتتاح هذه النظاط في اطار حفل استقبال للمثقلين والشعرا العرب ضيوف مهرجان جرش وقد اعقى الافتتاح

موسيقية لاوركسترا عازق عنينة

್ಷಭಾರಿನ ಕರ್ಣಿತಾ

للعمل بعيادة

الحكتور ابراهيم محجد زقوت الكاتنة بجبل عمان ماليل فندق هلا أن. شارع مستشفى الخادي تلفون: ۲۵۲۱٤۸ تقدم الطلبات مع صور الشهادات عمان _ صب ١٩٠٥٥٨ او بالعبادة

الشركة الأردنيكة للمستحافة والنث

المديشرالقيام سكيت الشكريف

رئيس التحريرا السوول د.موسى زئيد الكيلاني

UNIVERSITY ST P.O.Box: 591 Amman - Jordan

هانقت _ مشم ، وغطوط قاكس المعرول:

TEL: 664153\ TET :: 686121 TLX: 21392 MEDIA JO Fax: (EDIT.) 667170 فاكس الإعلان: Fax: (ADV.) 685810

يصاعت إليها أجسرة البركيد للمستركين مالعالي - مكتب النيد رت ١٩٣٩

(الاشتراكاست ( الإملانات ) ٥٠ ديسالاستويا آوسايعاد لهسيا

يراجع بشأنها وكالات الاعشلال انعقنة اومكت اعلانات اللهسستك

شايع اعلك حتدين _ قلب مشيفا للصخران مانت. ۲۲۸۲۲۸